Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

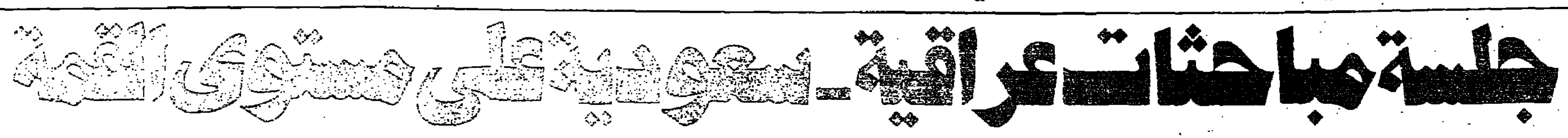
١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١٨ آذار ١٩٩٠م ـ ٢١ شعبان ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٨٦ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ٨درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ استقبال رسمي للسيد الرئيس القائد في منطقة حفر الباطن على رأسه اخوه خادم الحرمين الشريفين ■



■ استنكار عربي وعالمي متواصل لمحاولات بريطانيا التدخل في شؤوننا الداخلية ■



■ تظاهرات عارمة ومسيرات جماهيرية واسعة تندد بالموقف البريطاني المعادي للأمة العربية ص ٥ وص ٨ ■



■ حفر الباطن / واع : عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة والمتطورة بين القطرين الشقيقين وما يجمعهما من ثقة ورغبة عميقة في التعاون المثمر لما يعزز التضامن العربي وكل ما فيه الخير للامة العربية .

كما جرى بحث الاوضاع العربية والتهديدات التي تتعرض لها الامة العربية في جميع ساحاتها .

وتناولت المباحثات ايضا تطورات الوضع بين العراق وايران وموقف ايران الرافض للعمل الجدي والمخلص لتحقيق السلام الشامل والدائم مع العراق او مع بلدان المنطقة .

كما تناولت تطورات القضية الفلسطينية والمخاطر التي تهدد مستقبل هذه القضية والامة العربية لاسيما ما يتعلق بالهجرة الكثيفة والمخططة للاراضي العربية المحتلة وانكار الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وتناولت المباحثات ايضا الحملات الاستعمارية والصهيونية المدبرة ضد الامة العربية وبخاصة ضد الاقطار العربية التي تسعى لبناء مقومات الاستقلال والتقدم المشروع في كل المجالات حماية لامنها ومصالحها المشروعة .

كما تناولت الاوضاع العامة في الوطن العربي وضرورة دعم التضامن والعمل العربي المشترك .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

وحضر المباحثات عن الجانب السعودي الشقيق الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والسادة ابراهيم العنقري المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين ومحمد ابراهيم مسعود وزير الدولة عضو مجلس الوزراء وعلي الشاعر وزير الاعلام .

ثم استانف السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المباحثات بين القطرين الشقيقين في اجتماع مغلق .

وكان السيد الرئيس القائد قد وصل الى منطقة حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية بدعوة رسمية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على راس مستقبلي سيادته .

وعند سلم الطائرة الخاصة التي اقلت السيد الرئيس القائد عانق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين مهنئا بسلامة الوصول ومرحبا به ضيفا عزيزا على المملكة العربية السعودية .. وصافح الوفد المرافق لسيادته .

بينما عانق سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية السيد الرئيس القائد صدام حسين . واطلقت المدفعية احدى وعشرين اطلاقة تحية لسيادته . ثم عزف السلامان الوطنيان الجمهوري العراقي والملكي السعودي .

ثم فتش السيد الرئيس القائد صدام حسين حرس الشرف . وصافح كبار مستقبليه . وهم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . وسمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية . وسمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . والسادة الوزراء . وقادة القوات المسلحة في المملكة . والسفير العراقي في الرياض .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين مع اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاحاديث الودية .. صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في موكب رسمي الى مقر اقامته . حيث يحل ضيفا كريما على حكومة المملكة العربية السعودية وشعبها .

هذا ورافق السيد الرئيس القائد صدام حسين وفد ضم السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء . والسيدين لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة

■ ناطق باسم وزارة الخارجية :

العراق يستنكر التهديدات الامريكية ضد الشقيقة ليبيا

■ بغداد /واع : اكد العراق تضامنه الاخوي مع الجماهيرية العربية الليبية في مواجهة التهديدات التي اطلقتها الادارة الامريكية ضدها . بسبب وجود مصنع فيها .

جاء ذلك في تصريح لناطق باسم وزارة الخارجية . في ما ياتي نصه :

لقد تابعنا باهتمام التهديدات العدوانية التي اطلقتها الادارة الامريكية ضد الجماهيرية العربية الليبية الشقيقة . بسبب وجود مصنع فيها .

ان العراق شعورا منه بالمسؤولية القومية . والتزاما بالمبادىء والمواثيق العربية . يعرب عن تضامنه الاخوي مع الجماهيرية العربية الليبية . ويستنكر اي تهديد عدواني ضد اي قطر عربي شقيق باعتباره تهديدا للامن القومي العربي . وتدخلا في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة .

■ الرئيس التشيلي ■

مبادرة الرئيس صدام حسين جسدت لغة العقل والمنطق

■ سانتياغو /واع : اعرب الرئيس التشيلي (باتريشيو ايلوين) عن تاييده لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

ووصف الرئيس التشيلي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في سانتياغو المبادرة السلمية العراقية بانها تفتح طريقا للسلام بين العراق وايران . مؤكدا ان السلام بين البلدين

البقية على ص ١٥

■ استنكار متواصل للحملة الاعلامية الامبريالية ـ الصهيونية ■

العراق مارس حقه الطبيعي والمشروع

■ الغرب لم يحرك ساكنا تجاه جرائم الصهاينة في الاراضي المحتلة ■

■ العواصم / واع : واصلت اجهزة الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية العربية والاجنبية شجبها لمحاولات التدخل في شؤون العراق الداخلية من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية . مؤكدة ان من واجب دعاة الانسانية والعدالة في العالم ان يؤازروا العراق ويقفوا الى جانبه بوجه الحملات الدعائية المضللة

وقالت .. ان التحامل في الحملة الاعلامية والدبلوماسية الخرقاء التي يواجهها العراق . لانه انزل بجاسوس بريطاني ـ صهيوني العقوبة التي تنطوي عليها قوانينه وتحتمها الاعتبارات الدولية . يدرك ان اتفه الاسباب تحرك الدوائر الامبريالية لتوجه سهام حقدها ضد العراق الذي حقق اروع الانتصارات في جميع ميادين المنازلة .

واضافت ان هذه الزوبعة لم تكن وليدة اليوم . او انها من اجل (الصحفي) البريطاني او الجاسوس الايراني الجنسية الحامل وثيقة سفر بريطانية . وانما القصد منها الانتقام من العراق خاصة . والعرب بصورة عامة .

وعبرت عن يقينها بان هذه العملية مدبرة ضد العراق . ومخطط لها لتعكير الماء الذي يريد الاعداء الاصطياد فيه . ليثنوه عن توجهه الداعي الى السلام . وتوجهه الداعي الى بناء القوة العربية . ورفض سيطرة الدول الكبرى على مياه الخليج العربي

واوضحت . اذا كان الجاسوس قد

البقية على ص ١٥

■ القاهرة ■

بدء الندوة الفكرية حول الرفيق الراحل ميشيل عفلق

■ القاهرة/واع : بدات في القاهرة امس حوارات ندوة فكرية حول اسهامات مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق الراحل ميشيل عفلق في الفكر القومي العربي وتستمر يومين

ويستطلع مفكرون ومحللون للفكر السياسي العربي من العراق ومصر والاردن وسوريا والسعودية والامارات ولبنان والجزائر مصادر البناء الفكري للرفيق القائد المؤسس ونظرته للمسالة القومية ومنظوره للوحدة والتطبيق الاشتراكي في الوطن العربي ومعالجته لموضوعات الاقليات وتجارب الوحدة وتاثره بمبادىء الاسلام

صوت الارادة القومية

يوم امس . اضاف ابناء شعبنا المقتدر . يوما مجيدا الى سجل ايام عزهم الخالدة . الحافلة بمواقف التحدي . دفاعا عن سيادتهم الوطنية وعن انجازات ثورتهم العظيمة ومستقبلهم المستند الى التضحيات السخية المعطاء .

فيوم امس . خرجت ملايين العراقيين والعرب في بغداد ومحافظات العراق العظيم . لتعبر بصوت واثق واضح عن غضبها العارم على الموقف البريطاني المدبر . وعن استنكارها الشديد لاجراءات الحكومة البريطانية وتصرفاتها السيئة المكشوفة الاسباب والنيات الحقيقية . التي اتخذتها ضد قرار العراق القاضي باعدام الجاسوس الايراني الجنسية الحامل لوثيقة السفر البريطانية فرزات رباطي بازوفت .

ويوم امس . كان الصوت العراقي والعربي الهادر . يعلن بملء الفم ومن ضمير صاف وارادة قوية رفضه التام للموقف البريطاني . وتاييده الصريح لقرار اعدام الجاسوس الايراني الجنسية . مثلما يؤكد بكلمات فصيحة التفاف ابناء العراق العظيم حول قائدهم الملهم صدام حسين . واستعدادهم العالي للدفاع عن ارضهم وشرفهم ومبادئهم السامية . بوجه مخططات الحقد والشر والحقد الاستعماري القديم . الدفين والمفضوح .

ذلك ان العراق كله اذ قرر اعدام هذا الجاسوس . بعد ان ادانته اعترافاته الصريحة والمستمسكات القانونية الثبوتية بالتجسس لصالح اجهزة المخابرات البريطانية و. الاسرائيلية ... فان هذا القرار العادل جاء منسجما وحقوق العراق الطبيعية في حماية امنه الوطني . وفي تطبيق قوانينه على اراضيه . لاسيما قوانين قطع دابر العملاء والجواسيس الذين تثبت عليهم جريمة

البقية على ص ١٥

الجمهورية

اوركسترا من العازفين على آلات مقطوعة الاوتار

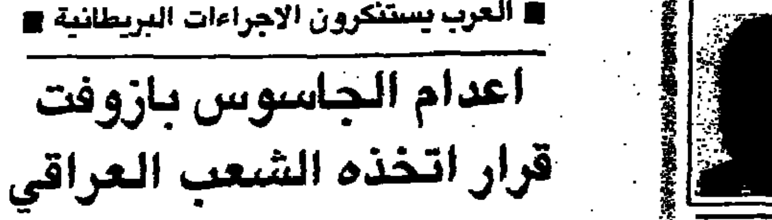
■ خلدون الشمعة ■

■ رئيس تحرير مجلة الدستور ـ لندن ■

■ ليس من قبيل المصادفة ان تكون وتائر الحملات الشرسة التي تشنها الاوركسترا الاعلامية الامريكية والاوربية المعادية التي تعزف على وتر القدرات العسكرية والديموغرافية الهائلة لدى العرب المعاصرين . قد كفت فجاة عن استعمال لغة الاعمام لتختار قضية الجاسوس الايراني بازوفت تحديداً . بهدف تفجير المعركة ضد العراق وقيادته على وجه التخصيص . فالاسطول الامريكي في الخليج مازال يرفض الانسحاب من المنطقة بعد ان خرج العراق منتصراً من الحرب وبعد ان سقطت ثوابت الخطر الشيوعي التي كانت الولايات المتحدة تتذرع بها مع ظهور المتغيرات في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية . وبعد ان اصبح من الواضح ان مقترحات وزير الخارجية الامريكي الخاصة بتسوية القضية الفلسطينية في ضوء التطورات الداخلية لفلسطين المحتلة . قد استحالت الى صفحة جديدة في الملف التاريخي للتسوية الدبلوماسية المؤجلة . وكذلك بعد ان بنت الحياة فجاة في المحكمة الخاصة بتسوية القضايا المعلقة بين طهران وواشنطن ومركزها لاهاي بهولندة .

البقية على ص ١٥

■ العرب يستنكرون الاجراءات البريطانية ■



اعدام الجاسوس بازوفت قرار اتخذه الشعب العراقي

■ تونس / واع : شجب السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الاجراءات التي اتخذتها بريطانيا ضد العراق . بسبب اعدام الجاسوس (بازوفت) بعد ثبوت ادانته بالتجسس لصالح المخابرات البريطانية والصهيونية

واكد السيد الشاذلي القليبي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان العراق استند في تنفيذ حكم الاعدام بالجاسوس (بازوفت) على القوانين والانظمة المعمول بها في العراق ضد اعمال التجسس . ووفقا لاتفاقية فيينا .

وحذر الامين العام للجامعة العربية دول المجموعة الاوربية من الانسياق وراء الحملة البريطانية التي تهدف الى اتخاذ مواقف ضد العراق

واعرب السيد الشاذلي القليبي عن امله في تجنب اية مضاعفات لمسالة اعدام الجاسوس (بازوفت) في الوقت الذي تتضافر فيه جهود الدول الاعضاء في الجامعة العربية مع دول المجموعة الاوربية من اجل تعزيز التعاون العربي الاوربي .

وقال ان على بريطانيا ان تدرك ان

البقية على ص ١٥

■ خبراء بريطانيون يؤكدون :

بازوفت كان عميلا مزدوجا

■ لندن/واع : قال الكاتب والصحفي البريطاني بيتر مانسفيلد ان فرزاد بازوفت كان جاسوسا يعمل في صحيفة الاوبزرفر

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن عن السيد مانسفيلد قوله في تصريحات نقلتها محطة تلفزيون (اي تي في) اللندنية امس ان هناك شاهدا على ذلك . هو الجاسوس البريطاني كيم فيلبي الذي عمل مراسلا لصحيفة الابزرفر في بيروت

وقال مانسفيلد ان لدى السلطات العراقية الدليل الكافي على ان بازوفت جاسوس . وليس عاملا في ميدان الصحافة فقط .

من جهة اخرى قال (تشابمان بنجر) الخبير البريطاني المتخصص بقضايا الجاسوسية بانه يعتقد بان فرزات بازوفت كان يتجسس على العراق لحساب جهاز المخابرات البريطانية

البقية على ص ١٥



■ صورة ■ كابل/ صبية يقفون خارج منزل تعرض للقصف في غضون المحاولة الانقلابية الفاشلة ضد الرئيس الافغاني نجيب الله في السادس من آذار والتي ادت الى مقتل (٢٥) شخصا واصابة (١٥٠) اخرين بجروح.
وحدث

■ دمشق - تل ابيب ■

جس نبض ؟! أم محادثات عميقة

■ عامر رشيد ■

في الخامس عشر من شباط الماضي نشرت الصحف البريطانية اخبارا عن عقد اجتماعين بين موفدين سوريين وصهاينة في النمسا خلال شهري تشرين الأول وكانون الثاني الماضيين . بمشاركة ديلوماسيين امريكان سابقين عرف منهم سايروس

فانس وزير الخارجية الامريكي الاسبق الذي زار دمشق خلال النصف الثاني من شهر كانون الثاني الماضي . وذكرت الانباء ان الاجتماعين دارا حول تطبيع العلاقات باطار ما يسمى بتحقيق السلام بين الطرفين .

وكانت مصادر صهيونية قد تحدثت منتصف شباط الماضي عن عمليات جس نبض قامت بها سورية مع الكيان الصهيوني قائلة (وهناك علامات على تغير الموقف السوري) !! وعلى الرغم من نفي

وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع وجود اتصالات مع الصهاينة . لكن اسحق شامير قال (ربما كانت هناك اجتماعات خاصة مع ممثلين سوريين)

والمصادر الدبلوماسية في العاصمة النمساوية قالت عن المباحثات (انها اقل من ان توصف بانها مفاوضات رسمية !!) مشيرة الى (انها حصلت بموافقة حافظ اسد) .

وبذلك فان محاولات النفي السورية على لسان فاروق الشرع لاتلغي مصداقية ماتم كشفه عن الاتصالات السورية الصهيونية . وذلك ان المعلومات التي نشرتها صحيفة (الاندبندنت) البريطانية تلتقي مع السياق العام الذي دأب عليه نظام دمشق في تعامله مع الصهاينة

وثمة شواهد انطبعت في ذاكرة المراقبين تدفعهم لترجيح تصديق ماقيل عن الاتصالات الاخيرة بين النظام السوري والكيان الصهيوني . اذ الم يحدث غزو بيروت عام ١٩٨٢ باتفاق ضمني وضع خطوطه

المبعوث الامريكي فيليب حبيب ؟ والا لماذا وقفت قوات (الصمودوالتصدي) السورية متفرجة على عملية الغزو الصهيوني ؟ وما يسمى بالخطوط الحمراء في لبنان هل وضعها الصهاينة وحدهم والتزم بها نظام دمشق ام كانت محصلة اتفاق ؟!

والا لماذا لايستطيع الطيران السوري الوصول الى لبنان الجنوبي ؟ ولماذا لاتستطيع البحرية السورية ان تصل الى صور وصيدا ؟ ولماذا لم تستطع قوات حافظ أسد تقديم المساعدة لحركة (امل) الموالية لها ابان معارك اقليم التفاح الاخيرة .. وهل تمت مجازر تل الزعتر بيد قوات النظام السوري ومجازر صبرا وشاتيلا بيد الصهاينة بالمصادفة ام باتفاق مسبق ؟

ومن يصدق ان حصار بيروت واخراج المقاومة الفلسطينية حصلا بدون التنسيق السوري الصهيوني ؟

ان تطور الاحداث واختلاف الظروف عرّى التضليل الذي حاوله حافظ اسد للتمويه على طبيعة تركيبة نظامه وطبيعة مهماته واهدافه فالمواقف المشينة من قضايا الامة العربية كشفت بجلاء

الصف الذي ينحاز اليه حافظ اسد ونظامه المشبوه .. وحاكم دمشق الذي تعامل مع احداث المنطقة من منطلق مخطوء اضرّ بمصالح العرب لتحقيق المنفعة والابتزاز لصالح نظامه متوقعا منه ان يفهم المتغيرات الاقليمية والدولية من نظرة

ضيقة وقاصرة تعتمد المبدا نفسه . ليتجه بقارب نظامه نحو الكيان الصهيوني لكسب ود اميركا ومساعدتها وليؤمن لنفسه موقعا في مخططاتها . بدلا من ان يتخلى عن نهجه التآمري للاضرار بمصالح الامة العربية ويعود الى احضانها نادما .

ولكن اين لمن استمرأ الخيانة ان يجد حلاوة الاخلاص ؟ واين لمن اوغل في الجريمة ان يتلمس درب التوبة ؟

ان ما كشف عن الاتصالات السورية الصهيونية . وما يعرف عن الاتصالات السورية الامريكية وبضوء استعدادات الولايات المتحدة للاستمرار بمناوءة العرب واستمرار العدو الصهيوني في نهجه العدواني التوسعي لايدع مجالا للشك في ان نظام حافظ اسد يسعى لدور في المرحلة الجديدة لايقل عن ادواره السابقة في الاضرار بمصالح العرب وتقديم خدماته الرخيصة لاعدائهم .

99

تشن اجهزة الدعاية البريطانية ، منذ اشهر عدة ، حملة نفسية ضد العراق . للتستر على فضيحة الجاسوس (بازوفت) وشريكته البريطانية . وتبرير تورط المخابرات البريطانية مع جهاز (الموساد) الصهيوني في التجسس على المنشآت العسكرية العراقية .

ويبدو ان التصريحات المحمومة والتعليقات البذيئة التي يطلقها المسؤولون البريطانيون واجهزة الاعلام . كانت تهدف الى التأثير في عدالة القرار العراقي . وتثنيه عن انزال العقاب الصارم بجاسوس ارتكب جريمة تهدد امن العراق بصورة مباشرة وواضحة .

66



وتعد الاذاعة البريطانية «بي . بي . سي» في مقدمة الادوات التي كانت وماتزال تستخدم في الحرب النفسية الموجهة الى الوطن العربي ، وقد تصاعدت لهجة هذه الاذاعة في اطار الحملة الدعائية ضد العراق . فكشفت عن زيف الادعاءات التي تتستر خلفها . متخذة من غطاء الموضوعية والصدق اسلوبا في خداع المستمعين وبث سمومها يوميا عبر الاثير

ولنتساءل هل هيئة الاذاعة البريطانية محايدة ومستقلة كما تدعي ؟ .. ويكفي لتنفيذ هذه الفكرة ان نذكر الصلة التي تربطها بالحكومة البريطانية .. فهيئة الاذاعة البريطانية يديرها مجلس ادارة يترأسه رئيس للمجلس تعينه الحكومة . ويضم اضافة للرئيس ممثلا عن كل من مؤسستي المخابرات البريطانية وهما (MI-5) المسؤولة عن نشاط الاستخبارات البريطانية في داخل بريطانيا .

و(MI-6) المسؤولة عن الاستخبارات البريطانية في الخارج . والرئيسان اللذان يديران هاتين المؤسستين لايكشف عن اسميهما ولكنهما يحملان عنوان (موظف في وزارة الخارجية) . كما يضم مجلس الادارة ممثلا عن وزارة الخارجية نفسها ، وموظفين اخرين وشخصيات (مستقلة) . ومن خلال ارتباط كل من دوائر المخابرات ووزارة الخارجية والاذاعة يتم التنسيق وتحديد التوجه الاعلامي ، كما يتم تزويد الاذاعة البريطانية يوميا بالمعلومات عن هذا الطريق وباسرار التطورات الجارية في العالم وبالموقف الذي يتوجب اتخاذه .

والخدمة العالمية لهيئة الاذاعة البريطانية هي المسؤولة عن البرامج الموجهة باللغات الاجنبية . وتذيع بتسع وثلاثين لغة - من بينها العربية - فضلا عن اللغة الانجليزية وهي تترجم البرامج والاحاديث والتقارير من القسم العالمي الى الاقسام الاخرى كالعربي والفارسي والتركي وغيرها . مع بعض التغييرات لتتلاءم مع الخط الاعلامي . كان تسمي (الخليج) بالخليج العربي في القسم العربي .

وتسميه بالخليج الفارسي في القسم الفارسي . او كان يسمي القسم العالمي المقاتلين الفلسطينيين بالارهابيين - بالطريقة نفسها التي تسميهم بها اذاعة الكيان الصهيوني ؛ بينما يسميهم القسم العربي بالمقاتلين او المسلحين الفلسطينيين .

والاذاعة البريطانية لاتميل الى اظهار الدعاية ، ولاتشير الى اي دور لها في الحرب النفسية . او كما قال احد المعلقين البريطانيين «ان مهمة الحرب النفسية في ايام السلم محدودة للغاية . فهي تعتمد على بناء صرح من الثقة . مع دراسة العدو واعداد الاجهزة الفنية والادارية لتعمل في الحال عندما يحين الوقت المناسب لاطلاق دعاية فعالة» . وهذا ماعناه (هوف كران) مدير الاذاعة البريطانية الاسبق عندما وصف الاذاعة بانها بمثابة «الاسطول البريطاني» .

بدات بريطانيا بث برامجها الاذاعية باللغة العربية في بداية عام ١٩٣٨ في اطار المنافسة الاعلامية بين الدول الكبرى التي شهدتها المنطقة ، قبيل الحرب العالمية الثانية ، والتي وصفت بانها صورة من صور القتال المعنوي باسم (حرب الموجات) . وكان القسم العربي في الاذاعة البريطانية اول اذاعة توجهها بريطانيا بلغة غير اللغة الانجليزية . وراحت تلاحق اخبار الوطن العربي ملاحقة متصلة في نشراتها العديدة التي تذيعها كل يوم ، وهي في برامجها ذات الطابع الجاد لاتغفل عنصر التشويق فتجعل من بعض البرامج على شكل سؤال من جانب احد المستمعين ، يجيب عليه احد الخبراء البريطانيين في شؤون الشرق الاوسط .

وعندما تدعي الاذاعة البريطانية بانها هيئة مستقلة ، وتنتهج الاسلوب المتزن ، فان ذلك ليس من منطلق ايمانها بالصدق وقول الحقيقة ، بل من اجل كسب ثقة المستمعين ، ومن ثم تمرير الدعاية المغرضة في برامجها ، وفي كثير من المواقف خرجت هذه الاذاعة عن موضوعيتها الزائفة لتعلن انحيازها ضد العرب كما هو الحال في حرب تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٧٣ ، عندما راحت تشكك في انتصارات الجيش المصري ، مما جعلها هدفا لكراهية العرب .

وخلال العدوان الايراني على العراق ظلت تردد باستمرار ان العراق هو الذي بدا الحرب ، متجاهلة بذلك الاعتداءات الايرانية واصرار النظام الايراني على استمرار الحرب . وسياسة التوسع في المنطقة ، وعندما كانت تشتد المعارك . تقوم الاذاعة بارسال مندوبيها الى طهران وبغداد لمتابعة الاحداث عن قرب او زيارة جبهات القتال . وعندما يعودون الى لندن يقومون بتحريف الكثير من الحقائق .

وتجد الاذاعة البريطانية في انباء حركات التمرد في الوطن العربي . وبعض الفتن الطائفية التي تقف وراءها الصهيونية كما هي الحال في لبنان مثلا - مادة مغرية تبرزها وتؤكد عليها . مثلما تعطي من الاهتمام لاحد الرعايا الغربيين المختطفين في لبنان مالاتعطيه لمقتل المئات من الاشخاص في هجوم ايراني على العراق وقصف المدن العراقية او مقتل وجرح عشرات المواطنين الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الصهيوني

وبعد ذلك . ليس مستغربا ان تكون الاذاعة البريطانية بوقا من ابواق الدعاية الموجهة ضد المواطنين العرب .. فتعلن انحيازها الى جاسوس صهيوني ايراني الجنسية . ولايحمل سوى وثيقة سفر بريطانية وتدافع عنه . باعتباره رمزا للعنجهية الاستعمارية الغاربة . وقد نسيت ان قائد العراق وشعبه العظيم الذي دافع بضراوة وبسالة عن ارضه وامنه لمدة ثماني سنوات متواصلة . لايمكن ان يخضع للابتزاز والضغط . وان ارادة العراقيين لاتهتز امام حملات الاكاذيب الخائبة

حملة مسعورة وضجيج اجوف

■ عبد الرحيم الشريفي

يضيف ضجيج الاعلام البريطاني وهلوسة السياسة البريطانية التي افزعها اعدام الجاسوس فرزات رباطي بازوفت الذي يحمل الجنسية الايرانية ووثيقة سفر بريطانية ، ادانة جديدة لاوراق ادانة هذا الجاسوس ، حيث ان هلع واضطراب الحكومة البريطانية بهذا المستوى غير المتوازن يدل دلالة واضحة على ان هذا الجاسوس شخص عزيز عليها ومهم في مدار انشطتها الاستخبارية والتجسسية ، وفي مقابل ذلك يؤكد اعدامه ان العيون العراقية ورصدها لتحركات هذا الجاسوس كانت في محلها وبمستوى من التيقظ والتبصر النادر وان ادانته واعدامه يضيف عدلا لقضاة العدالة العراقية ، ويعزز مكانة القوانين العراقية النافذة في هذا الشأن .

ان عشرات المواطنين البريطانيين يقتلون يوميا في مجتمع الرذيلة البريطانية بسبب انعدام العدالة وانحطاط المجتمع الذي أسست هياكله الحكومات البريطانية المتعاقبة وبنت علاقاته على اسس منحرفة وغير انسانية ، وهذا لا يهمنا الا من الجانب الانساني لانه شان بريطاني ، ولكن على الحكومة البريطانية ان تغادر نظرتها التي ترى الاخرين صغارا او متخلفين من خلالها ، وبالذات بالنسبة للعراق ، لان للعراق تاريخا بطوليا لا يمكن ان يمحى وقعه من ذاكرة كل اجيالهم المتعاقبة .

ففي ثورة العشرين وثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ كان هذا التاريخ ملاحم بطولية اعطى العراقيون من خلال احداثه درسا بليغا للحكومات البريطانية التي افجعها الصمود العراقي وشجاعته في مواجهة المستعمرين البريطانيين ، الا ان هذا التاريخ لم يتحول في عقول الحكومات البريطانية - مثلما يتضح - الى دروس وعبر لغرض الافادة منها في زيادة الوعي اللازم لطبيعة التعامل مع الشعوب والعراق على وجه الخصوص ، وانما تحول الى حقد دفين اجوف لا ينم عن حضارة ولا رقي ، لان الحكومة التي تسمح لنفسها ان تدخل بيوت الاخرين من الشباك وتتجسس على مواقع لا تعنيها تعبر بالتأكيد عن شأنها المتدني حضاريا وانسانيا وعليها ان تتجرع سم القول القائل (من تدخل في ما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه) .

لذلك فان الحملة المسعورة ضد العراق لم تكن بواعثها الحقيقية هي اعدام هذا الجاسوس الذي ثبتت ادانته واعترف على شاشة التلفاز بمحض ارادته ، بعد ان امسكت بكل اوراق تحركاته ونشاطاته التجسسية ضد العراق ، وانما بواعثها الحقيقية الحقد البريطاني الدفين ضد العراق ، الحقد الذي تتلاعب باوتاره العقلية البريطانية المتخلفة عن هذا العصر وقيمه الحضارية والوطنية .

ان هذا العصر ومتغيراته الوطنية والانسانية قد لفظ هذه الممارسات وعقلياتها التي اكل عليها الزمن وشرب ، واصبح العراق بفضل قائده الملهم صدام حسين اشعاعا حضاريا وقدوة يحتذى به انسانيا وحضاريا ، وان حرص العراق على وطنه ومنشآته وممتلكاته العلمية هو الذي جعل من العراق دولة ذات سيادة تحترم القوانين الدولية وتساهم في رفد جميع الانشطة الانسانية في العالم وبما يضمن احترام خيارات الشعوب وقوانينها وعدم التدخل في شؤونها . اذ ينظر العراق الى المصلحة الوطنية كقيمة حضارية ولا يسمح لأحد ان يتطاول او ان يتجاسر على قيمها وعطاءاتها ، لان عز العراق ومجده في صيرورتها وتكوينها العام .

وانها الوطنية العراقية بكل عمقها التاريخي والانساني ، الأمر الذي يضع العراق ومن موقعه الحضاري في حالة من التبصر الثاقب لمحيطه الامني والوطني ، ولا يمكن للمساومة ان تجد في هذا المجال ابسط استجاباتها لدى العراقيين ، حيث ان التوثب الوطني هو عنوان العراق ابدا ودائما ، وهذا ما يجب ان تعرفه بريطانيا والدوائر الصهيونية والامريكية اليوم وغدا وبعد غد .

قالت الصحافة العالمية

LE FIGARO | L'EXPRESS

■ انترناشيونال هيرالدتريبيون ■

مخاوف من الوحدة النقدية بين الالمانيتين

عم انهيار مفاجيء قبل ايام الاسواق المالية في (المانيا الاتحادية) اثر تزايد المخاوف حول مستقبل الوحدة النقدية مع (المانيا الشرقية) فقد تسارع انهيار مؤشر المارك الالماني بما يقارب الـ (١٪) الى جانب ارتفاع عوائد السندات .

لقد انهارت عملة المانيا الاتحادية . بصورة ثابتة . امام الدولار في غضون الاسبوع الماضي غير ان هذا الانهيار تسارع بشكل مطرد في الاسبوع قبل الماضي . ففي نيويورك ارتفع سعر الدولار الى (١,٧١٩٥) مارك الماني . بعدما كان (١,٧٠٥٣) في الاسبوع الذي سبقه . وتصاعد القلق من ان تكون مردودات الوحدة النقدية ذات كلفة باهظة عندما صرح المستشار (هلموت كول) . بانه يتعاطف مع فكرة تحويل كل (مارك) الماني شرقي . في المدخرات . الى المارك الالماني الغربي .

ولدى التحدث مع اعضاء التحالف المحافظ في المانيا الشرقية . الراغبين بخطة تحويل (١٧٧) مليار مارك . من المدخرات بمعدل (مارك شرقي) مقابل (مارك غربي) اعلن كول انه يحمل تعاطفا كبيرا لهذا المطلب . ولكن على الرغم من ذلك فحكومة المانيا الاتحادية استمرت تتباحث حول هذه المسالة في لجنة تضم ممثلين من كلا الدولتين

ويقول تجار العملة . ان جميع حسابات الادخار ستتغير . حالما ترتفع معدلات التضخم في المانيا الاتحادية وهذا ما سيشكل عبئا ثقيلا على الاوضاع المالية . حسب قول احدى الشخصيات الاقتصادية . الذي اضاف ان اغلب الخبراء الاقتصاديين لا يتوقعون المقايضة باسلوب مارك شرقي مقابل مارك غربي لجميع المدخرات . اذ بدلا من ذلك قد تتعرض بعض المدخرات . بشكل مؤقت الى التجميد .

فالأسواق . حاليا . لم تعد على حالتها المستقرة . بعد انهيار الاسبوع قبل الماضي . كما ورد في احدى الصحف الاقتصادية . التي ذكرت . ان هناك اتحادا سيقام في الاول من تموز المقبل . غير ان (بون) انكرت حقيقة وضع تاريخ مقرر . يقول احد مسؤولي (مصرف امريكا) : « ان المشكلة هي عدم وجود استجابات واضحة من الحكومة » . ويضيف « ان لا احد يعلم بالضبط كيف سيكون الشكل النهائي للوحدة النقدية » . ولكن هناك امكانية انبثاق المزيد من التفصيلات . في خضم انتخابات (المانيا الشرقية) . في الثامن عشر من اذار

يقول (هورت كامنسكي) رئيس المصرف المركزي في المانيا الشرقية . ان المانيا الشرقية مصرة على معدل صرف واحد مارك شرقي مقابل واحد مارك غربي للمدخرات .

ومما عمق من الشعور بنكبة السوق المالية . هي الشائعات التي تحدثت حول استقالة (كارل اوتو بول) من منصبه كرئيس لمصرف (بوندس) . غير انه سرعان ما تم نفي هذه الاقاويل وكان السيد (بول) قد صرح قائلا . ان سياسة المقايضة بمعدل واحد مارك شرقي مقابل واحد مارك غربي . تعد ساذجة وقد كان اول الذين اظهروا شكوكهم في اقامة وحدة نقدية سريعة لكنه ابدى مؤخرا تاييده لحكومة المانيا الاتحادية . في جميع جهودها المبذولة وهو القائل ان مخاوف السوق المالية من الوقوع في مأزق التضخم المرتفع . في حال تحقق الوحدة امر مبالغ فيه .

ومازال الخبراء الاقتصاديون يؤمنون ان الوحدة النقدية سترفع من معدل التضخم . غير انهم مختلفون حول ان كان (مصرف بوندس) سيقوم برفع معدلات الفائدة لمواجهة تفشي التضخم في الاقتصاد وقد اجتمع مجلس صنع القرار في (مصرف بوندس) مؤخرا غير انه ترك معدلات الفائدة من دون اجراء اي تغيير عليها . والى جانب انهيارها امام الدولار . فقد توقف انهيار مؤشر (المارك) على (١٨٣,٧٪) بعد ان كان (١٨٤,٣٪) ، ضد مجموعة العملات الثماني عشرة الرئيسة .

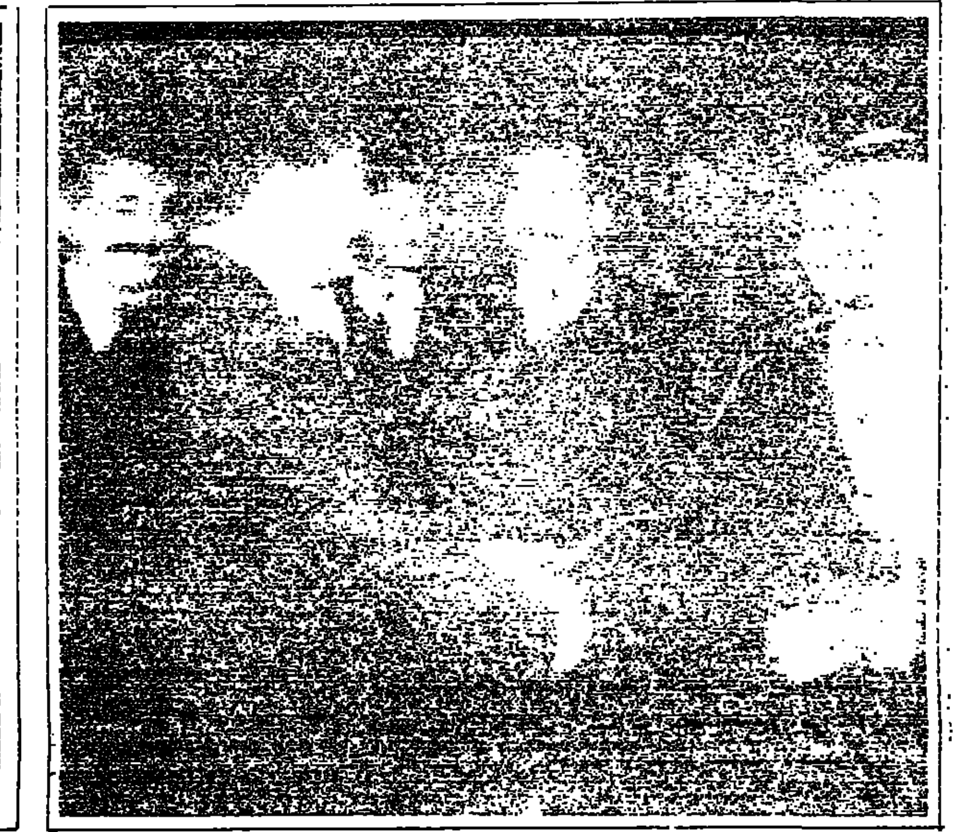
وقد ثبتت اسعار السندات في المانيا الاتحادية على المعدل المنخفض الحالي ، وازداد الحماس باقتناء (المارك) بسبب الجدال الفوضوي ، مابين المصرف المركزي في المانيا الاتحادية ، وتسعة مصارف فرنسية ، حول صفقات السندات التي تقدر قيمتها بـ (٦) مليارات مارك . فقد ادعت المصارف الفرنسية قيام المصرف المركزي باسترجاع السندات ، ونفى المصرف المركزي بدوره هذا الادعاء . فسند (٧,٧٥٪) الموحد ثبت على (٩٢,٣٠) يوم الخميس في الاسبوع قبل الماضي . بعد ان كان (٩٣,٨٥) في يوم الاربعاء منه ، وهذا ما رفع الدخل من (٨,٧٠٪) الى (٨,٩٥٪) .

وفي سوق البورصة انهار سعر السهم (٢٢,٠٥) نقطة . او (١,٢٪) ، الى (١,٧٨٧,٨٧) . اما بالنسبة لتجارة العملة فقد تاثرت هي الاخرى بفعل الاحداث الجارية . هذا ما علله تجار العملة . اذ قال بعضهم ان الاتجاه طويل الامد اخذ في الصعود . واضاف احد التجار . ان انزلاق (٢,٢٪) في طوكيو . في بداية الجولة المالية . في يوم الخميس المذكور . ادى الى كساد السوق المالية

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن ■

لقطات مصورة من زيارة الرئيس ...

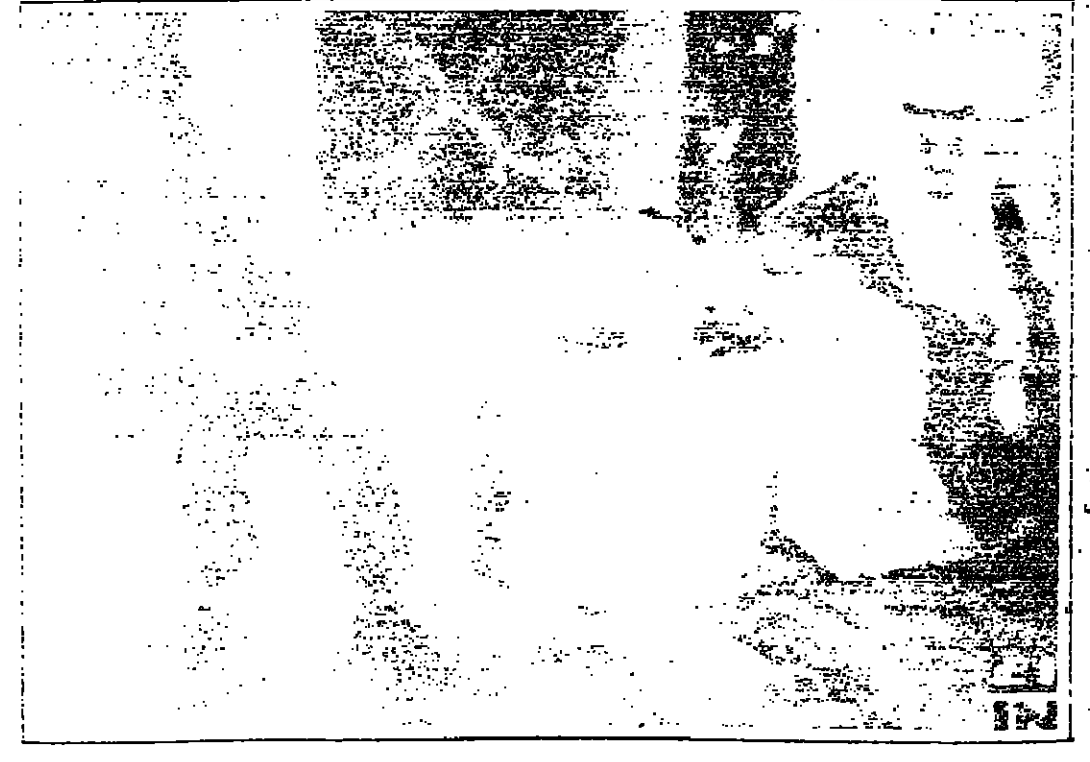


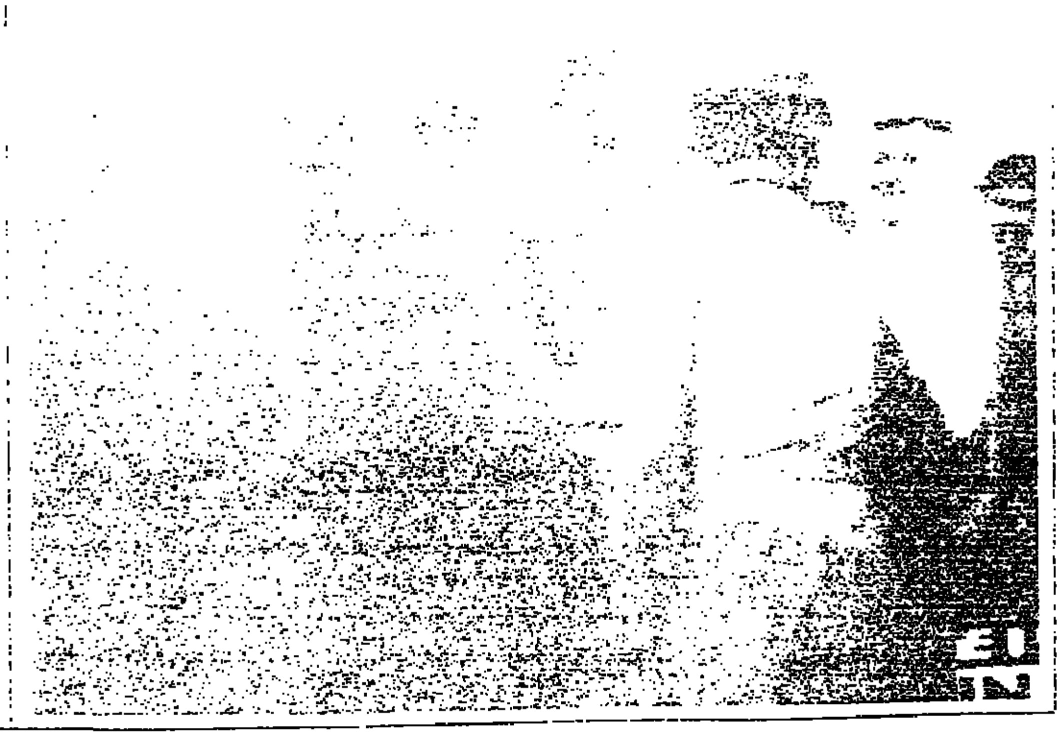












تاريخ الصناعة الوطنية وعلاقتها بالتطور السياسي في العراق ١٩٢٩ - ١٩٥٨

« .. ليس لدينا تصور ان بالامكان بناء الاشتراكية بنشاط اجهزة الدولة وقطاعها الاشتراكي وحده ، وانما لابد من نشاط القطاع الخاص .. »

■ الرئيس القائد صدام حسين ■

■ اطروحة : جوني يوسف

■ عرض : فوزي الهنداوي

تمتد الجذور التاريخية لنشأة الصناعة الحديثة في العراق الى اواخر عهد السيطرة العثمانية ، بفعل التحول الذي شهده الاقتصاد العراقي ، من اقتصاد يعتمد على الحاجة المحلية ، الى اقتصاد يهدف الى الربح ، نتيجة لعوامل كثيرة منها ، ارتباطه بالسوق العالمية بعد افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ ، واتساع حركة الاستيراد والتصدير بشكل لم يشهد له العراق مثيلا من قبل . وقد مهّد هذا التطور لتراكم رأس المال بايدي عدد من التجار ، وبالتالي ميلاد النواة الاولى لفئة برجوازية عراقية .

وعلى الرغم من ان الحكومة العثمانية اصدرت قانونا سنة ١٩١٣ لتشجيع الصنائع ، فقد ظل القطاع الصناعي يؤلف هامشا محدودا في الاقتصاد العراقي وذلك لقلة رؤوس الاموال المستثمرة وضيق السوق المحلية ونقص الخبرة الفنية .

وقد استمر هذا الوضع في عهد الاحتلال البريطاني واوائل عهد الانتداب ، حيث شجع الانكليز على ظهور طبقة من الشيوخ والملاكين بغية الاعتماد عليهم في الحكم والسعي في الوقت نفسه الى تنمية الفئات التجارية البرجوازية للارتكاز عليها والحيلولة دون قيام صناعة وطنية حديثة ، والتي تعد النقيض الاكبر للهيمنة الاستعمارية .

وبعد تشكيل الدولة العراقية سنة ١٩٢١ وما رافق ذلك من حماس وطني اتجهت جهود بعض السياسيين العراقيين الى تشجيع الصناعة الوطنية الحديثة لاسيما التي تعتمد على المواد الاولية المحلية .

وكان لتراجع الانتاج الحرفي ولحاجة الفرد العراقي الى انواع من البضائع الخاصة اضافة الى عوامل اخرى ، اثر كبير في افساح المجال امام الراسمال الوطني للدخول الى ميدان الصناعة .

ومن هنا فقد ادى صدور قانون تشجيع المشاريع الصناعية لسنة ١٩٢٩ الى وضع الاسس الاولى لنهضة صناعية حديثة . وقد عدت عملية الدعوة الى بناء الصناعة ، جزءا من حركة وطنية اوسع نطاقا ، وذلك في محاولة لاقامة قاعدة اقتصادية قوية ، ولتحقيق الاستقلال السياسي والوقوف بوجه المحاولات الاستعمارية البريطانية التي كانت تستهدف ابقاء البلد في حالة التخلف والتبعية .

وقد انصب اهتمام معظم الباحثين على دراسة الجوانب السياسية في حركة التاريخ العراقي الحديث والمعاصر ولم ينل الجانب الاقتصادي منه الا اهتمام قلة من الباحثين على الرغم من اهمية هذا الجانب في بناء المجتمع العراقي .

ونظرا لما لحركة التصنيع من اثر كبير في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية . ولان الكثير مما كتب في هذا المجال انصرف الى دراسة الجانب الاقتصادي البحت ، ولندرة الدراسات التاريخية بهذا الموضوع ، فقد اختار الباحث جوني يوسف (تاريخ الصناعة الوطنية وعلاقتها بالتطور السياسي في العراق ١٩٢٩-١٩٥٨) موضوعا لاطروحته التي نال بها شهادة الفاضلية (الماجستير) في التاريخ الحديث من كلية الاداب بجامعة الموصل اخيرا .

وتاتي اهمية هذا البحث في انه يشكل اسهامة تاريخية في الكشف عن جذور النشاط الخاص ومعرفة مدى قدرته على بناء المجتمع الجديد . لاسيما بعد ان اعطاه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ما يستحقه من اهتمام حينما قال « ليس لدينا تصور ان بالامكان بناء الاشتراكية بنشاط اجهزة الدولة وقطاعها الاشتراكي وحده ، وانما لابد من نشاط القطاع الخاص .. » .

يتالف البحث من اربعة فصول ، تناول الفصل الاول منه كيفية نشوء الصناعة الحديثة حتى سنة ١٩٢٩ ، وتم التطرق الى اوضاع العراق الاقتصادية العامة ، حتى اواخر الحرب العالمية الاولى . ووضع الصناعات التقليدية ،وقيام الصناعات الحديثة في العراق . مع الاهتمام بتاثير نشوء الدولة العراقية الحديثة سنة ١٩٢١ ، في تشجيع حركة التصنيع ، الذي اتضح من خلال مناهج الوزارات ، وبرامج الاحزاب السياسية التي تاسست آنذاك .

اما الفصل الثاني ، فقد كُرس لدراسة ظروف اصدار قانون سنة ١٩٢٩ واثره في تشجيع المشاريع الصناعية ، والتطور الكمي الذي شهدته الصناعات الوطنية حتى اندلاع الحرب العالمية الثانية حيث عدت هذه المرحلة من المراحل المهمة في وضع اللبنات الاولى للصناعة الوطنية الحديثة في العراق .

وتم التركيز في هذا الفصل على مضمون وابعاد القانون واصدائه ومناقشات البرلمان العراقي له ، وتعثر تطبيقه بسبب انعكاس آثار الازمة الاقتصادية العالمية لسنة ١٩٢٩ على الوضع الاقتصادي في العراق .

وقد كرس الباحث جانبا من هذا الفصل لدراسة علاقة الصناعة بالتطور السياسي الذي تركز في اهتمام الدولة والقوى السياسية ، وظهر ذلك واضحا في اعطاء برامج التخطيط الاقتصادي وقوانين التعريفة الكمركية ، بعض الاهتمام .

وتضمن الفصل الثالث دراسة واقع الصناعة للمدة المحصورة بين اندلاع الحرب العالمية الثانية وسنة ١٩٥٠ حين صدر قانون جديد لتشجيع المشاريع الصناعية وتاسيس مجلس الاعمار . وتناول الفصل كذلك دراسة عن اثر الحرب في الواقع الصناعي وموقف الراي العام من حركة التصنيع .

كما تطرق الى دور الدولة خلال هذه الفترة في تطوير الصناعة ، الذي تمثل فضلا عما تضمنته المناهج السياسية للوزارات العراقية بالتشريعات الصناعية وتاسيس المصرف الصناعي ودوره في تطوير الحركة الصناعية وقيام الشركات المساهمة الصناعية وسياسة الدولة تجاه التعليم الصناعي .

وفي جانب من هذا الفصل توقف الباحث عند ابرز المعوقات التي واجهتها الصناعة الحديثة خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها حتى سنة ١٩٥٠ .

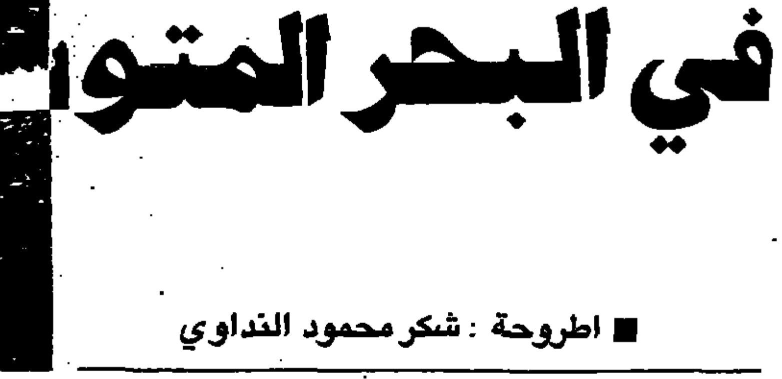
اما الفصل الرابع فقد اهتم بدراسة سياسة توسيع الصناعات الوطنية وتقدمها منذ سنة ١٩٥٠ وحتى سنة ١٩٥٨ . ولعل من ابرز ما تضمنه هذا الفصل استعراض الجهود السياسية في مجال دعم حركة التصنيع . ومن تلك الجهود صدور عدد من التشريعات الصناعية ، والسعي لتطوير بعض الصناعات . كما تطرق الفصل الى السياسة الصناعية لمجلس الاعمار والمشاريع الصناعية التي انجزها المجلس واشار الى الدور الذي قام به النشاط الخاص في توسيع وتطوير الصناعات الوطنية الحديثة ، وجهوده في مجال تاسيس اتحاد الصناعات العراقي .

واعتمد الباحث على مصادر متنوعة في مقدمتها مجموعة من الوثائق غير المنشورة ابرزها ملفات البلاط الملكي وملفات وزارات الاقتصاد والمالية والاعمار والاشغال والمواصلات ، اضافة الى محاضر جلسات مجلس الاعمار ووزارة الاعمار ومجلس ادارة اتحاد الصناعات العراقي .

اما الوثائق المنشورة التي اعتمد عليها الباحث فكانت محاضر جلسات مجلسي النواب والاعيان وتقارير اللجان في المجلسين فضلا عن القوانين والانظمة الصادرة في تلك الفترة وتقارير المصارف الزراعية والصناعية . وثمة وثائق بريطانية منشورة افاد الباحث منها ابرزها التقرير الخاص المرفوع الى عصبة الامم عن احوال الادارة في العراق خلال الفترة بين ١٩٢٠-١٩٣٢ .

وزادت من دقة البحث المقابلات الشخصية التي اجراها الباحث مع بعض قادة حركة بناء الصناعة وتطويرها .





الوجود الأمريكي - السوفيتي في البحر المتوسط

■ اطروحة : شكر محمود النداوي

■ عرض ونقد : د . علي محمد سعيد

نال السيد شكر محمود عبدالواحد النداوي شهادة الفاضلية (الماجستير) في العلوم السياسية عن اطروحته الموسومة الوجود الامريكي - السوفيتي في البحر المتوسط « الواقع - المستقبل » .

وكان اختيار الباحث لموضوع اطروحته بسبب الاهمية التي يحتلها البحر المتوسط في النواحي الستراتيجية والاقتصادية . فالبحر المتوسط يقع في نقطة تقاطع المواصلات البحرية الدولية ، كما ان الدول الواقعة على سواحله تحتل اهمية خاصة وكبيرة في الاقتصاد العالمي لما حققه بعضها من تطور صناعي كبير ، ولما تحتويه الاخرى من ثروات طبيعية مهمة ، وتزداد اهمية الموضوع بسبب علاقته بالامن القومي العربي وتاثر الاقطار العربية بما يدور فيه من صراع وتسابق بحري .

وانطلاقا من هذه الاهمية استهدف الباحث دراسة الوجود العسكري البحري للقوتين العظميين وآفاق تطوره وانعكاساته على امن المنطقة . ولتحقيق غاية البحث قسم بحثه على اربعة فصول .

درس في الفصل الاول الاطار العام لحوض البحر المتوسط ، من خلال خصائصه الستراتيجية في الجوانب الجغرافية والاقتصادية والسياسية .

وتناول الفصل الثاني الوجود العسكري البحري الامريكي في البحر المتوسط ، وقدم الباحث في هذا الفصل عرضا لتاريخ الوجود العسكري البحري الامريكي في البحر المتوسط ، والقواعد العسكرية الامريكية المنتشرة في سبع دول واقعة على سواحله ، الى جانب الاسطول السادس الموجود على نحو دائم فيه . وحدد الباحث اربعة اهداف اساسية للستراتيجية الامريكية في البحر المتوسط هي حماية الشركات النفطية وطرق مواصلاتها عبر البحر ، وحماية الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلسي ، ودعم الوجود البحري الامريكي لمواجهة تصاعد القوة البحرية السوفيتية ، وتاكيد النفوذ الامريكي عن طريق التلويح بالقوة في الازمات . وفي ظل الهدف الاخير حدد الباحث غرضين اساسين للوجود البحري العسكري الامريكي هما تدعيم النفوذ الامريكي والسعي نحو الهيمنة على حوض البحر للابقاء على حالة الوضع الراهن في المنطقة ، وابرز ملامح هذا الوضع المحافظة على وجود الكيان الصهيوني وتحقيق امنه . والغرض الثاني استخدام هذه القوات اداة لممارسة الضغط السياسي والعسكري على دول المنطقة واخضاعها للسياسة الامريكية . ولتحقيق هذين الغرضين لجات القوات الامريكية الى الابحار المستمر على مقربة شواطئ الدول التي تعارض سياساتها لاحداث التاثير النفسي المطلوب على صناع قرارها ، وكذلك القيام بالمناورات واستخدام حاملات الطائرات وسفن المدفعية ومشاة الاسطول ، والتهديد باستخدام القوة عند تازم الموقف وحدوث نزاعات في حالة فشل وسائل الضغط السياسي .

واهتم الفصل الثالث بالوجود العسكري السوفيتي في البحر المتوسط ، وحدد الباحث تسعة عوامل اساسية للاهمية العسكرية التي يخصها السوفيت للبحر المتوسط في مقدمة هذه العوامل تلك التي تتعلق بالجوانب الامنية السوفيتية وحماية حدوده الجنوبية وكذلك صراعه الستراتيجي مع الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها في الناتو .

وفي هذا الفصل اكد الباحث ان الوجود السوفيتي في تطوره نموا وانكماشا في البحر المتوسط ، ارتبط بتطور العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية ، واحداث المنطقة وفي مقدمتها تطورات الصراع العربي - الصهيوني .

وفي نهاية الفصل الثالث حدد الباحث الاهداف الستراتيجية للبحرية السوفيتية في البحر المتوسط ، ووضعها في محورين اساسيين ، المحور الاول حرية المرور البحري خلال البحر المتوسط ، ومرد هذا الهدف هو طبيعة الاوضاع الجيوبولتيكية للاتحاد السوفيتي ، الذي لا يجد امامه سوى الشواطئ الجنوبية في البحر الاسود مجالا مفتوحا امام حركة مواصلاته البحرية على مدار السنة ، والمحور الثاني تقويض القوة الدفاعية لحلف شمال الاطلسي ومواجهة النفوذ الامريكي .

مصادر الاخلال بالأمن

وجعل الباحث موضوع (امن البحر المتوسط في ظل الوجود العسكري للقوتين العظميين) عنوانا للفصل الرابع ، اورد الباحث فيه ابرز مصادر الاخلال بالامن في البحر المتوسط ، وهي الكيان الصهيوني ، والنزاعات والخلافات حول حدود البحر الاقليمي وتحديد الحقوق في الجرف القاري ، وحقوق الملاحة عبر الممرات المائية والمضايق ، والمشاكل والصراعات الداخلية لدول المنطقة ، وكذلك الاحلاف والقواعد العسكرية والتسهيلات الممنوحة للقوى العظمى ، وانتشار الاسلحة النووية في حوض البحر المتوسط .

بعد ان عرضنا اهم محتويات الاطروحة ، نرى من الضروري ابداء بعض الملاحظات على ما ورد فيها ، والملاحظة الاولى كثرة الجانب الوصفي وغياب التحليل السياسي المفترض في اطروحة متخصصة في العلوم السياسية وحتى في الموضوعات التي مارس الباحث التحليل فيها فقد كان ينقصها الكثير من التاني والتامل . فكان الباحث في احيان يورد بعض الحقائق ويتركها دون تفسير او مقدمات كقوله عن محاولات فرنسا وايطاليا لان يكون لها دور في التطورات السياسية في البحر المتوسط بدلا من القبول بدور متواضع تجاه القوتين العظميين (ص ٢٤) وكذلك في ملاحظته على النزاع التركي - اليوناني حول تحديد الجرف القاري بينهما (ص ١٤٥) .

وفي الوقت الذي اشيد بالباحث على جرأته العلمية وتوصله الى استنتاجات خطيرة ، ولكن اعتقد بانه اخفق في توضيح الطريقة التي توصل بها الى هذه الاستنتاجات وبراهينه العلمية عليها ، من هذه الاستنتاجات على سبيل المثال لا الحصر تاكيد الباحث ان فتح القواعد والتسهيلات للقوى العالمية المتضادة تعد من اكبر المخاطر التي تهدد المنطقة (ص ١٤٩) وقوله « ان النقاش حول جعل البحر المتوسط منطقة خالية من السلاح النووي ، يجب ان يدور في اطار السعي الى خفض او ازالة التسلح النووي في العالم كله » (ص ١٥١) .

ومع انه كان من المفترض ان تصل الرسالة الى مبتغاها في الفصل الرابع في بحثها لموضوع الامن في البحر المتوسط في ظل الوجود العسكري للقوتين العظميين ، الا ان الباحث لم يكن موفقا في الوصول الى هدفه ، فبدلا من ان يحدد الباحث تعريفا لمفهوم الامن في البحر المتوسط الذي هو بالضرورة مختلف تماما عن مفهوم الامن القومي لكل دولة واقعة على سواحله ، وكذلك عن مفهوم الامن الاقليمي للاقاليم الواقعة عليه سواء الامن القومي العربي او الامن الاوربي . راح الباحث يطرح صيغا افتراضية اعترف هو بعدم واقعيتها كفكرة تكامل دائرة الامن الاقليمي لحوض البحر المتوسط ، وفكرة تحييد البحر المتوسط . ولهذا السبب جاءت دراسته لمصادر اخلال الامن في البحر المتوسط مبهمة وغير واضحة لانه لم يحدد ابتداء اي امن يقصده ، وامن من .

دراسة تحليلية لواقع التدريب الاداري في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي

■ اطروحة : جوان اسماعيل عزيز

■ عرض : صلاح الدين عبدالمسيح

ما من شك في ان العمل الوظيفي في تطور مستمر ، وان الاداء في اغلب الاحيان لا يتناسب مع هذا التطور . ومحور هذين الاتجاهين هو الموظف من موقعه الاعلى في الهيكل التنظيمي او الادنى منه . فعملية الربط بين متطلبات الانجاز ، وكفاءة الموظف عملية ليست باليسيرة ، وذلك بسبب النمو المستمر لمتطلبات الوظيفة والحاجة الدائمة لتحسين الاداء فيها .

لذلك ظهرت الحاجة الى تنمية كفاءة وقدرات الموظف بشكل مستمر ، عن طريق البرامج التدريبية .

وطالما ان التدريب عملية مستمرة لذلك تتاكد الحاجة الى تقويمها لتشخيص الانحرافات الحاصلة فيها ومقارنتها مع ما هو مخطط له مسبقا لتصحيحها ومعالجتها اذ لا يمكن الجزم بان هناك برنامجا تدريبيا لا يخلو من نقاط ضعف كثيرة .

حددت الباحثة جوان اسماعيل عزيز مشكلة رسالتها التي قدمتها الى مجلس كلية الادارة والاقتصاد بجامعة صلاح الدين لنيل درجة الفاضلية (الماجستير) في العلوم الادارية بما ياتي :

- تعاني الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي من عدم وجود تخطيط علمي سليم لبرامجها التدريبية ، مما يؤدي الى عدم الوضوح في اهداف هذه البرامج ، الامر الذي يجعل من العملية التدريبية فيها نشاطا غير كفوء (مرتفع الكلفة) وغير فاعل (تدني مخرجاته) .

يستهدف هذا البحث دراسة وتحليل واقع التدريب الاداري في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي من خلال الجوانب الآتية :

١ - دراسة واقع النشاط التدريبي من حيث تنظيمه والتخطيط له في مجتمع البحث .

٢ - تعرّف طبيعة المشكلات والمعوقات التي تقف امام اداء هذه الوظيفة الادارية ، ومن ثم وضع الحلول المناسبة لها .

٣ - استنباط الصيغ الكفيلة للنهوض بالعمل التدريبي وتطويره سواء من حيث تنظيمه المتمثل بادارة التدريب ، او من حيث تحسين برامجه التدريبية .

وانطلقت الدراسة من فرضية مفادها ان النشاط التدريبي في الجهاز الاداري لمنطقة الحكم الذاتي يعاني من مصاعب ادارية وفنية محددة لفاعليته في تحقيق اهدافه .

وقد حاولت الباحثة اختبار هذه الفرضية من خلال التحقق من اربع فرضيات فرعية ، تقوم الاولى منها على ان النشاط التدريبي في الامانات العامة يعاني من عدم وجود وحدة تنظيمية متخصصة لادارته . اما الثانية فتتمثل في ان النشاط التدريبي لم يحقق برامج مخططة لعدم توفر الامكانات الفنية المطلوبة له ، والفرضية الفرعية الثالثة تنص على ان النشاط التدريبي لم يحقق الفائدة المطلوبة في المعلومات والمهارات التطبيقية للمتدربين ، واما الفرضية الفرعية الاخيرة فهي ان عدم وجود المحفزات الاساسية قد ادى الى تحجيم الرغبة لدى العاملين بالاشتراك في الدورات التدريبية .

وتوخيا للوصول الى هدف البحث فقد قسمت الرسالة على اربعة فصول ، تناول الاول منها مفهوم التدريب على وفق المدخل النظمي ، وخصص الفصل الثاني للاطار العام للبحث الذي تناول عرضا لمشكلة البحث واهميته بخاصة في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي وحدد فيه نطاق البحث الذي شمل (٤٥٪) من الهيكل الوظيفي للجهاز الاداري لمنطقة الحكم الذاتي وشمل هذا النطاق الادارات الآتية :

١ - ديوان رئاسة المجلس التنفيذي .
٢ - الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية .
٣ - الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي .
٤ - الامانة العامة لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية .

وقد تناول هذا الفصل ايضا عرضا للدراسات المتعلقة بموضوع البحث .

وتضمن الفصل الثالث السمات العامة لادارة الانشطة التدريبية في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي ، اما الفصل الرابع فقد تضمن تقويم الانشطة التدريبية في الامانات العامة .

وقد توصلت الباحثة الى جملة استنتاجات اكدت صحة الفرضيات التي استند اليها البحث ، نذكر منها :

اولا : تفتقر كل من رئاسة المجلس التنفيذي والتشكيلات الادارية المرتبطة بها الى وحدات ادارية خاصة بالتدريب تتولى هذه المهمة بكامل مراحله ، الامر الذي ادى الى تشتت العمل التدريبي ، وتوزيعه على اكثر من ادارة ، مما ادى الى ضعف التنسيق والتعاون والتكامل بين هذه الادارات في كثير من الامور الخاصة بالتدريب .

ثانيا : تفتقر كل من رئاسة المجلس التنفيذي والتشكيلات الادارية المرتبطة بها (باستثناء الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية) الى الملاكات الادارية المتخصصة والمؤهلة لادارة النشاط التدريبي ، اضافة الى افتقار هؤلاء (مسؤولي التدريب) الى الخبرة الطويلة والالمام الواسع بامور التدريب .

وكان من نتائج ذلك ما ياتي :

١ - عدم وجود خطة تدريبية في معظم الادارات المشمولة بالبحث .
٢ - عدم اعتماد الادارات المسؤولة عن التدريب الاسس العلمية في تحديد الاحتياجات التدريبية .
٣ - عدم الاعتماد على نظام تقويم البرامج التدريبية .

وتمثلت المعوقات والصعوبات التي تقف عائقا امام اداء النشاط التدريبي بالصورة المطلوبة في الامانات العامة لمنطقة الحكم الذاتي بما ياتي :

١ - افتقار الامانات العامة الى ابنية خاصة معدة لتنفيذ البرامج التدريبية .
٢ - تردد العنصر النسوي من الاشتراك في الدورات التي تقام خارج المنطقة والسبب الرئيس يعود الى عدم وجود اماكن مخصصة لإسكانهم وصعوبة تنقلهم ، اضافة الى قلة المخصصات المالية المصروفة لهم .

ثالثا : انخفاض نسبة استفادة المتدربين من البرنامج التدريبي ، والسبب هو عدم التطابق بين التخصص الوظيفي وبين محتوى البرنامج التدريبي .

رابعا : ضعف الحوافز والمكافآت للمتدربين ، اذ ان غالبية الدورات التدريبية التي تم تنفيذها لم يكافأ فيها المتميزون من المشاركين ، اضافة الى عدم تطبيق مبدأ التدريب كشرط للترقية الى وظيفة اعلى .

وقد اوصت الباحثة بعدة توصيات نذكر منها :

اولا : ضرورة انشاء وحدة ادارية متخصصة تعنى بشؤون التدريب ، ترتبط مباشرة برئاسة المجلس التنفيذي ، وتعتمد اسلوب مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ .

ثانيا : ضرورة توفير الملاكات المتخصصة والمؤهلة لادارة النشاط التدريبي .

ثالثا : ضرورة التطابق بين ما يتلقاه المتدرب من البرنامج التدريبي (محتوى التدريب) وبين ما يؤديه في الوظيفة التي يزاولها (التخصص الوظيفي) بغية تحقيق الفائدة المرجوة من العملية التدريبية .

رابعا : ضرورة الاعتماد على اسس علمية سليمة في الترشيح ، واختيار الافراد ممن يمتلكون القدرة والقابلية على استيعاب المعلومات الواردة في البرامج .

خامسا : ضرورة الاهتمام بتوفير الحوافز المعنوية والمادية والتي لها دور كبير في تشجيع المتدربين للاستفادة من البرنامج التدريبي ، ويتطلب ذلك وضع نظام للمكافآت ، وصيغة خاصة بالترقية بحيث يكون احد شروط الترقية الى وظيفة اعلى ، اجتياز المؤهل له دورة تدريبية واحدة على الاقل .

■ بوجودك يا صدام حسين يدوم استقلال العراق وتدوم سيادته ■

غضب العراقيين يتفجّر استنكاراً للموقف البريطاني المدبّر









■ تصوير رحيم حسن وعلوان الصافي



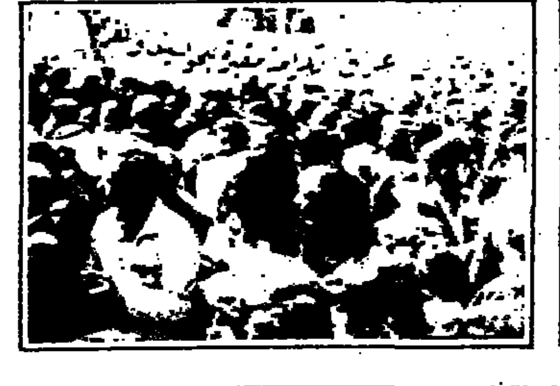










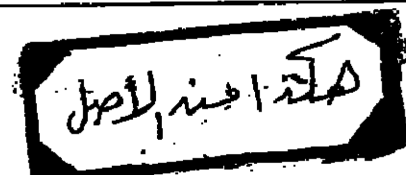












كيف يكتب الشاعر قصيدته ؟!

■ شعر : خالد الخزرجي

حين يبكي .. تؤرّقهُ دمعةٌ
حين يصحو .. يدوّنُ لحناً
ويخلعُ بُردتَهُ
ويعلقها فوق سنبلةٍ
كلما داعبَ الحزنُ هاجسَهُ
يستفيقُ على صوتهِ الماءُ .
يسبحُ في شبه غيبوبةٍ
مثل اي فراشةِ حقلٍ .
تعانقُ شرفتهُ الوارفه
ويحوكُ النجومَ مرايا لزنبقةٍ
تتدثّرُ في راحتيهِ
تطوفُ الخيالاتُ حول نوافذه الزرقِ .
مخضلّةً بارتعاش الجراحِ .
تفجّرُ في كل اوردة الروحِ .
قافيةً نازفه !

* * *

قلمٌ ..
وثيابٌ ملوّنةٌ
بدم الياسمين . ومحبرةٌ مترعه
ورقٌ ..
وكتابٌ و(نارجيلةٌ)
يحتسي شهدها ثملاً
وفناجينُ خمرٍ معتّقةٍ
ـ ليس يهربُ منها ـ تعاقرهُ
ويعاقرها
ظامئاً لارتشاف الحياةِ
وصهبائها الرائعه !

* * *

وحدهُ يتفق الليلِ يؤنسهُ
قمرٌ وغناءُ سنونوةٍ
حين يزحمهُ الصمتُ .
يسكنهُ قلقٌ
يستعيرُ ثيابَ النجومِ
ويبحرُ في بؤبؤِ الغيمِ
ينحتُ من دمِ عصفورةٍ
وطناً يستحمُّ
بشلال جمرته الراعفه !

* * *

كلما مرّ في حانةٍ للشرابِ
تراخى على مقعدٍ
واحتسى من نبيذ الحياةِ
توهّجَ في دمهِ الشعرُ
واختلجتْ
دمعةٌ خائفه !



شخصيات

* * * * * * * * * * * * * * *

فيليب سوبو :

غياب شاهد عصره

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

بعد ان رصد العالم عند «اول الضوء» تائها في طبقات لاوعيه الدفينة غاب الشاعر الفرنسي فيليب سوبو ليل الاحد/الاثنين الماضي عن ٩٢ عاما منسجما مع صفة «المسافر المغناطيسي» الذي اسس مع اندريه بريتون ولوي اراغون الحركة السريالية وفي غيابه مثلما في حضوره يفوز هذا الشاعر بالحرية بعد ان «قامر بالحياة» واعاد الاستلهام في الشعر والفنون الاخرى الى مصادر السحر والحلم واللاوعي والفانتازيا .

وعلى ايقاع القصائد والروايات التي كتبها انفرد سوبو شان كبار السرياليين في نظرته الى كيان الكتابة نفسها حين عمل على اعتاق وسائل التعبير من قيود العقل والسلطة المباشرة للمنطق وعلى اباحة الكلام عن الحلم والهذيان والهلوسة من منطلق تفجير اللغة والعودة بها الى بداهتها اللاواعية عبر تفكيك بنيتها العقلية وتمزيق الروابط الهشة الماثلة امام الرؤية التفسيرية الزائلة .

وفي هذه التجربة يعتقد سوبو ان اللقاء النادر بين الحلم واليقظة وبين اللاوعي والعقل الذي لايحدث الا بداهة في لحظة مفردة خاصة من شانه ان يعيد خلق الفعل الشعري عبر تحرير الطاقات الكامنة المكبوتة ومراقبة سير الهذيان في استشرافه حالات القبض على لحظات الانبهار والشغف والاطياف والالتماعات الخفية في اعمق طبقات الدماغ بخلاف الشعر القائم على ايقاظ لحظة عاطفية او بنية فكرية وذهنية

وفي هذه السريالية الجامحة التي تحطم المسار العقلي لبنية اللغة وشبكة علاقاتها اللسانية ومدركاتها التفسيرية عملت التجربة الشعرية والكتابية بعامة لدى سوبو على الولوج الى العقل الباطن لاستدراج مراياه الغامضة وانعكاسات هذه المرايا بغية التفرد في اخراج البنى النفسية الدفينة للغة من سجون ظلماتها واسرها الطويل الى حيز علني يبدو للوهلة الاولى انه مخالف للمنطق وقائم على متناقضات فادحة تتحدى سير العقل وفلسفة تفسيره للغة ولعلاقاتها

وعلى قول نوفاليس ان «العالم سيصير حلما والحلم سيصير عالما» يمعن سوبو في الدخول عميقا الى قلب المنطقة المظلمة من اللاوعي لاستعادة الحرية السليبة وازالة الطبقات السميكة من غبار الكبت والقمع عنها . والحرية هي حرية اللغة والحياة نفسيهما الى ان تصبح القصيدة او الكتابة في مجملها اختا للهذيان والهلوسة ورفيقة بالحلم وانفجارات التعبير وشظاياه المتولدة من لحظة استئناس الكتابة بخفايا الصدمة التعبيرية واشكاليتها في البنية والتاويل .

واذا كان جرمان نوفو يقول «ان نعرف ان نحب يكفي . ان نعرف ان نحب يحرر» فان سوبو سرعان ما يدرك في تجربته الشعرية والروائية الطويلة ان الجوهر كامن في ادراك تلك المعرفة بل في تحرير ذلك الادراك من تاريخه القمعي اللامتناهي . وما ان تنطلق الكتابة الالية في هذا الاتجاه حتى يتم التحرر من القيود التقنية المفروضة على اللغة وهو التحرر الناجم عن تحرير الجملة من علائقها النحوية والصرفية القائمة سلفا في الذهن . كما هو التحرر الناجم في الوقت نفسه عن الزواج بين العلائق اللغوية التدميرية الجديدة والبنى النفسية للهلوسة والهذيان والحلم .

وسعى سوبو في هذه التجربة شان اندريه بريتون الى «زيادة سرعة الكتابة اقصى مايمكن حتى الغياب المطلق للرقابة» العقلية حسب قوله . وخلال هذه «السرعة» تفلت اللغة من سلطة العقل اكثر مايمكن وتتولد علاقات حلمية «طائشة» جديدة حيث تنجم التقنية اللغوية المرتبطة بهذه العلاقات الحلمية عن اللاوعي مباشرة في ما يمكن تسميته بـ «الكتابة الالية» .

وفي هذا المضمار تدخل الكتابة هوامشها الخطرة حين تتحرر لحظة الحلم من كبتها وتستجلي عوالمها الفائقة من خلال اعادة النظر في منطق لغوي ونفسي رسمت حدوده في شكل تعسفي مسبق . وعبر اعادة النظر هذه استطاع سوبو ان يقدم للتجربة الشعرية الروائية لحظات تحاور اللاوعي محاورة مدهشة حيث تنذهل اللغة من قدراتها وطاقاتها المضمرة .

واكثر مايتجلى هذه الامر لديه في كتاب «الحقول المغناطيسية» الذي وضعه بالاشتراك مع ابي السريالية اندريه بريتون وهو الكتاب الذي شهد ولادة هذه الحركة التدميرية في الادب والفن وشهد في ان معا دخول اللاوعي اليهما .

ولد فيليب سوبو في الثاني من اب علم ١٨٩٧ في شافيل «فرنسا» من اسرة بورجوازية والده كان طبيبا مشهورا ـ وفي فتوته اكتشف «اغاني مالدورور» للوتريامون . وكان من شان لقائه مع ابولينير وريفردي وبريتون ان ترك اثرا حاسما في حياته الادبية .

ارتبط بالحركة الدادائية ثم انقطع عنها . والتقى في يوم ثلاثاء في مقهى «فلور» في باريس اندريه بريتون ولوي اراغون وبداية صداقة دامت نحوا من عشر سنين تلاها تعكير ثم مصالحة علم ١٩٥٣ . واسس مع هذين الاثنين عام ١٩١٩ «لاروفو ليتيرير» ووضع مع بريتون خلال ١٥ يوما كتابهما المشترك الشهير «الحقول المغناطيسية» في تشرين الاول اكتوبر ١٩١٩ . وخلال الفترة نفسها اصدر مجموعتيه الشعريتين «ويتسويغو» و«وردة الرياح» ثم اصدر «اكواريوم» و«جورجيا» و«اغنيات» .

الا ان سوبو يبتعد في عام ١٩٢٣ عن الجماعة السريالية ويندد بتسييسها مما يستدعي انزال «الحرم» عليه من قبل بريتون عام ١٩٢٦ .

وضع في تلك الفترة روايات «الرسول الصالح» عام ١٩٢٣ و«الزنجي» عام ١٩٢٧ و«ليالي باريس الاخيرة» عام ١٩٢٨ و«الرجل الكبير» علم ١٩٢٩ .

وفي فترة مابين الحربين العالميتين عمل في «اكسلسيور» و«بوتي باريزيان» ثم اسس اذاعة تونس عام ١٩٣٨ .

عمل صحفيا في وكالة فرانس برس عام ١٩٤٤ ودخل الى اليونسكو عام ١٩٤٨ التي ستمكنه من ارواء عطشه الابدي الى الاسفار والرحلات . وفي «فرانس كولتور» قدم من ١٩٥١ الى ١٩٧٧ برامج حول الشعر وكان فخورا بانه تلقى خلال فصل واحد ١٧ الف رسالة من المستمعين .

والى كتاباته عن لوتريامون وباولو اوتشيلو ووليام بلايك ولابيش واصل سوبو كتابته الشعرية «اغنية النهار والليل» و«بدون جمل» وهما كتابان جمعهما في «قصائد وشعر» . وفي بيته المتواضع في «اوتوي» بدا عام ١٩٨١ بكتابة «مذكرات النسيان» واقيم له العلم الماضي في فرنسا تكريم تحت عنوان «الى فيليب سوبو المسافر المغناطيسي» .

«انا لست جديا . عندي طموحات اخرى» قال سوبو يوما واتبعها بجملة اخرى تظهر موقفه من الادب كمفهوم سائد حين قال «ليس عندي اي احترام للادب» وفي منفره «المغناطيسي» الطويل ادرك سوبو تلك الطموحات الاخرى «من اجل ان ينتصر الشعر وتولد الفضيحة النقية والبسيطة» .

ولدى غيابه قال وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ ان سوبو كان «روحا مغناطيسيا» وقد «خسرت السريالية في غياب فيليب سوبو واحدا من اخر ممثليها» ومعه «يختفي احد كبار شعراء القرن العشرين ويختفي ايضا شاهد هو على ارتباط مباشر بعصره وذو بصيرة ثقافية وسياسية عالية ويختفي روح مغناطيسي كان يعرف ان يفتن قارئه ويكتشف له الاراضي المجهولة لواقع بلا حدود» .

وفي ماياتي ترجمة لمقاطع من قصيدة كتبها فيليب سوبو تحت عنوان «نشيد الى باريس» .

اتتذكرين الجزيرة
انت المستسلمة منذ الشروق
حين يخلع الفجر على السحر
مطارف الاشباح
حين اول الضوء الاكثر قتامة من البال
كان ينسل تحت شقوق الابواب
حاملا القلق في الوقت الباكر
اوان تنتهي الطفولة .
جزيرتنا ذلك المركب العتيق حيث كنا موجوعي القلوب .
عندما كل شيء كان يدور حولنا
وكانت اجراس القصر البلدي تقرع
جزيرتنا التي في وسط نهر السين
المتباطئة كالقدر
الماهولة بالذكريات المحتومة
التي تنثر على يناعنا غبار الاكتئاب
في الظل المميت لكنيسة نوتردام الثقيلة
كقرن من حجارة وصلوات
الجزيرة المحتضرة حيث مات فيها الحب الاول
المقبرة النهرية القديمة حيث نصطدم بالمقابر والعاشقين
والاولاد الموتى
وبجميع مقطوعي الرؤوس» .
«تركت دما
دمي ودم الاخرين عند حواجز الجسور والارصفة
انا القاتل القتيل والمجرم الذي يغني
يقباطنة السفن وانتم ياسيادها
هل رايتم شاعرا تائها مقامرا
مقامرا بحياته خاسرا طفولته رابحا الحرية
باكرا جدا في الصباح عندما تصرخ العصافير
ولاوجه للرحيل .
وانت ياغير المحبوبة كثيرا
انت التي لم تنثنِ يوما عن الالتماع
كمثل نجمتي الصغيرة عند ضوء السحر
كيف يمكنك ان تحبي باريس وجزيرتها بعد الان
جزيرتنا وطفولتنا وحبنا المخنوق
فررت من الارصفة والصقيع والهواء ومطر الجلبة عشية
وكل مايمكن ان يطفيء هذه الشعلة الحمراء او الزرقاء
فررت من ندم الندم
ومايئن بهدوء تحت اقدامي
فررت من باريس ومن الجادات الماهولة بالظلال
فررت من احقاد المشاريع
عن نظرات النساء اللامباليات
ونظرات تماثيل الرؤوس الكبيرة الرخوة
اردت الاصغاء الى لهاثك والانصات الى نداءاتك
باريس ياعاصمة شبابي المسور بغمامات الكحول
وبهذا الافيون الخبيث الذي كنا نرشفه في بسمة على الشفاه
في حين كنا نستيقظ ظهرا والراس ثمل والجسد خفيف
من اجل ان ينتصر الشعر وتولد الفضيحة النقية والبسيطة» .

ترويض النمر

تواصل دار الشؤون الثقافية اصدار الترجمات المعنية بلغة العصر . وهذا كتاب عنوانه «ترويض النمر» للمؤلف «وتولد ريبكزينسكي» وترجمة د . فاخر عبدالرزاق جعفر .

ويعرف المؤلف بحثه بانه بحث في الكفاح من اجل السيطرة على التكنولوجيا . ويلمس المؤلف شجنا انسانيا . اصبح الان اكثر من نداء او دعوة للحد من سيطرة الالة على تفاصيل الحياة الانسانية . ويرى المؤلف ان المشكلات المرتبطة بالتكنولوجيا هي نتيجة استعمال الالة من قبل الجمهور على نطاق واسع مما ادى الى انطلاقة لاتحدها الحدود لتلبية اقل واصغر نزوات الفرد عن طريق طرح المزيد من منتجات التكنولوجيا الهادفة الى ايهام الانسان المعاصر برفاهية زائفة في حين ان الهاجس الاستهلاكي يشكل جزءا مهما من قاعدة الانتاج التكنولوجي ويقترب هذا الكتاب في منطلقاته من كتاب اخر اصدرته دار الشؤون الثقافية وهو «عالم التكنولوجيا المعاصر» في بحثه في الماضي باعتباره منطلقا لثورة التكنولوجيا المعاصرة . ويرى الكاتب ان بحثه انطلاق من الماضي يهدف الى القاء الضوء على المواقف المعاصرة من خلال الاحداث التاريخية السابقة . وان مستقبل الانسان المعاصر يتوقف على الطريقة التي يتعامل بها مع التكنولوجيا .

ويكشف المؤلف مرجعية عنوان كتابه فيقول لنا ان الاقتصادي «بول صاميولسون» كان قد وصف التقدم التكنولوجي بانه نمر . وان بعض مصاعب ترويض النمر هو اننا لانرى هذا الحيوان بوضوح عندما يكون في الغابة وليس في القفص وكذلك الحال مع التكنولوجيا التي يسهل الكلام عنها وهي بمعزل عما حولها «الكومبيوتر مثلا» ولكننا نفتقر الى المنظور التاريخي الذي بدونه ينحجب عنا التموج الاجمالي المتكامل للتكنولوجيا .

المجتمع في العقل

وفي سلسلة المائة كتاب الثانية اصدرت دائرة الشؤون الثقافية كتاب «المجتمع في العقل» لمؤلفه «تشارلس ماج» وترجمة الدكتور احسان محمد الحسن .

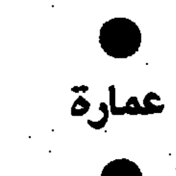
ويقول المؤلف بانه اهتم في كتابه بالافكار الاجتماعية العامة التي يمكن تسميتها «بالفكر الاجتماعي» الذي يرى ان صفاته تتجسد في نقطتين اساسيتين هما ان المجتمع ومؤسساته يمكن فهمهما في ضوء المنظار التاريخي وان الطريقة المستعملة في قياس مصداقية المؤسسات هي الطريقة العقلانية المتوافقة مع معايير العقلانية الفنية التي يمكن الحصول عليها من الاستخدامات الاساسية للحياة .

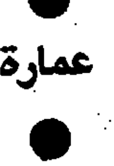
وهكذا فان المؤلف يفحص عنصر المنظار التاريخي للفكر الاجتماعي المعاصر ويوضح اسسه التجريبية والمعرفية .

وينبه المؤلف الى ان الكتاب بسبب تغطيته للكثير من حقول المعرفة والجدل فان نواقصه تبدو جلية للاختصاصيين . وعلى ذلك يتعين على المتخصص في الفكر الاجتماعي ان يهتم بالنتاجات الكلاسيكية المشار اليها في مرجعيات الفصول .

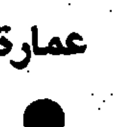
ويشدد المؤلف على ان دراسته للاعمال الفكرية الجديدة «وقد ذكرها تحديدا» واعتماده على الافكار الاجتماعية التي طرحت فيها كان نقطة البداية نحو تاليف هذا الكتاب الذي يصفه بانه طريق معبد يمكن ان يسير فيه الباحثون لمعرفة المزيد من الحقائق والتفصيلات عن الفكر بصورة عامة والفكر الاجتماعي بصورة خاصة .







عمارة



صدر العدد الثالث من مجلة «عمارة» وهي مجلة فصلية متخصصة في فن العمارة وعلاقاتها بالفنون الاخرى يقوم على تحريرها متخصصون في العمارة . وصاحبة امتيازها وجدان نعمان معمارية ايضا .

في هذا العدد نجد مقالات وتحقيقات وشهادات وبحوثا في العمارة وعلاقاتها بالفنون والتراث والتخطيط الحضري والاثار والتربية ووظيفة المكان .

فهناك دراسة حول اتجاهات التصميم لستة متاحف عالمية في بحثها عن علاقة بين الكفاءة الوظيفية والتعبير عن الهوية من خلال انجاز افضل انعكاس للموروث على المنجز المعماري المعاصر .

وهناك دراسة اخرى مكملة للاولى كتبها «جون بيبونيس» حول مدى مساهمة صور عمارة المتاحف والمعارض في تطوير الثقافة ويتحدث الدكتور خالد السلطاني عن عمارة قحطان عوني التي يعتبرها الباحث جزءا اساسيا لمرحلة جديدة في تسلسل مراحل التطور المعماري في العراق .

وفي العمارة التراثية هناك موضوع حول المتحف البغدادي . ونقرا تحت عنوان «مدن عربية» دراسة للفرنسي روبير الير حول مدينة القاهرة . ونقرا لتوماس دايكمان بحثا في المجمعات السكنية في المدينة العربية المعاصرة . وتكتب مي مظفر حول تكامل الفنون البصرية في العمارة . ونقرا عن دار الاوبرا التي اقيمت في موقع الباستيل في باريس وفي عمارة المسرح نقرا مقالا لدايدلوس .

وفي زاوية «دار ودار» نقرا نقدا مقارنا ـ اذا صح التعبير ـ عن تصميمين معماريين لبيتين هما من تصميم مالكهما وهو مصمم معماري «معاذ الالوسي» .

وهناك موضوعات اخرى منها : الرسم على الجدران . سجاد معاصر . معماريون دون الخامسة عشرة . متابعات وعروض كتب ومعارض . اضافة الى دراسة اعدها د . وليد الجادر في الاثار وعنوانها «هل عثر فعلا على جنة عدن» .

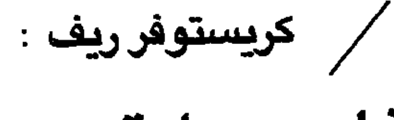
القوة المحركة

عن سلسلة المائة كتاب الثانية ايضا اصدرت دائرة الشؤون الثقافية كتاب «القوة المحركة ـ ستراتيجية جديدة للمؤسسة» تاليف بنيامين تريجو وجون زيمرمان وترجمة هشام القروي .

ويبحث الكتاب في تفسير معنى النشاطات المتنوعة التي تمارسها مؤسسة كبرى ومعنى التفكير والتسيير الستراتيجي الذي يختلف تماما عن التخطيط بعيد المدى .

والكتاب يستند الى تجارب عملية من خلال بحث مباشر مرافق لاعداد الستراتيجية لعدد كبير من المؤسسات العالمية الكبرى وبذلك يكون الكتاب موجها في الاساس كما يرى المؤلفان الى الملاكات الادارية العليا في المؤسسات الذين يهمهم اتجاه مؤسساتهم من خلال اعداد الستراتيجية وليس التخطيط الطويل المدى . ويحدد المؤلفان اهداف هذا الكتاب باربعة : تحديد الستراتيجية . تحليل مفهوم القوة المحركة . وصف الطريقة التي تدمج بها ستراتيجية المؤسسة بعملياتها ودفع الملاكات الادارية الى تحسين تفكيرهم الستراتيجي .





كريستوفر ريف :

خارج عباءة سوبرمان .. اخيرا

ترك كريستوفر ريف ثوب «سوبرمان» الشهير ليرتدي ثوب طيار امريكي . هو احد ابطال الحرب العالمية الثانية انه الشخصية المحورية لمسلسل قصير من اربع ساعات يحمل عنوان «الهروب الكبير الفصل الاخير» للمخرج بول ويندكوس وجود تايلور . ثم اخراجه لقناة التلفزيون الامريكية ان بي سي . ويعتمد في قصته على كتاب «بول برايكل»

عن هذه الشخصية وشخصياته الاخرى . كان هذا الحديث مع الممثل كريستوفر ريف .

■ في المسلسل «الهروب الكبير الفصل الاخير» يبرز بطل حرب اخر في يوغسلافيا . هو الميجر الطيار جون دودج . فما هو رايك في المسلسل بشكل عام ؟

ـ اخراجيا . اتمنى ان يستند هذا الهروب الكبير فعلا الى مغامرة الحرب الحقيقية لهذا البطل وعلى اية حال فقد خلع عني هذا الدور عباءة سوبرمان بسلام لفترة . وانا اتمنى ان ينظر جمهور التلفزيون الى هذا العمل المصنوع اولا من اجلهم كما لو انه صديق قديم لم يسمعوا عنه لفترة .

■ الاصدقاء القدامى . قد ياتون بما هو مخيب للامال ...

ـ صحيح لكن هناك شيئا من الخيال والاسطورة يغلب على شخصيةهذا الذي يلح في طلب الحرية . انها رؤيا جدية للخير والشر . «ستيف ماكوين» و«جيمس كوربورن» قدما كل مالديهما في سبيل تقديم هذه الرؤيا سينمائيا .. وهانحن نقدم اليومقصة الشخصية التي تتحول من الطريدة الى المطاردين عندما نتابع سير اقدار اسرى الحرب هؤلاء جميعا .

■ انت شديد التدقيق في التفاصيل . هنا وانت تختفي وراء شارب مستعار وتتسلح بخنجر غريب . هل تشعر بانك تؤدي شخصية سوبرمان ولكن بمظهر مستعار . تمويهي على الاصح ؟

ـ «ضاحكا» . نعم . هذا صحيح . والحقيقة ان المشاهد سيرى كريستوفر ريف بشكل جديد . مثير للضحك . ربما فالشارب يغير من شكلي الكثير .

وانا اذكر بان علم ١٩٨٣ كان علم الشارب بالنسبة لي اذ مثلت «انا خارنينا» به و«بوستونيانز» الناس لايزالون يعتقدون بانني اعمل للتلفزيون او للمسرح واودي اي دور لانني في حاجة لتحقيق نوع من الشرعية بعد ادائي شخصية سوبرمان .

وقد كان هذا الامر يغضبني سابقا لكنني لم اعد اهتم به الان .

■ ماهو الهرب . عندما يكون المرء معروفا من قبل الجميع ؟

الطيران قد يكون الوسيلة الوحيدة له . اذكر ان المرة الاولى التي سنحت لي فيها فرصة الاستمتاع بالسكون وبجمال نيفادا الاخاذ كانت ساحرة . واذكر اني وقتها تهت في جبالها الصخرية .. وحتى الان استطيع الاحساس احيانا بذلك الانعتاق التام للنفس .

■ لمرة واحدة فقط مثلت دورا . هو في صف الرجال المتعبين من نساء هذه الايام ؟

انا . ابدا ! صحيح انني اكثر رومانسية ومثالية في البيت لكن حياة دودج فتنتني تماما . لقد اسرني الرجل بعد قراءة الكتاب وكان علي الالتقاء بابنه في لندن . لافهم منه الانتقام الذي لم يسعني فهمه من خلال الكتاب . الا انني كنت بعيدا عن الاستمتاع بهذا الامتياز ! مع ذلك فقد ربطت ذهنيا بين حاجة جون الملحة لتحقيق العدالة وبين حاجتي لايجاد ميزان الحق .

■ الست تعبا من فكرة البطولة ؟

ـ لم ار نفسي مطلقا اقوم بفعل بطولي بالمعنى المسوكي . حتى وانا اؤدي شخصية سوبرمان . لقد تمنيت دائما ان يستقبله الناس على انه بطل دفاعي . دودج وسوبرمان يمثلان في رايي هذا النوع من البطولة . انهما جنتلمانان بحق . فهما لايتفاخران ابدا .

■ وهل انت كذلك ؟

انا احاول ان اكون كذلك ولكن اتعلم ان المرء عندما يكون جنتلمانا في الواقع يكون الامر مضجرا «يضحك» على اية حال فان الاماتة امر ضروري بالنسبة لي .

■ افلامك تاخذ وقتها الكافي . فهل تشعر بانك منتم اليها ؟

ـ انا احب افلامي والاوقات التي انشغل بها خلالها . ويحدث انني لدرجة اعجابي بها ان لاارى الجوانب السيئة فيها .. هذا ونظرتي الخارجية الى الحياة معاصرة جدا لان والدي رباني باسلوب عصري متقدم جدا . فقد كانت والدتي صحفية ووالدي كاتبا وقد كان رجلا غير تقليدي بالمرة .

الان وقد مضى على تجسيدي لشخصية سوبرمان . اشعر اخيرا بان الناس صاروا يحترمون عملي اولا وبعده ثوبي ! اخيرا فعلى الرغم من عدم ايماني بالنسب المحددة الا انني اتمنى لو اقوم بكل ماهو مطلوب مني قبل الخامسة والثلاثين .

■ وماذا عن الهروب الاكبر في حياتك والذي تتفادى واعيا الحديث بشانه «الابوة»؟

ـ «ابتسامة كبيرة» كثيرا ماكتبت الصحافة عني وعن «غي» وقد كنت احيانا اهتم بمايكتب . على انني مؤمن بان الابوة هي الهروب الاكبر من حب النفس المضحك ان علاقة الاب بالطفل علاقة سحرية لان كل الذي عليك عمله سينعكس عليك . افليست هذه ايضا عملية تمثيل عظيمة !!





المقدمة تتطلع

فن الحاجات الأدبية

■ عبد الرحمن طهـ ""ي

(ونبدا فنقول ان ذلك نهج محدد تمام التحديد صالح للتطبيق المتزن وهذه علامة تدل دائما في حد ذاتها على الجمال . وقد اتضح لي عند معاودة التمعن في العمل ان شيئا من ذلك البهاء المهيمن يسيطر عليه سيطرة موفقة . وما من شيء يمكن ان يكون اجود من هذا (طهوا) فيما اظن . اذا مانظرنا اليه في ضوء اوفق غاياته . وان كان المظهر في بعض الأحايين يثبط مثابرتي)

هنري جيمس

ـ ١ ـ

من اجل ان لاتكون المقدمة خاتمة . يختتم (محمد خضير) مقدمة مجموعته القصصية (في درجة ٤٥ مئوي) بتساؤل لايعاني من (لاتوقع الجواب) ويرحب . من بعد . بلا (ادريات) الاجوبة . انه نوع من الضمانات التي يرغب المؤلف في ان يحرر قصصه فيها من زمن التاليف الذي لم يعد متوقعا بعد الكتابة . ودفع هذه القصص الى زمن القراءة الذي لايملك له ضمانا ـ

(اظنني الان بعد ان نفضت عن خاطري هواجس واوهام تلك الغرف استطيع ان انصرف حرا ..

هل استطيع)

ليس في المجموعة قصة بعنوان (في درجة ٤٥ مئوي) . والمقدمة نفسها صارت خاتمة لعنوانها (غرفة في درجة ٤٥ مئوي مقدمة) . ولولا ان كانت هذه المقدمة مدروسة من قبل الكاتب بعناية . لما انصرفت اليها . انها . على صورة من الصور . مقدمة تفصح عن قصة كاتب مع (ديكورات) قصصه . لاكما حدث مع (هنري جيمس) في مقدمته عن بطلة روايته (ماكانت تعرفه ميزي) وعن قصته مع بطلة كانت تنتقل من طور الى طور (تتطور) خلال نزاعات وتجليات اسلوبه والفرق واضح بين رواية وقصص . فالغرفة موجودة في عدد من قصص المجموعة وجودا حقيقيا . ووجودها في عدد اخر يتضاءل . اذا ما اردنا الحد من ادعاءات المجاز اما درجات الحرارة فلا اجد قراءتي متمسكة بها في القصص وهي في المقدمة ذات تطلع مجازي ولا اقول ذات ادعاء مجازي والمقدمة بكل عنوانها (الغرفة ودرجة الحرارة) ذات تطلع يمثل مستوى من مستويات وجود المؤلف الذي وجد في تحرر قصصه منه شيئا من الحدود التي لم تندفع كما ينبغي لها الاندفاع . هذه الحدود ليست موجودة في الانجاز الناقص . ولكنها موجودة في التحرر من التاليف ذلك التحرر الذي يخلف فراغا جراء انتهاء القص . واندفاعا من قبل المؤلف ليلحق بما تحرر منه . يريد المؤلف ان يدلي بشهادة . يعرف هو اكثر من غيره . ان النص قد سبقه اليها .

ـ ٢ ـ

لم يكتب (محمد خضير) مقدمته ليساعد على قراءة القصص . ولكن ليجد نفسه مرة اخرى خارج النص . انه جاء الى قدره ـ من حيث كونه مؤلف قصص ـ ليتماشى معه . لاليتحاشاه . ليتحايك به . لاليسرده . ومن هنا اطلق سؤاله الغض في النهاية :(اظنني الآن . بعد ان نفضت عن خاطري هواجس واوهام تلك الغرف استطيع ان انصرف حرا .. هل استطيع ؟) . واذا كان لهذه المقدمة علاقة بالقصص فهي علاقة ثانوية . تشبه علاقة احدى القصص بالأخرى . انه يريد تجديد علاقة القصص به بعد ان تحرر منها . بيد ان هذه الارادة ادبية . ارادة نزوع . لاينصاع لها الفن . انها بكلمة اخرى . ليست توطئة للقصص لابل انها تتخلص منها في حين تتطلع اليها . اشبه بوداع فلجا قرارا بالمعانقة . ومع ان الاستطراد قد يكون اعمى فهي اشبه بتلميح قصه قصيرة الى اسلوبها الروائي . اشبه بتدريب يلاحق التخصص . في حين نتصور ـ نحن القراء الذين لايمثل تحررنا من النص تحرر المؤلف ـ ان ذلك التدريب انما يسبق التخصص (الانجاز)

ـ ٣ ـ

تتطلع المقدمة الى قصة للقصص . وكان للقصص بقية ينبغي تحري عنها . هذه البقية ليست متوقعة بعد ختام قصة عنها :وجودة قبل بداية القصة . هذا هو مفهوم (مقدم . ولكن السرد المتقطع للمقدمة . وهو علة التحليل لاعتباطية البـ عة . يسوغ للكاتب (وهو هنا كاتب محدد) ان يبرز حقه الشخصي . لامن حيث كونه حكما . وانما من حيث كونه فنا للحاجات الادبية

حين يذكر كلمة (غرفة) في عنوان المقدمة . لانجده داخلا اليها توا . انه موجود فيها . لانه يتحدث عن الكتابة لاعن التهيؤ لها . مع انه سيواجه فيما بعد جولاته خارج الغرفة (هو لايذكر المنزل . في الحقيقة لايعنيه امر بيئة المراجع او مقدمات الغرفة) في المدينة . او المدن . او اللقاءات الفكرية في فضاءات انسانية عامة او في افلاك الكتابة .

هناك ثلاثة مقاطع . تبدا على التوالي بهذه التقطعات

١ـ (في رواية (راي براد بري) تكون درجة حرارة (٤٥١) فهرنهايت هي درجة الحرارة التي تحترق فيها الكتب . اما بالنسبة لي . فان (٤٥) درجة مئوي هي درجة الحرارة المثالية لتاليف الكتب . و (٤٥) مئوي هي درجة واقعية . لانها درجة حرارة غرفتي الكائنة على السطح ...) .

٢ـ (الغرفة شتاء ...

الشوارع خالية من الامطار . قرب النار . مذياع واغنية عن الامطار التي تهطل على شوارع (كاراكاس) وفي ذات الوقت على السفن الراسية في (باب المندب) وعلى اسلحة الثوار في مشارف العاصمة الكمبودية (فنوم بنه) وعلى المدرعات المعطلة في سيناء .

انني اسال هنا عن معاصري المنتشرين في كافة قارات العالم ...)

٣ـ (الافكار البريئة مستحيلة . عزلتي كامراة في نشوة . ادس قدمي في جوربين صوفيين امام المدفاة . وحدتي تخلع افكارها كامراة تقشط فتنتها بسكين حادة . اللحظة اسطورتي الملجئة تقود روحي العزلاء الى ممرات شائكة . اللعنة ينبغي ان اخرج الى زمهرير الساحات والمصاطب الخالية . واتجول حتى الانهاك . الانفراد بنفسي مستحيل . ولكن هاهو الدفء يشدني الى المقعد .. النهوض وحده من المقعد معجزة ..

ينطفيء التيار الكهربائي فجاة . عزلة عن كل شيء .. اسكن في الظلام (...) وفي هذا الظلام . تبدا الذاكرة بعرض الصور صورة فصورة وتبدا الكلمات بالظهور والتكون اسر الكلمات ايضا امد يدي)

قلت قبل قليل ان فراغي لاتنتعش بدرجة الحرارة درجات الحرارة تنصرف عند انصراف احلام الشتاء والاعداد للكلمات في الظلام البارد الظلام عما يجب ان يوخذ ماخذ الجد كما هي الغرفة في المقاطع الثلاثة حيث لاتكون حاضرة فقط بل يكون حضورها ملزما للكاتب

يقول (محمد خضير) عن ظلامه مايلي (واد نترى الكلمات تبنى القصص كما تبنى الجدران . او كما تنحت التماثيل سوى اني هنا انحت الظلام في كلمات . ند اجد لها عناوين اني اضع العناوين قبل كل شيء حتى لو غيرتها بعدئذ القصص موجودة هنا في الغرفة واني احصر لها كلمات مناسبة . غذاء لغويا كي تنهض امامي

(اني لاابحث اني اجد ـ بيكاسو)

ساختم هذه المقدمة . بالاشارة الى مشروع قصة لم يكتمل . ولست بقادر على انجازه . ذلك لانه مشروع قصة عن الغرف . سبع غرف دفعة واحدة ان الجلوس في غرفة والكتابة عن غرفة يشبه في نتيجته بناء يتكون من غرفتين احداهما في باطن الثانية)

هذه التصريحات ذات قيمة خاصة ان شيئا من عناصر التاليف اللغوي يشتبك مع البيئة (بالمعنى المرجعي الضيق) ليخفي فن القص (كان ميكل يرى في القص فنا يختفي فيه الفن ليس المقصود هنا التقنيات ولكن الاصل) بما اننا في الظلام لانرى فسترانا الكلمات اننا نجدها نحن عميان (بيكاسو) حيث اليد التي تجد بالرغم من عين عمياء لتكن الغرف السبع هرما . وغرفة الكاتب اصغر القبور انه عكس موتى الاهرامات يعرف بعد موت تاليفه (تحرره) ان كل هذا مشيد من اجل ان يتردد في البحث ويتجدد على الوجود

من بين تداعيات الكلمات على الظلام يقول (محمد خضير) (وكان الانفراد بنفسي في الظلام ظرفا نموذجيا لعملية الانتزاع . فلنر مايحتويه هذا الجراب العائم في ظلام الغرفة . على سبيل المثال . لنبدا بكلمة (قبر) . كلمة تخص ضحايا الحياة الهادئة وكوارث الحياة ايضا . الأوبئة او الزلازل او الفيضانات او الدهس او السقوط من نخلة او من طابق ثالث . انها كلمة مرادفة لكلمة (تابوت) التي تجرنا لان نتذكر كلمة (عنبر) المثلجة .) . لو دفع محمد خضير كلمة (عنبر) الى الامام . خارج ماسماه (الترادف) لوجد نفسه وجها لوجه امام الحياة . اي قبل (العنبر) ـ مخزن الجثث ـ لم يكن للقبر ان ينفتح . وقبل القبر لم يكن للتابوت ان ينجر . ومع ان هذه الكلمات تمثل اجوافا لااعشاشا . اجوافا انتقالية . فان الغرفة تختلف لاختلاف الية النقل والانتقال . وتختلف لان الانسان ينصرف فيها الى احلامه التي تتصرف فيه قبل انصرافها عنه .

هنا ناتي الى السلسلة كما دونها (محمد خضير) : قبر . تابوت . عنبر . هذه سلسلة حلم وليست سلسلة واقعة . انه قلب لواقع السلسلة الذي لامجال فيه لكابوس . فواقع السلسلة حسب الترتيب هو عنبر . تابوت . قبر . ولنلاحظ توسط التابوت من الناحية النظامية . سواء في الواقع او في حلم مفترض على نحو نظامي . انه البرزخ الذي تتقابل فيه الاحلام والواقع ليمضي كل منهما الى شرفته الحلم الى ماقبل العنبر . والواقع الى حافة القبر . والمؤلف يعثر على غرفته مجددا من غير درجات حرارة . انه يتمسك بغرفته لابدرجة الحرارة فالبرودة هي درجة من درجات الحرارة كالموت الذي هو مستوى من مستويات الوجود . وكالصمت الذي هو معنى من معاني الكلام .

ترى كيف عالج (محمد خضير) في مقدمة هذه الاتجاهات ؟ .

(×) ـ ماكانت تعرفه ميزي ـ هنري جيمس ـ ترجمة الدكتور نظمي لوقا ـ الدار المصرية للتاليف والترجمة ١٩٦٦

(××) ـ في درجة ٤٥ مئوي ـ محمد خضير ـ وزارة الثقافة والفنون ـ بغداد ١٩٧٨

فن تشكيلي



معرض الفنون الاوربية

مساحة من الإ... في الزمان و...

افتتح المعرض الفني الذي اقيم في مركز صدام للفنون ضمن فعاليات المهرجان الثقافي للمجموعة الاوربية مساء السبت العاشر من اذار الجاري والحقيقة انه معرض كبير بمحتوياته فهو ليس بالاستعادي او السياحي او اية اغراض اخرى يمكن ان تفرغ من محتواها حال العرض او بعده بيوم او يومين

فالمعرض قائم في اساسه على فكرة مدروسة ومنظمة . مدروسة من حيث تقديم اكبر مساحة فنية ابداعية لدى الدول السبع دول المجموعة الاوربية ومنظمة من حيث الزمان والاختيار

لفنانين من المانيا تم عرض لوحات للفنان (فيليب اوتورنج ١٧٧٧ ـ ١٨١٠) وكارل فيليب فوهر وبير كورنيس وجوهان كريستيان وريتهارت ١٧٦١ ـ ١٨٤٧ لاعمال من الرومانسية والانطباعية .

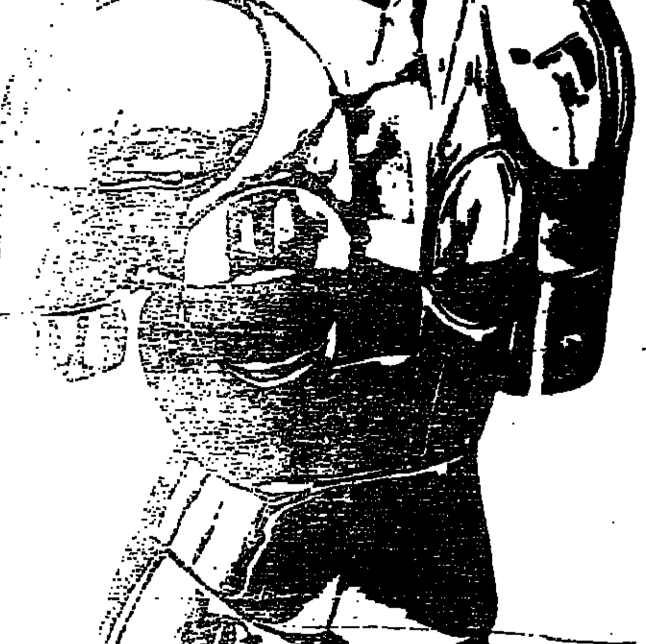
وللفنان كاسبر ديفيد فريدريتش ١٧٧٤ ـ ١٨٤٠ لفن البورتريت والفن التقليدي الايطالي والالماني والموديل وفن (الفريسكوارت) اضافة الى المناظر الطبيعية والمراحل المبكرة لولادة الرومانسية والانطباعية ـ حيث توضحت اتجاهات المدرستين الاخيرتين . في اعمال كارل بلخن ١٨٤٠ . المرسومة في برلين .

من فيينا عرضت المراحل المبكرة للانطباعية ورسم الصورة واغلفة الكتب . ومن هولندا عملية طبع الرسوم .

اسبانيا قدمت معرضا متكاملا للنحت (المكرر . المتعدد) للفنانين جافير الكسندر و ادوارد اروبو وفرانسيسكو بارون وبروكال بورديس وكامين ونوفيللو ودبميكو اغويبار واستروغا فليكانو وفريتشيلا وكابينو وكالاندو وفرينلندين)

ان المنحوتات الاسبانية تشيد لتطور عهدها وفاعلية فن النحت على المستوى الثقافي والابداع الانساني فبالاضافة الى تداخل العناصر المكونة للعمل من (برونز . بلاستيك . حجر . خشب اسلاك معدنية . مواد اخرى) تعتبر حديثة في دخولها مضامين المنحوتة هناك تطور الحرفة والاثارة او بمابعد المعاصرة هذه التسمية التي تعود الى بداية الستينات

وقد اطلقها (جيوفري باراكلوث) خليفة ارنولد توينبي في جامعة ستيفنسون ديبيرج . في محاضرة لعلم التاريخ وهي الآن متداولة في كثير من القضايا الثقافية في الفنون التشكيلية وبعد علم ١٩٦٠ مع تعاظم البنيوية وضعف تيارات الفكر الوجودي ظهرت فترة تاريخية جديدة تسمى مابعد البنيوية او المعاصرة .



■ مسرح ■

«جسم الممثل والتشكيل الحركي»

■ يوسف رشيد

يتصل (الميزانسين) الحركي لجسم الممثل بالحالة الشعورية والاحساس النفسي والسرعة الايقاعية حيث يرى (الكسي بوبوف) . انه لايمكن تكوين ميزانسين الجسم بمعزل عن الفعل وحالة الاحساس النفسي والجسماني . والسرعة الايقاعية . ذلك ان توفر كل منهما رهين بالاخر .. وكما ان اي انعطاف في حركة الجسم او وضعه في حالة الميزانسينات الثنائية لايستطيع ان يعطي التاثير المطلوب الا اذا كان معبرا بحد ذاته ومرتبطا من حيث التكوين بالجسم المجاور .

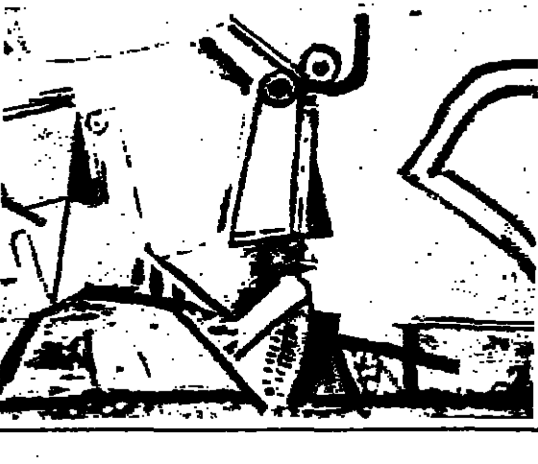
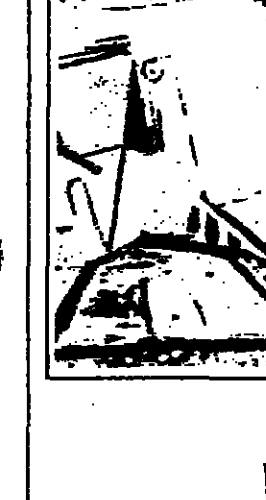
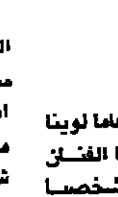
نخلص من هذا الى ان التشكيل الحركي لجسم الممثل الواحد يرتبط في كل موحد على خشبة المسرح مع مايقدمه جسم ممثل اخر في (تحاور) حركي ذي خصية ايقاعية من شانها ان تعمق الاداء بشكل عام وتكسب عمل المخرج امكانية ترصين الايقاع العام للتكوينات المعمارية في الحيز الفراغي . من خلال ماتمنحه من صور متجددة عبر لحظات العرض . ذلك لان الحركة على المسرح اذا افتقدت التنوع فانها حتما ستسقط في الرتابة الفني . انتباه المشاهد ولمعالجة ذلك يظهر المخرج في اشد الحاجة الى اغناء تشكيله الحركي بالايقاعات المتنوعة التي تساهم في خلق تغيرات منطقية ذات سيولة من تكوين عام الى تكوين اخر ومن حدث الى حدث اخر . ذلك لان الايقاع الرتيب كما يصفه ويؤكده ستانسلافسكي يولد السام والشحوب ويطمس الفكرة الاخراجية . فالحدث الجديد لابد ان يحطم او يغير من طبيعة السرعة الايقاعية للفعل السابق.

ومن اجل ان يتوصل المخرج المسرحي الى خلق ايقاعات مختلفة في عمله مع جسم الممثل عليه ان يدرك ماهية المرتكزات الاساسية في خلق هذا الايقاع . والتي تكمن في عنصرين اساسيين هما الزمن والقوة وهي ذات العناصر التي تتفق (د . عايدة رضا) مؤلفة كتاب (الايقاع الحركي) معنا بها عبر تعريفها للايقاع الحركي على انه سريان قوة حركية معينة في زمن معين . اي هو التقسيم الديناميكي للحركة. وهي هنا قد استفادت في استنباط هذا التعريف من مفاهيم (دالكروز)* الذي عرف بالتنظير في مجالات الموسيقى والحركة والبحث عن الاسباب التي تؤدي الى القدرة على التعبير بدقة عن الايقاعات المختلفة . وكذلك اعتمدت المؤلفة تعريفا للايقاع وهو تنسيق النسب لشكل منظم في المساحة والزمن. وان كان هذا يقترب اكثر من دراسة ايقاعية الشكل في عموم الصورة المسرحية .

ومهما يكن من امر فان الخصوصية الديناميكية للفعل المسرحي لايمكن لها ان تتاكد الا من خلال مايحققه جسم الممثل كحالة تاسيسية لعمل المخرج في خلق الميزانسينات المتنوعة عبر وحدة متكاملة كمايراها (ادولف ابيا) في ان كل فنون المسرح ينبغي ان تكون ايقاعية . حيث ان خطوط جسم الممثل وحركاته وايماءاته يجب ان تكون متعلقة بشكل وثيق بخطوط التصميم العام لصورة العرض . بحيث يندمج الاثنان في وحدة ايقاعية . اضافة الى تشكيلة الفضاء المضاء . ذلك لان بواسطة الضوء المتموج يصبح المنظر متغيرا على الدوام بحيث تتغير ايقاعات خطوطه انسجاما مع الحركات الايقاعية للممثلين .

* هامش

اميل جاك دالكروز ولد في فينا عام ١٨٥٦ عمل مدرسا ومؤلفا للموسيقى بكنسرفتوار جنيف قام بتدريبات خرج منها بمفاهيم جديدة لمسببات الايقاع في الموسيقى والاحساس بالحركة الايقاعية وقد توصل الى حقائق مهمة في هذا المجال .



اصداء

آخر موديل لموديلياني

توفيت في مانتون عن ٩٦ عاما لوينا شيشوفسكا التي اخذ لها الفنان موديلياني اربعة عشر رسما شخصيا اشهرها اللوحة الموجودة في متحف لينينغراد ـ الاتحاد السوفيتي.

وقد عرفت شيشوفسكا البولندية الاصل جميع فناني مونبارناس وخصوصا بيكاسو وكيلسينغ وكذلك تاجر اللوحات زبوروفسكي الذي عمل على بيع لوحات موديلياني وقد التقت هذا الاخير في حزيران ١٩١٦ ووصفته عندما تطرقت الى ذكرياتها بانه شاب طويل القامة متناسق القسمات يحتمي قبعة عريضة ويرتدي ثيابا مخملية بالية ويتابط كرتونة ويلف وسطه بوشاح عجيب من القطن.

ارتبطت لوينا شيشوفسكا بعلاقة صداقة مع الرسام الملعون حتى وفاته وحضرت زواجه من جان هوبوتين وجعلته يمضي احد الشتاءات في نيس في محاولة منها لكي يستعيد صحته البالغة الهشاشة .

وكانت ارملة حين جاءت الى فرنسا اثر الحرب العالمية الاولى لتقيم اولا في مسكن صغير في شارع فرنسا بنيس وقد اضطرت في سنواتها الاخيرة للعيش في منزل للراحة في مانتون حيث انطفات في شيخوختها محاطة بمجموعة من الاصدقاء .

اعمال بيكاسو تسلم الى الدولة

سلمت مجموعة مهمة جدا من اعمال بيكاسو وكولاج واحد لجورج براك الى الدولة الفرنسية وفق ما اعلن وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ ووزير الموازنة ميشال شاراس والمجموعة تعود الى جاكلين بيكاسو الزوجة الاخيرة للرسام

وتضم هذه المجموعة ٤٩ لوحة ومنحوتتين و٣٨ رسما و٢٤ دفتر رسم و١٩ عملا من السيراميك و٢٤٧ محفورة ـ غرافور ـ وسبعة اعمال ليتوغراف

الرأسمالية تجدد نفسها

صدر في سلسلة عالم المعرفة كتاب ـ الراسمالية تجدد نفسها ـ عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت لمؤلفه فؤاد مرسي ويتضمن ستة ابواب تتناول التغيرات الكبرى التي شهدتها الراسمالية و الخصائص الجوهرية التي تتميز بها راسمالية ما بعد الصناعة.

وفي الباب الاول يعالج الكتاب راسمالية الثورة العلمية والتكنولوجية ودلالتها وابعادها ونتائجها الاقتصادية والاجتماعية في حين يتناول الباب الثاني الراسمالية المتخطية للقوميات وظاهرة التدويل المطرد للانتاج وراس المال واتجاهات واشكال تدويلهما .

ويعرض الباب الثالث للراسمالية القدرة على التكيف ثم يتناول في الباب الرابع هيئة الراسمالية وصعود الاقتصاد الرمزي واعادة هيكلة اليات النقد والمال والية المديونية الخارجية ليدرس في الباب الخامس اعادة نشر الصناعة والزراعة عالميا والعودة الى الحمئية فدورة الاعمال الجديدة والازمة الدورية المعاصرة والطبيعة المركبة للازمة الدورية والقطاع العسكري ودورة الاعمال في الباب الاخير

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من امير دولة الكويت

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة الذكرى (٢٩) لعيد الكويت الوطني وفي مايلي نص البرقية .

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ التقدير برقيتكم الرقيقة المهنئة بالذكرى التاسعة والعشرين لعيد الكويت الوطني .

فباسم شعب الكويت وباسمي يسرني ان اعرب لسيادتكم ولشعبكم الشقيق عن خالص الشكر لما ضمنتموها من مشاعر اخوية صادقة سائلين المولى القدير ان يمتعكم بدوام الصحة والسعادة ويحقق لشعب الجمهورية العراقية العزيز المزيد من التقدم والرخاء بقيادتكم الحكيمة .

اخوكم

جابر الاحمد

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ■

تشكيل لجنة لمسح وتقدير الدور القديمة لمواطني قلعة كركوك الاثارية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته التفقدية لمحافظة التاميم امس الاول تم تشكيل لجنة لمسح وتقدير الدور القديمة لمواطني قلعة كركوك الاثارية والتي لا تزيد مساحتها عن (٢٠٠) متر مربع

وعقدت اللجنة التي تضم قائممقام قضاء كركوك وممثلين عن قيادة فرع التاميم للحزب والبلدية والتخطيط العمراني والاثار والتسجيل العقاري واملاك المحافظة اجتماعا واتخذت اجراءاتها للمباشرة باستملاك دور المواطنين الراغبين بذلك وتخصيص اراض سكنية لا تقل مساحتها عن (٣٠٠) متر مربع في مدينة كركوك مجانا وتحديد مبلغ لتعويضهم في وقت لاحق

واقرت اللجنة في اجتماعها التصميم المعد لتطوير القلعة والقيام بحملة شاملة تستهدف انشاء المرافق العامة والترفيهية والسياحية عليها لتكون منطقة استقطاب المواطنين وعوائلهم

(واع)

افتتاح جامع السيد الرئيس في منطقة العوجة

افتتح السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية عصر اليوم جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين في منطقة العوجة بمحافظة صلاح الدين الذي كلف انجازه مليون ونصف المليون دينار

وقال السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية في كلمة بالمناسبة ان هذا الجامع قد جرى تشييده بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهتمام سيادته الكبير بالعتبات المقدسة والمساجد والجوامع داخل العراق وخارجه واينما وجد المسلمون

ويتسع الجامع لالف و (٥٠٠) مصل وتبلغ مساحته الكلية (٢٠) دونما ومساحة البناء الف و (٥٠٠) متر مربع تتوزع على بنايات عدة وداربن للامام الخطيب والمؤذن بالاضافة الى ممرات وساحة لوقوف المركبات وغرف للمنام

وحضر حفل الافتتاح السادة ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والشعبية والحزبية وعلماء وائمة وخطباء الجوامع في المحافظة وجمهور غفير من المواطنين

وبافتتاح جامع السيد الرئيس صدام حسين اصبح عدد الجوامع في المحافظة ثمانية تتوزع على اقضيتها ونواحيها (واع)

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

نساء العراق يجددن العهد على البذل والعطاء خدمة لعراق العز والنصر

عاهد الاتحاد العام لنساء العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تكون خطط المرحلة المقبلة للاتحاد . اغزر عطاء واوسع فاعلية خدمة للاهداف السامية التي تجعل من العراق يزهو دوما بالعز والفخر والنصر

واضاف الاتحاد . في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة عقد اجتماع المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق . ان المراة العراقية التي كانت سباقة الى الوفاء بواجبها الوطني وبمستوى مسؤولياتها في ظروف الحرب الاستثنائية قد هيات نفسها اليوم للاضطلاع بدور اكبر ادراكا منها لما يقتضيه واقع المرحلة الجديدة من جهد وبذل وعطاء

واكد الاتحاد . ان عضوات المجلس المركزي . مطالبات بالمزيد من العطاء والاجتهاد لحث الخطى لتحقيق خطط الاتحاد الجديدة وبزمن قياسي والتي تهدف الى تسريع عملية النهوض بالمراة العراقية

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السفير الياباني في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد تياجو ناكامورا السفير الياباني في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله

وتم خلال المقابلة . استعراض العلاقات الثنائية الودية وتاكيد الرغبة المشتركة على اهمية تعزيزها وتوسيعها لما فيه خدمة ومصلحة البلدين (واع)

رئيس مجلس النواب المغربي يصل بغداد

وصل الى بغداد فجر امس السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي على راس وفد برلماني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيجري السيد احمد عصمان خلال الزيارة لقاءات مع المسؤولين في المجلس الوطني تتناول سبل توثيق وتطوير العلاقات البرلمانية بين القطرين الشقيقين وكان باستقباله في المطار السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني والسفير المغربي في بغداد (واع)

امانة سر القطر تنعى الرفيق خالد سليمان محمد عضو قيادة فرع دهوك

نعى مكتب امانة سر القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي ببالغ الحزن والاسى الرفيق المرحوم خالد سليمان محمد عضو قيادة فرع دهوك للحزب الذي وافته المنية اثر مرض عضال لم يمهله طويلا بتاريخ ١٩ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ١٦/٣/١٩٩٠ وفي ما ياتي نص النعي ..

ينعى مكتب امانة سر القطر العراقي لحزب البعث العربي الاشتراكي ببالغ الحزن والاسى الرفيق المرحوم خالد سليمان محمد . عضو قيادة فرع دهوك . الذي وافته المنية اثر مرض عضال لم يمهله طويلا بتاريخ ١٩ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ١٦/٣/١٩٩٠ م وكان رحمه الله مثالا للرفيق الملتزم والمتفاني في خدمة حزبه وشعبه وامته وفي ما ياتي نبذه مختصره عن حياته الحزبية .

- ■ ارتبط بصفوف الحزب عام ١٩٥٨ .
- ■ نال شرف العضوية عام ١٩٦٤ .
- ■ اصبح عضو قيادة فرقة عام ١٩٦٨ بالانتخاب .
- ■ اصبح عضو قيادة شعبة عام ١٩٧٠ .
- ■ اصبح عضو قيادة فرع بتاريخ ١٩٧٧/١/٨ .
- ■ منح شارة الحزب في ١٩٨٤/٧/٢٩ .
- ■ لم ينقطع عن العمل الحزبي طيلة حياته الحزبية .

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه ورفاقه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

(واع)

■ في بغداد والمحافظات ■

تظاهرات جماهيرية كبرى استنكارا للموقف البريطاني المشين

عمت مدن العراق من اقصاه الى اقصاه امس تظاهرات جماهيرية كبرى صاخبة تنديدا بالموقف البريطاني المشين المدبر ضد العراق والضجة المفتعلة التي تقودها الدوائر البريطانية والصهيونية المشبوهة في دفاعها عن الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

■ واكدت الجماهير الغاضبة في هتافاتها وشعاراتها رفضها المطلق لاي شكل من اشكال الابتزاز والتدخل في شؤون العراق الداخلية .. كما جددت التفافها حول قائدها المظفر صدام حسين وهو يتصدى ببسالة للمؤامرات الصهيونية الامبريالية .

■ وهتفت جماهير بغداد والمحافظات كافة عاليا بالموت لاعداء العراق والامة العربية وارثي افكار الاستعمار القديم وحماة الصهيونية والمدافعين عنها واكدت ان العراق سيبقى شامخا عزيزا منتصرا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وبهمة شعبه الابي وجيشه الباسل المنتصر .

■ وشهدت بغداد صباح امس اضخم تظاهرة جماهيرية عبر المشاركون فيها عن شجبهم واستنكارهم الشديدين للحملة البريطانية المدبرة ضد العراق . واحاط الاف المتظاهرين الذين انطلقوا من مناطق بغداد المختلفة بمبنى السفارة البريطانية في منطقة الصالحية في بغداد وهم يرفعون الشعارات الاحتجاجية ضد السياسة البريطانية المعادية للعراق واماني وتطلعات شعبه الابي واهداف وطموحات الامة العربية .

■ وشجبت الجماهير في هتافاتها السالف البريطاني الصهيوني المشبوه الذي كان وراء ضياع فلسطين وسلبها من اهلها الشرعيين ابناء فلسطين عام ١٩٤٨ .

ورفعت الجماهير عاليا صور القائد الفذ صدام حسين واللافتات التي تؤكد التفاف ابناء العراق حول قيادته المنتصرة وتبارك سيوف النصر العراقية التي حزت رقاب الجواسيس والعملاء .

■ ودعا الاف المواطنين في هتافاتهم خلال التظاهرة الاحتجاجية الكبرى التي تقدمها عضوا القيادة القطرية للحزب الرفيقان سعدي مهدي صالح امين سر مكتب تنظيم بغداد ومزبان خضر هادي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي الاحزاب والمنظمات والاتحادات والشخصيات الوطنية العربية والصديقة الى ادانة الموقف البريطاني المشين والوقوف الى جانب العراق في دفاعه عن استقلاله وامنه واختياره الوطني .

كما طالبوا خلال التظاهرة التي شارك فيها ممثلون عن المنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية بالتنديد بالممارسات البريطانية الاستعمارية المنطلقة من عقلية صدئة ومصالح غير مشروعة وعارية من كل ماهو اخلاقي وانساني .

■ وسلم ممثلون عن جماهير بغداد الغاضبة الى الملحق الصحفي في السفارة البريطانية في بغداد وثيقة احتجاج واستنكار على الموقف البريطاني المشين كما علقت الجماهير نسخا من هذه الوثيقة على باب السفارة وجدرانها واكدت الوثيقة ان تنفيذ العراق لقرارات مؤسساته الدستورية والقانونية هو حق اساسي من حقوق ممارسته لسيادته واستقلاله الوطني وهو حق تكفله المواثيق والاعراف الدولية .

ونددت الوثيقة بشدة بالتدخل البريطاني الدنيء في شؤون العراق الداخلية واكدت ان هذا السلوك سيواجه وفي كل ساحات النضال الوطني بنفس المستوى وان شعب العراق الذي يزهو التاريخ بتاريخه ويفخر العز القومي بقيادته الشجاعة وبقائده العظيم صدام حسين لن تثنيه المؤامرات ولن تخيفه بومة استعمارية اذا ما تسترت في الظلام .

وفي مايلي نص الوثيقة

الى رئيسة الحكومة البريطانية/ لندن بواسطة السفارة البريطانية في بغداد

لم يكن تاريخكم حين كنتم غزاة لمنطقتنا ولوطننا غير تاريخ نهب وعار وسطو واستعمار ولم تكن سياستكم غير تزوير لارادة الشعوب وكبت لحرياتها واعاقة لتقدمها وقهر لانسانيتها فقد التصقتم عبر كل ذلك التاريخ بكل ماهو مخز واثيم طالما استطاعت شعوب منطقتنا طردكم من اراضيها الا ان حنينكم لممارسة سياسات استعمارية عتيقة نابعة اساسا من عقلية مهترئة وصدئة ومصالح غير مشروعة وعارية من كل ماهو اخلاقي وانساني ان ذلك كان سببا في هذه الوقفة الغاضبة لجماهير شعبنا في بغداد اثر عويلكم تجاه تنفيذ قيادتنا الحكيمة لقرار عادل وقانوني صادر بحق لقيط من جواسيسكم وجواسيس الصهيونية العالمية والذي جاء هو بنفسه الى بلدنا ليتجسس على امننا القومي فنال جزاءه العادل .

ان تنفيذنا لقرارات مؤسساتنا الدستورية والقانونية لهو حق اساسي من حقوق ممارستنا لسيادتنا واستقلالنا الوطني وهو حق تكفله لنا حتى المواثيق والاعراف الدولية ولن يسمع عويلكم حتى في قبور موتاكم واذا ماحاولت حكومتكم المضي في التدخل الدنيء في شؤوننا الداخلية فلن تواجهوا غير ماواجهتموه هنا كما في كل ساحة اخرى من ساحات النضال الوطني فكفاكم ما اصابكم من ذل وخزي وعار .

ان شعبنا المنتصر عبر كل تاريخه المجيد سيظل منتصرا ابدا فقد انتصر في ثورة العشرين وهو يقاتل طائراتكم بعود القصب تهديها له اهوار الجنوب وانتصر في الرارنجية وهو يقاتل بنداءات الوطنيين من ابنائه حيث كان مرتزقتكم مختبئين في جحور موبوءة بالظلام الاستعماري وانتصر شعبنا في ثورة عام (١٩٤١) وهو يقاتل بصدور ابنائه حيث كنتم غارقين في معسكرات العهد العسكري والسياسي وانتصر عام (١٩٤٨) وهو يقاتل باقلام ودفاتر طلبته فمزق معاهدة بورتسموث وهي في رحم البغي السياسي وانتصر عام ١٩٥٦ وهو يقاتل بضمير القومية العربية فانهزمت فلولكم المعتدية والغازية وتساقطت طعما لاسماك القرش في قناة السويس وانتصر شعبنا في ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ وهو يقاتل مع قواته المسلحة الوطنية الباسلة وحيث كانت اساطيلكم واساطيل حلفائكم والصهيونية تجوب البحار للعدوان .

وانتصر في ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز ١٩٦٨ وهو يقاتل بالمبادىء وحيث كان عقابكم يتدلى من اعمدة في ساحة التحرير في بغداد وانتصر شعبنا في تاميمه التاريخي للنفط حيث كنتم عقارب تنفث السم في ترابنا الوطني وانتصر شعبنا في كنس جيوب العمالة المدعومة باسلحتكم في شمال الوطن عام ١٩٧٥ وماهي جيالنا كابناء شعبنا تزهو قممها بضياء العز والشرف الوطني وانتصر شعبنا في الحرب العدوانية التي فرضها العنصريون المجوس بدعم من دوائركم الاستعمارية والصهيونية ان تلك الانتصارات ماهي الا شواهد على عظمة شعبنا وعلى عدل التاريخ وانصافه فقد كسانا التاريخ شرفا كنا ومازلنا نستحقه ولنا منه وشاح يمتد عبر افق التاريخ والحضارات اما انتم فقد مزق التاريخ كل ماتسترتم به وذلك ماتستحقونه .

ان شعبنا يزهو التاريخ بتاريخه ويفخر العز القومي بقيادته الشجاعة وبقائده العظيم صدام حسين لن تثنيه المؤامرات ولن تخيفه بومة استعمارية اذا ما تسترت في الظلام .

النصر ابدا للشعوب في نضالها العادل

النصر ابدا للامة العربية المجاهدة

النصر ابدا للعراقيين الاباة الخزي للمستعمرين البريطانيين ولاعوانهم من الصهاينة والحاقدين .

جماهير بغداد

١٩٩٠/٣/١٧

■ وانطلقت في محافظة اربيل تظاهرة جماهيرية غاضبة استنكارا للحملة الاعلامية الدنيئة والمفتعلة التي تشنها الابواق البريطانية والصهيونية ضد العراق المنتصر .

وبعد ان طافت المسيرة شوارع المدينة تجمعت امام مبنى المحافظة حيث كان في استقبالها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وممثلو الاحزاب الوطنية والقومية المؤتلفة في الجبهة .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالقرار الشجاع الذي اتخذته القيادة باعدام الجاسوس الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وشهدت القصبة ونواحي المحافظة تجمعات ومسيرات جماهيرية كبرى اكدت وقوفها بحزم خلف قائدها الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين وجسدت عمق التلاحم الصميمي بين الشعب وقيادته الحكيمة في اتخاذ القرارات الصائبة دفاعا عن امن العراق وسيادته الوطنية واجهاض كل المؤامرات والدسائس التي تحيكها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد عراقنا الشامخ وثورته العملاقة والمكاسب التي تحققت لابناء شعبنا العراقي .

■ واستنكرت جماهير محافظة البصرة الباسلة الحملة العدائية المدبرة ضد العراق الابي .

وانطلقت في شوارع المحافظة تظاهرات غضب وادانة للموقف البريطاني الاستعماري لتدخله في الشؤون الداخلية للعراق المنتصر .

واكدت الجماهير التي كان باستقبالها امام مبنى المحافظة الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن في هتافاتها واهازيجها ان عراق صدام حسين لن يخضع لاي شكل من اشكال التهديد والابتزاز وانما هو مقبرة للجواسيس والماجورين .

وحملت الجماهير لافتات كتب عليها (العراق سيف يحز اعناق الماجورين) و(لا جاسوس على ارض العراق الشماء) و(نذكر بريطانيا ان التاريخ لا يعود الى الخلف) و(سمعة العراق ومكانته في العالم لا تقررها بريطانيا انما تصونها ارادة شعب العراق وقائده العظيم) .

القى الرفيق امين سر فرع البصرة للحزب كلمة في التجمع الجماهيري الحاشد الذي حضره الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب واعضاء فرعي البصرة ومدينة المدن للحزب قال فيها ان اعدام الجاسوس الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية درسا وعبرة لكل الذين يتصورون واهمين ان بمقدورهم اختراق جدار الامن الوطني والقومي للعراق وان بلادنا ساحة مفتوحة لجواسيسهم .

واضاف ان الشعب الذي يقوده صدام حسين لا يخاف الا الله ولن يركع امام الابتزاز والضغوط مطالبا الشعوب المحبة للخير والسلام باستنكار الموقف البريطاني المخالف للاعراف والقوانين الدولية .

واكدت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بان تنفيذ حكم الشعب بالجاسوس الصهيوني البريطاني تعبير عن الارادة الحرة في الدفاع عن الوطن والسيادة .

■ وعبرت جماهير محافظة النجف في تظاهرة طافت شوارع المحافظة ان عن سخطها وشجبها للموقف المفتعل الذي تشنه بريطانيا والدوائر الصهيونية ضد العراق الشامخ .

وحيت جماهير المحافظة خلال هتافاتها واهازيجها القرار الصائب الذي اتخذته القيادة التاريخية باعدام الجاسوس الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزات رباطي بازوفت .

وحيا التظاهرة التي انطلقت من ساحة ثورة العشرين وتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف للحزب .

وفي ختام التظاهرة رفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اعلنت فيها عن شجبها واستنكارها لتدخل السلطات البريطانية السافر في شؤون العراق الداخلية .

واكدت الجماهير ان العراق لن يخضع لاي شكل من اشكال التهديد والابتزاز .

وحيت المنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية القرار العظيم الذي اتخذته القيادة باعدام الجاسوس الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية معاهدة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لبناء صرح العراق الشامخ والدفاع عن منجزات ثورته ثورة ١٧ـ٣٠ تموز الخالدة .

■ واستنكر ابناء محافظة صلاح الدين في تجمع جماهيري كبير الموقف البريطاني المشين وعبروا في هتافاتهم عن سخطهم واستنكارهم الشديدين لافتراءات بريطانية والدوائر الاستعمارية والصهيونية التي تقف وراء الحملة الاعلامية المسعورة والمفتعلة ضد العراق الابي .

وجدد المشاركون في التجمع الجماهيري الذي حضره الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب عهد الولاء للقائد الرمز صدام حسين .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في التجمع اكد فيها وقوف ابناء المحافظة للذود عن تربة الوطن الغالي والتصدي لكل الحملات والمحاولات التي تشنها الدوائر الصهيونية ضد العراق الابي لمحاولة النيل من منجزات ثورته ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

ورفعت الجماهير الغاضبة شعارات الاستنكار والادانة للمؤامرة الاستعمارية التي تدبر ضد العراق وثورته الخالدة .

وجاء في الشعارات تحت راية القائد المنصور صدام حسين تسقط كل الحملات التي تدبر ضد العراق الابي الشامخ .... وجماهير العراق تستنكر بشدة الضجة التي تثيرها بريطانيا الاستعمارية .

● لقطات ●

سجل مندوبو (واع) اثناء مرافقتهم التظاهرة الاحتجاجية الكبرى اللقطات التالية ..

■ شاركت امهات الشهداء/ شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في التظاهرة وكن يرددن هتافا يقول :هذا قرار الشعب .. هذه ارادتنا .

■ تقدمت مواكب المتظاهرين مجموعة من مقاتلي العراق البواسل الذين فقدوا اطرافهم في معركة الشرف والكرامة .

■ وقف شيخ طاعن في السن شهد ثورة العشرين وشارك فيها امام مبنى السفارة البريطانية ومتف عاليا بصوته (مايفيدكم .. مايفيدكم .. جاسوسكم عدمناه) بينما راحت الجماهير تردد خلفه هذا الهتاف ..

ورفع المشاركون في المسيرة الاحتجاجية برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

في مايلي نصها .

الى قائد شعبنا وامتنا وصانع انتصاراتنا الرفيق القائد المناضل صدام حسين رئيس الجمهورية (حفظكم الله ورعاكم) .

في هذه الايام الخالدة وحيث تزدهر المسيرة التاريخية لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المباركة التي تعززت عبر تاريخها الكبير بتحقيق النصر على البوابة الشرقية للوطن العربي بعد حرب ضروس شنها اعداء العراق والانسانية مدفوعين بحقدهم الدفين وبتوجيه من الدوائر الاستعمارية ومنهم بريطانيا والصهيونية في هذا الوقت بالذات حيث يرفل العراق بالنصر العظيم وقد حقق من الانتصارات العلمية على صعيد بناء العراق الحضاري ماجعل الاستعماريون يتهيبون منه ويقفون بالضد من اجراءاته العلمية لخدمة الانسانية ويعملون جاهدين في الوقوف ضد هذه التحولات الكبيرة مستخدمين شتى الوسائل في ايقاف عجلة التقدم العراقي بقيادتكم الفذة .

ياقائد الشعب وباني مجد العراق .

لقد كانت ومازالت بريطانيا تتخذ المواقف العدائية من العراق الصامد معتقدة انها قادرة على اعادة عجلة التاريخ الى الوراء متناسية ان ماكانت تمتلكه يوما .. من موقع دولي وسلاح لم يستطع ان تثني عزم العراقيين بالرد عليها واخراجها من ارض العراق وبقوة وارادة شعبه وعزيمة ابطاله ولكنها ارادت ان تكرر اعتداءاتها مرة اخرى بارسال جواسيسها لاستخدامهم في ارسال المعلومات العسكرية او الصناعية لها معتقدة انها تستطيع الحصول على ماتريده ولكن فاتها ..

ان العراقيين اليوم اقوى عودا واصلب شكيمة اذ يقودهم بطل همام وقائد شجاع عاهد الله والشعب على ان يطرد كل الغزاة مهما كانت اشكالهم وهوياتهم معاهدا الشعب بان يبقى شعبا للذرى قولا وفعلا وها هو العراق كله مع صدام وصدام هو كل العراق .

اننا يا قائدنا المقدام اذ نعاهدك ونحن نقف اليوم امام السفارة البريطانية مستنكرين مواقفهم الجبانة والعدوانية .

نعاهدك اننا خلف رايتك سائرون مؤيدون لكل خطوة تقدم عليها فاسحق رؤوس الجواسيس البريطانيين ولا رحمة لمن لايحترم امن الدول وحرمتها في السيادة والاستقلال وسيبقى العراقيون بقيادتك مرفوعي الهامات دائما .. وابدا فانت رمز عزتهم وعنفوان كرامتهم وشموخهم الذي لاتحده حدود .

جماهير بغداد

المحتشدة امام السفارة البريطانية

في بغداد/جانب الكرخ

■ الاتحادات والمنظمات المهنية العربية تشجب الحملة البريطانية المشبوهة ■

العراق مارس حقه القانوني في الدفاع عن امنه الوطني والقومي

واصلت المنظمات والهيئات والاتحادات والاوساط السياسية والاعلامية والفكرية استنكارها وشجبها للحملة المدبرة التي تقوم بها السلطات البريطانية ضد العراق جراء قيامه بتطبيق حق من حقوقه المشروعة في الدفاع عن ارضه وسيادته وامنه .

واكدت ان الحملة المعادية تمثل تدخلا واضحا وسافرا في شؤون العراق الداخلية يراد بها النيل من العراق والانجازات التي حققها في مختلف المجالات وانقيادا واضحا لمخططات الدوائر الصهيونية واهدافها العدوانية .

واكدت هذه المنظمات والهيئات والاتحادات والاوساط السياسية والاعلامية والفكرية تضامنها المطلق مع العراق في دفاعه عن امنه وسيادته وتاريخه ودعت الاحزاب والمنظمات والهيئات العربية والصديقة الى الوقوف بحزم الى جانب العراق لافشال مخططات الدوائر البريطانية المعادية التي تسير بفلك الصهيونية

■ فقد ادانت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب الحملة الاعلامية المشبوهة التي تشنها السلطات البريطانية ضد العراق والامة العربية بسبب تنفيذ حكم الاعدام بالجاسوس فرزات بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكد الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب ان العراق بمحاكمته هذا الجاسوس قد مارس حقه القانوني والمستند الى متطلبات السيادة الوطنية وحقه في الدفاع عن امنه الوطني والقومي ومصالحه الوطنية والقومية وما الحملة التي تشنها السلطات البريطانية الا وجه قبيح يذكر الشعوب باساليب الاستعمار البريطاني الخبيثة وتشكل تدخلا سافرا ومفضوحا بالشؤون الداخلية للعراق ..

وقال ان بريطانيا التي تحاول استغلال قضية اعدام الجاسوس متذرعة بحقوق الانسان متوهمة كل التوهم ان شعب العراق وامم الارض قد تناسوا مواقفها المناصرة للصهيونية والعنصرية في جنوب افريقيا ومع الكيان الصهيوني واينما تواجدت القوى التي تضطهد الانسان وعليه لايحق لها ان تدعي عكس ذلك في قضية اعدام جاسوس تعامل ضد امن العراق الوطني والقومي لصالح العدو الصهيوني ..

واضاف ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي خرج من حرب ثماني سنوات منتصرا ومدافعا عن استقلاله وسيادته وكرامة امنه لن يعير لهذه الحملة اي اهتمام لانها جزء من المخططات المشبوهة التي تحاول النيل من سمعة العراق ومكانته ودوره في المجتمع الدولي ولن يخضع لاي ابتزاز سياسي او اعلامي مهما حاولت السلطات البريطانية توسيع دائرته .

■ وشجبت الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب حملة العداء التي تقودها الحكومة البريطانية بسبب اعدام الجاسوس بازوفت في محاكمة قانونية عادلة كشفت بالادلة الدامغة تورطه في عمليات عدائية استهدفت امن العراق الوطني والقومي .

واكدت الامانة العامة في بيان اصدرته بهذه المناسبة ان المؤرخين العرب الذين يحفظون لبريطانيا تاريخا اسود لايشرف دولة في هذا العالم وممارسات استعمارية حاقدة ضد شعوب العالم لن ينسوا ماالحق بالعراق والامة العربية ابان فترتها الاستعمارية للوطن العربي من اذى وتاخر ونهب للثروات ..

واهابت الامانة العامة في بيانها بمؤرخي الامة العربية ودول العالم الى التصدي بحزم لهذه الضجة اللئيمة وفضح دوافعها واغراضها العدوانية المرتبطة ارتباطا مصيريا بفلك الدوائر الصهيونية والسائرة بمسارها العدواني تجاه العراق والامة العربية وتفويت الفرصة على السلطات البريطانية التي تحاول النيل بشتى الطرق والاساليب الملتوية من العراق الابي الذي اغاظ بانجازاته وابداعاته في مختلف ميادين الحياة كل الدوائر الاستعمارية والسائرة بفلكها ..

■ واستنكر الصحفيون العراقيون الحملة البريطانية المشبوهة ضد عراق النصر والسلام .

واكدوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين نقيب الصحفيين العراقيين ان الحملة المفتعلة ضد عراقنا الحبيب التي تقودها السلطات البريطانية بدفع من الدوائر الامبريالية والصهيونية سوف لن تثني عزم القائد المنصور وشعبه الابي عن تعميق مسيرة البناء في شتى الميادين من اجل اعلاء صرح البناء العربي الشامخ .

واكد الصحفيون ان الحكم العادل الذي صدر بحق العميل بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية ليس تاكيدا على ان امن العراق وسلامته لايقبلان اية مجاملة او مهادنة فحسب وانما هو قصاص عادل وواجب الادانة للتصرف اللا اخلاقي للسلطات البريطانية التي حاولت الاساءة الى مهنة الصحافة ودورها الحضاري والانساني ..

■ واستنكر الاتحاد النسائي العربي العام باسم النساء العربيات مسلك الحكومة البريطانية تجاه العراق والحملة المسعورة التي افتعلتها والاجراءات التي اقدمت عليها في اطار محاولة يائسة وبائسة ومفضوحة للضغط على العراق الابي لابتزازه والاساءة الى سمعته

وقال الاتحاد في بيان اصدره بالمناسبة ان العراق العظيم لم يتصرف الا في حدود حقه الطبيعي والمشروع في الحكم بالاعدام على جاسوس اعترف بجريمته في التحقيق والمحاكمة بدون اكراه وامام القنصل البريطاني

■ ودعت نقابة المهندسين كافة المهندسين في اقطار الوطن العربي الى الاعلان عن استنكارهم لموقف الحكومة البريطانية والضجة المفتعلة التي تعتبر تدخلا سافرا في سيادة العراق وحقه المشروع في تطبيق القانون .

واكدوا في ختام بيانهم ان مسيرة العراق الصاعدة لن تنال منها محاولات الضغط والابتزاز وان انتصار العراق على قوى الشر والعدوان اثبت جدارة وقدرة على مواجهة اعداء الامة ايا كان شكلهم وكيفما كان اسلوبهم .

■ واستنكر صيادلة العراق الموقف البريطاني المعادي والضجة التي افتعلتها للتستر على جريمة الجاسوس فرزات بازوفت الايراني الجنسية .

وادانوا في بيان اصدرته نقابة الصيادلة العراقيين اليوم الهجمة البريطانية الظالمة والتي سيكتب لها الفشل ككل المحاولات الاستعمارية التي شنتها بريطانيا ضد العراق .

واكدوا تاييدهم المطلق والتفافهم حول القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين على توظيف امكانياتهم وطاقاتهم للدفاع عن العراق العظيم وصيانة امنه القومي

■ ودعت جمعية الهلال الاحمر العراقية اعضاء جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر في العالم الى شجب الحملة المفتعلة التي تقودها الحكومة البريطانية والدوائر الصهيونية ضد العراق

واكدت الجمعية في بيان اصدرته امس ان العراق باعدامه الجاسوس بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية قد مارس حقه الطبيعي في الدفاع عن سلامة امنه الوطني واكد حرصه على تطبيق الاحكام القانونية المشروعة ضد الجواسيس وحسب بنود اتفاقية فيينا

■ وشجب الحزب الديمقراطي الكردستاني في مذكرة احتجاج الى الحكومة البريطانية سلمت نسخة منها الى السفارة البريطانية في بغداد بشدة المواقف والاجراءات التي اتخذتها الحكومة البريطانية ضد العراق معبرا عن استيائه وابناء الشعب العراقي بعربه واكراده لهذه الضجة المفتعلة .

واكد البيان الى ان العدالة العراقية قالت كلمتها ونطقت بحكمها العادل وفق القوانين العراقية السائدة وطبقا للاعراف الدولية وما هذه الضجة الا دليل على ان الحكومة البريطانية تريد التدخل في شؤوننا الداخلية وتريد حجب حقنا في الحفاظ على سلامة وطننا وسيادته .

واضاف ان العراق الذي خرج منتصرا على كل الدسائس والمؤامرات الاستعمارية والصهيونية وعملائهما سيظل متمسكا بحقوقه في اتخاذ كافة الوسائل الكفيلة والضامنة لامنه واستقراره وان يقف كالطود الشامخ وراء قيادته الحكيمة وعلى راسها البطل المقدام السيد الرئيس القائد صدام حسين العظيم .

واع

العراق محمي بسواعد أبنائه

■ الجماهير تعلن عن غضبها على الموقف البريطاني المعادي للعراق

العراق ، ذلك البيت العريق ، ذو الاصالة والحضارة محمي بسواعد الابناء وعرقهم ، محمي بالمبادىء والايمان وبيركة القائد المحب للوطن صدام حسين ، هذا العراق سيبقى صامدا ولن ينال منه الاعداء مهما حاولوا ومهما سخروا من اعوان وازلام وجواسيس وعملاء . فالعراق نخلة شامخة لم تنحن ابد الدهر .

والعراقيون خرجوا امس يهتفون للقائد والوطن ويستنكرون الموقف البريطاني الذي يعد تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية ، وفي التجمع الحاشد الذي تجمهر حول السفارة البريطانية ببغداد عبر المواطنون عن سخطهم واستيائهم من الموقف البريطاني تجاه العراق بعد اعدام الجاسوس (فرزات رباطي) الايراني الجنسية . الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية والحملات الاعلامية التي تشنها من اجل الاساءة الى سمعة العراق ومواقفه الانسانية النبيلة متناسين بان هناك المئات من الفلسطينيين يذبحون يوميا دون ان يحرك احد منهم ساكنا .

■ لن تثلم سيادتنا ■

(الجمهورية) كانت في موقع التجمع والتقت عددا من المواطنين .

فالمواطن عبدالغفور عبدالرزاق من اهالي الدورة تحدث قائلا :

- نستنكر بشدة الحملة الاعلامية البريطانية الظالمة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فرزات بازوفت . كما نندد بشدة بكل المحاولات البريطانية والامريكية للتدخل في شؤون العراق الداخلية حيث ان قواعد النظام القضائي العراقي هي جزء من سيادة العراق . فهل يمكن ان نقبل ان تثلم سيادتنا ، كلا فلا الشعب يقبل ان يستهان بسيادتنا ولا القائد . وان قبلنا فهل يقبل اولادنا . واجيالنا القادمة ؟

اما المواطن عادل عباس الربيعي من اهالي السيدية فيؤكد بان العراقي حمى العراق لثماني سنوات بحرب ضروس بماء عيونه وهل يعقل ان يعطي ماء عينيه للآخرين ؟ !! . فالعراق المستقل يبقى حرا فهو ليس تابعا لأي نظام كان ولا يقبل وصاية او تعليمات من احد ، فعراق اليوم ليس عراق الأمس ، انه العراق القوي المقتدر الذي يرفض الجواسيس والعملاء ويضربهم بيد من حديد سواء رضيت بريطانيا ام لم ترض .





■ العراق مناضل ■

السيد وليد عبدالجبار عبدالرحمن يشاركنا الحديث قائلا :

- ان العراق يتحدى كل قوى الشر من اجل الحفاظ على ارضه وشعبه سالمين .

والعراق كان في الأمس ، في زمن الاحتلال البريطاني لا حول له ولا قوة ورغم ذلك كان الاخيار الطيبون الشرفاء يحاربون من اجل ان يتخلصوا من الجرثومة الطفيلية الاستعمارية المتمثلة بالانكليز . فناضلوا وانتفضوا وحاربوا من اجل ان تتحقق لهم سيادتهم وحققوا ما ارادوا ، بعد ان ضحوا بالغالي والنفيس وبالدماء الزكية .

ويضيف :

- والآن في زمن صدام حسين تحاول بريطانيا مرة اخرى تعاونها الصهيونية ان تنتهك حرمة العراق الابي ولكنها فاشلة باذن الله . فاشلة لان العين الساهرة موجودة والفكر الواعي موجود . والشرفاء الطيبون كانوا للجاسوس فرزات بالمرصاد ولم يغفلوا عن تحركاته .

المواطن احمد خضير ثويني يلتقط الحديث ويقول :

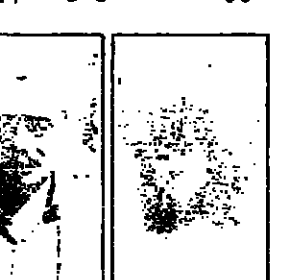
- ان قرار الدولة قرار الشعب فلا رجعة فيه ولا تهاون . فعندما يقول صدام حسين يقول العراق فكلنا صوت واحد وقلب واحد ولن تهمنا ما تحاوله بريطانيا بوسائلها الاعلامية المغرضة ، ولشعب العراق مطلق الحق في الدفاع عن نفسه بوجه كل المحاولات الرامية للنيل من سلامة وطنه العزيز (العراق) . فامن العراق يجب ان لا ينتهك ومن يحاول ذلك سيلقى مصيرا مشؤوما .

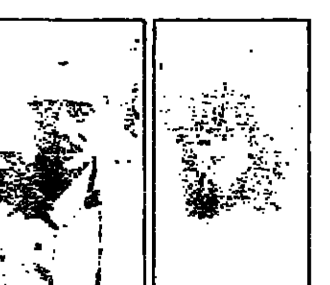
■ تحذير للمغامرين ■

جماهير منطقة البياع تشارك مسيرة الاحتجاج وتهتف تاييدا لقرار اعدام الجاسوس البريطاني الصهيوني وتستنكر بشدة الموقف البريطاني من العراق . من اهالي البياع حدثنا المواطن فالح حسن ، يقول :

- ان بريطانيا العجوز تستعرض عضلاتها ، ولكن هذه العضلات خاوية لان العراق محمي بسواعد ابنائه ويرفض الابناء المقاتلون ان يهان بلدهم او ان تمس حقوقهم . لذلك فبريطانيا مهما حاولت وزمرت بابواقها ان تجعلنا نتخوف او نتراجع ولن نتراجع والعراق حر في الحفاظ على امنه وسيادته وليخسأ الاعداء الخاسئون ونحذر بان اي مغامرة ضد العراق ستنقلب على القائمين بها .

اية مغامرة ضد العراق ستنقلب على اصحابها





■ شرطي المرور فؤاد عبد محمد يقول :

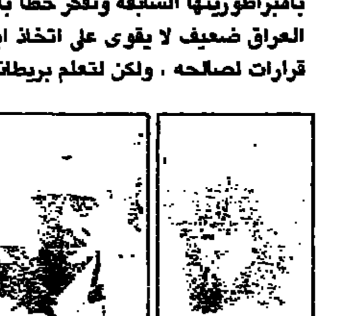
اننا نستهجن الحملة الاعلامية والسياسية البريطانية ضد العراق لان حكومتنا الابية قد نفذت قانونها بحق الجاسوس الايراني الجنسية . والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية والذي ارتضى خيانة شرف مهنته الصحفية وارتضى لنفسه ان يكون عميلا صهيونيا ، واننا كمواطنين عراقيين نعرف بان بريطانيا ستقوم بمثل هذا التصرف الاهوج لانها مازالت تحكم بامبراطوريتها السابقة وتفكر خطا بان العراق ضعيف لا يقوى على اتخاذ اية قرارات لصالحه ، ولكن لتعلم بريطانيا بان العراق قوي ولا يسمح باي محاولة لسرقة جهد ابنائه ، او خيراته ..

يضيف الى كلامه المواطن نجم عبدالله شنين الذي يقول :

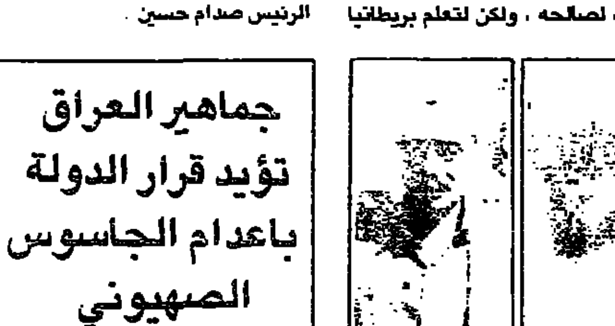
- ان هذه التصرفات متوقعة لان العراق عندما حقق نصره الكبير على العدو الايراني اللئيم اثبت للعالم قوته واقتداره في الحفاظ على ارضه وسيادته

وهذا ما اغاظ الاعداء وجعلهم يحاولون المرة تلو المرة وبكل الوسائل اضعافه . خاصة بعد ان اثبت بانه قادر الآن وفي المستقبل على ان يلقن كل من يسيء الى العراق درسا كبيرا لا ينسى . فعراق صدام حسين قلعة لا يستطيع اختراقها حتى الجبابرة . انها قلعة محمية بالقلوب والعيون والسواعد المقاتلة وبالقلوب العامرة بالايمان والثقة بالمبادىء وبالقائد المناضل السيد الرئيس صدام حسين .

جماهير العراق تؤيد قرار الدولة باعدام الجاسوس الصهيوني







■ لا نرتضي الذل ■

السيدة احلام عبدالهادي تتناول الحديث قائلة :

- انهم ينسون ولا يعرفون قراءة التاريخ ، انهم الانكليز فهل نسوا الرارنجية وسن الذبان ونسوا ثورة العشرين وثورة تموز ، ولم يدركوا ان العراق لم يتغير . فشعب العراق مازال هو ذلك الشعب الثائر الذي لا يرتضي الذل ، او الخضوع للاجنبي وترفض كرامته اي تدخل ، لقد نسوا ان العراق استطاع ان ينتصر بعد حرب طويلة . واستطاع ان يبني وان يحقق ذاته ، انهم لايفهمون ولا يقراون التاريخ ويتصرفون على هذا المنوال .

يشاركها الراي نفسه المواطن عبد علي نايل ويقول :

- ان هذا ، الوحش ، البريطاني نسي ان الشعوب قد قامت من نومتها واصبحت قوية وقلمت له اظافره ونسي ان الشعوب الصغيرة اصبحت قوى كبيرة وان العراق قوي ليس بابنائه فقط وانما بمبادئه وبمائة وخمسين مليون عربي يرفضون التدخل البريطاني السافر في شؤوننا الداخلية . بهذا الجاسوس وان يكن بريطانيا فهو معتمد ويعمل للصهيونية وكل الادلة تثبت ذلك فلماذا لا نقتص منه وهل يفترض ان ننتظر الامر من بريطانيا لتقول عاقبوا او سامحوا !! لا وألف لا فالعراق بلد [illegible] من عزتنا ولا نسمح لاي كان ان ينال من عزة العراق العظيم

المواطنة نجيبة [illegible] التدخل البريطاني في شؤون [illegible] الداخلية وتقول .

- ان العراق بلد [illegible] قوي وله قيادة تاريخية [illegible] استطاعت ان تدير [illegible] الحياة [illegible] بامان ولكن بريطانيا وغيرها من [illegible] ترتضي هذا وتحرضنا ان [illegible] ونابعين لها . ولكن [illegible] يد تمتد الى عراقنا الغالي

العراق قوي

المهندس مالك رشك يقول

- لقد ولى زمن ، [illegible] العراقيين الشرفاء الذين يبنون [illegible] بعرقهم وسواعدهم وبحب [illegible] زمن التجديد ، والرغد ، فالعراق [illegible] يحارب حقا مشروعا [illegible] والقوانين الاستعمارية [illegible]

فالبريطاني الذي [illegible] مارسنا حقنا في اعدام [illegible] يختلق عندما [illegible] ويتلون الاسباب [illegible] يتحدثوا [illegible] الفلسطيني [illegible] بالامس واليوم [illegible] الفلسطيني [illegible] لان العراق اعدم الايراني [illegible] والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية [illegible] يعمل للمخابرات الصهيونية [illegible] ثائرث

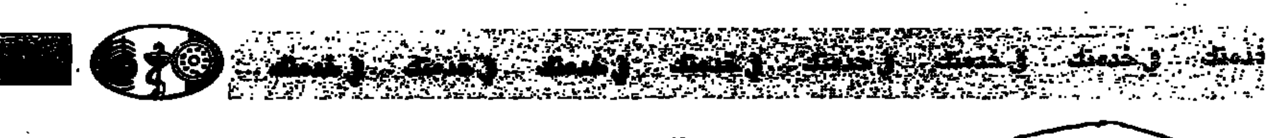
يستمر في حديثه ويقول

- اننا نتحدى وبشدة [illegible] ونصر على هذا الموقف

واخيرا فالمواطن [illegible] يقول

- العراق بلد ولدت على ارضه [illegible] الحضارات وكان مهدا [illegible] والقوانين والشرائع [illegible] وحتى الآن [illegible] واليوم [illegible] العدالة ولذلك [illegible] تراثها [illegible] الذي تحاول [illegible] علينا [illegible] فالعراق قوي ولن [illegible] بابنائه وجنده وبقائده [illegible] حسين

[illegible]



في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك

دورة تدريبية خاصة
بنسخة لغة البيسك
Microsoft Quick Basic



الحاسبة الالكترونية

يقيم المكتب الاستشاري التابع لمعهد الادارة - الرصافة دورة تدريبية اولية خاصة بنسخة لغة البيسك للفترة من ٣/٣١/ ولغاية ١٩٩٠/٤/٥ تهدف الدورة الى التعرف الى مواصفات هذه النسخة من لغة البيسك والتي تعمل على الحاسبات نوع IBM والاجهزة المتوافقة معها . حيث تتميز بمحرر نص مرن وكفوء وامكانية متقدمة في الرسوم البيانية وتنظيم الملفات والتدقيق وامكانية استخدام المترجم compiler او المفسر . بالاضافة الى ان الخطوات البرمجيه لا تحتاج الى الترقيم المستخدم في اغلب نسخ لغة البيسك المتوفرة .

وستستلم الترشيحات من دوائر الدولة المختلفة والمواطنين في موعد اقصاه ١٩٩٠/٣/٣٠ .

```
10 SCREEN 4,2,2:CLS
20 LINE(0,0)-(319,120),2,BF
30 LINE(0,120)-(319,199),15,BF
40 LINE(170,60)-(165,80),9
50 LINE(170,60)-(175,80),9
60 LINE(165,80)-(175,110),9,B
70 PAINT(170,65),8,9:PAINT(170,90),8,9
80 LINE(175,110)-(180,115),9
90 LINE(165,110)-(160,115),9
100 LINE(180,115)-(180,165),9
110 LINE(160,115)-(160,165),9
120 LINE(180,165)-(160,165),9
130 PAINT(170,135),8,9
140 LINE(180,165)-(160,170),9,BF
150 LINE(170,165)-(170,170),16
160 LINE(160,60)-(65,65),1,BF
170 LINE(70,65)-(65,175),1,BF
180 FOR I=80 TO 140  STEP 20
190 LINE(70,I)-(150,I+5),1,B:NEXT
200 LINE(90,65)-(95,175),1,BF
210 LINE(120,65)-(125,175),1,BF
220 FOR Y=1 TO 10
230 LOCATE3,3:COLOR 2:PRINT "AL-AABED"
240 LOCATE3,3:COLOR8:PRINT "AL-AABED":NEXT
250 LINE(230.20)-(300.30).3.BF
```

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالمكتب الاستشاري الاداري في معهد الادارة - رصافة - هاتف ٤١٥١٠٩٣ صندوق بريد / ٤٠٨١

هذا البرنامج على الحاسبة الوركاء NEC وكذلك الحاسبة صخر MSX بعد اجراء تغييرات بسيطة على العبارة screan .

■ برنامج الاسبوع ■

من الصديق داود سلمان توفيق من معهد الادارة التقني وصلنا برنامج يمثل منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الاصطناعية بثلاث مراحل يتكون البرنامج من مرحلتين - المرحلة الاولى قبل الانطلاق اما الثانية فتمثله وهو منطلق نحو الفضاء الخارجي يعمل

ويسرنا ان نقدم الجزء الاول من البرنامج الذي يتكون من الخطوات (10 — 250) وستقدم بقية الاجراء في الحلقات القادمة ونتمنى ان يتمكن الاصدقاء من تطوير البرنامج باتجاه اضافة فعاليات جديدة .

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الامان اليرموك - مقابل حوانيت الجيش

القيروان مدينة الحرية الثانية

الاوس شارع تونس - ساحة النصر

ايمان الدوري شارع غازي - بني سعيد

التاميم الشعلة - حي الجوادين قرب الخط السريع

ابن رشد مدينة صدام - ساحة ٥٥

البيضاء حي اور - منطقة الصناعة

جمان مدينة صدام - الحبيبيه - تلول السديريه شارع الشهيد

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧/ مساء وحتى الساعة ٧/ من صباح اليوم التالي هي :

العهود شارع ابي طالب حي القاهرة قرب محطة تعبئة البنزين

الاخوين بغداد الجديدة - حي سومر قرب جسر المشتل

الذاريات مدينة صدام - قرب اعدادية تجارة البنات - الجوادر

الناصية السيدية - حي الاقتصاديين الشارع المؤدي الى دور الضباط

الماثر جنينه وغزاليه - قرب جسر الخط السريع

العرفان الحارثية - حي الكندي

■ المحافظات ■

محافظة السليمانية ، صيدلية سوزان .

محافظة النجف ، صيدلية اللبان .



■ اذاعة بغداد ■

- اغنيات الصباح -

نستمع في الساعة ٩٫١٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات هي (حداي حدي) لطومي حنا ، (هلي) لمنى عبد الغني ، (بكرى معاك) للطيفة .

■ من اغاني محمد عبد الوهاب وام كلثوم ■

ضمن زاوية من اغاني محمد عبد الوهاب وام كلثوم نستمع في الساعة ٢٫٥ ظهرا الى (اجمل يوم) (جنة نعيمي) (اسمع وقولي) (مالي فتنت)

■ برامج منوعة ■

ضمن المنهاج العام لاذاعة بغداد يذاع في الساعة ١٫٠ ظهرا برنامج يوميات المدينة وفي الساعة ٤٫١٥ برنامج مايطلبه المستمعون وفي الساعة ١٫٠ بعد منتصف الليل برنامج سهرة (٣٦٥)

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا الدروس التعليمية التالية

الرياضيات - الرابع الابتدائي - جمع الكسور الاعتيادية - المقامات المختلفة

اللغة الانكليزية - السادس الابتدائي - الدرس العاشر

الفيزياء - الثالث المتوسط - قانون اوم

اللغة الانكليزية [illegible] - الدرس [illegible]

[illegible]

الزراعة في [illegible] الانكليزية .

■ [illegible]

[illegible]

افراح .. افراح .. افراح ..

■ من الله على السيد محمد خليل وعقيلته السيدة سوسن خليل في الرابع من الشهر الحالي بمولود اسمياه (احمد) الف مبارك .

■ رزق السيد احمد اسماعيل ابراهيم وعقيلته السيدة شذى هاشم بمولود اسمياه (شهاب) جعله الله من ابناء السلامة .

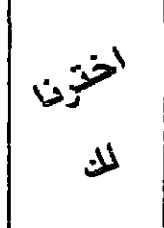
من اصدقاء التعارف

■ الاسم . حميد عبيد عداي

العمر . ١٩ سنة

الهواية : المراسلة

العنوان : محافظة بابل - ناحية المشروع - منطقة جبلة

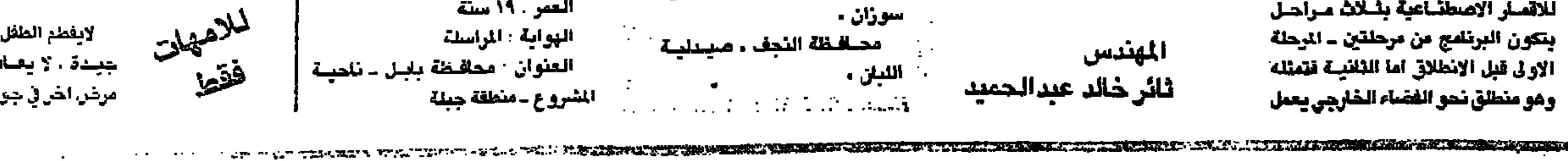


هذه دعوة لمحبي الموسيقى للاستماع الى عزف لقيثارة الفنان اسماعيل براميبيو من اسبانيا في الساعة الثامنة من مساء اليوم في قاعة المسرح الوطني والذي يسبقه عرض للشريط السينمائي (فيتز كرالدو) من المانيا الاتحادية وذلك في الساعة الخامسة مساء ضمن فعاليات المهرجان الثقافي للمجموعة الاوربية في بغداد .

ومن فعاليات المهرجان الاخرى لهذا اليوم عرض الشريط السينمائي (صرخة الحرية) من بريطانيا في قاعة المجلس الثقافي البريطاني في الوزيرية في الساعة الثامنة مساء .

للامهات فقط

لايفطم الطفل الا وهو في حالة صحية جيدة ، لا يعاني من الاسهال او اي مرض اخر في جو معتدل الحرارة



هواتف المحافظات

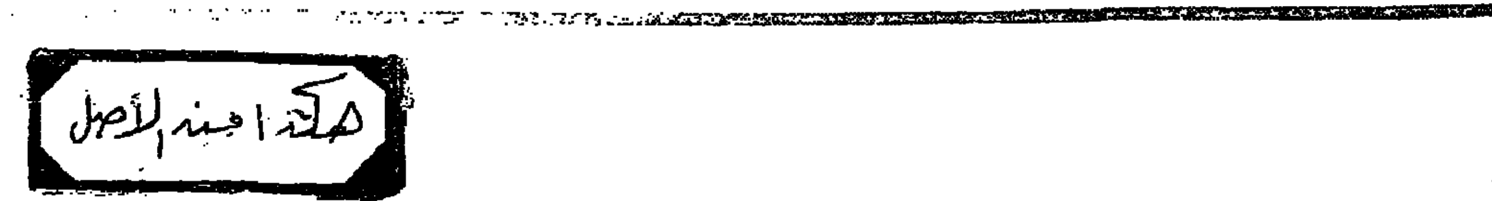
بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١



جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعـــــــلان

١ ـ تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن تمديد فترة التقديم للدراسات العليا في الاختصاصات التالية الى يوم ٢٨/٣/١٩٩٠ .

كلية الهندسة

الهندسة المدنية	ماجستير في هندسة الانشاءات
الهندسة الالكترونية	ماجستير في الهندسة الالكترونية والاتصالات
الهندسة الميكانيكية	ماجستير في الهندسة الميكانيكية

كليـــة العـــلوم

الرياضـــيات	ماجستير ودكتوراه
الفيزيـــاء	= =
الكيميـــاء	= =
علوم الحاسبات	ماجستير فقط

٢ ـ تجرى الامتحانات التحريرية والمقابلة في يومي ٣/٣١ و١/٤/١٩٩٠

رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم

(١٢٤٤)

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
«اعـــــلان»

تعلن هذه المنشأة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع المعامل المدرجة ادناه والمتوقفة حاليا عن الانتاج . ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة/ الدائرة القانونية/ الواقعة في معسكر الرشيد ـ طريق سعيدة لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابلة للرد ـ لكل معمل ـ فعلى الراغبين بالشراء المشاهدة الموقعية للمعامل المطلوب بيعها الحضور للمزايدة في الزمان والمكان المعينين بعد تهيئة التامينات اللازمة بموجب الشروط .

ت	اسم المعمل	المكان	موعد المزايدة	الملاحظـــات
١	معمل سمنت الفلوجة	الانبار/ فلوجة	الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ٢٨/٣/٩٠ في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري	حاليا متوقف عن الانتاج وبالامكان تشغيله بعد اجراء الصيانة وتوفير المتطلبات اللازمة
٢	معمل سمنت بغداد	بغداد/معسكر الرشيد	الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١/٤/١٩٩٠ في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري	متوقف عن الانتاج يشترط نقل المكائن والمعدات خارج الموقع

المدير العام

(١١٤٢)

اعـــــــلان

تعلن ادارة مشروع المصب العام في الناصرية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ونقل (١٤٠٠٠) اربعة عشر الف متر مكعب من الحصى الخابط (سبيس) الناجح بالفحوصات المختبرية وتكون الذرعة على ظهر السيارات مطروحا على السداد الجديدة لبحيرة الدلمج من كم (١٥) الى (١٩) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن الثامنة والذين سددوا مابذمتهم الى ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ مراجعة الدائرة للحصول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم وترفق معه تامينات اولية (شيك مصدق او كفالة مصرفية من احد المصارف العراقية) بمبلغ (١٢٠٠٠) اثني عشر الف دينار الى لجنة فتح العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٣/١٩٩٠ وأن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا ويتحمل الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

مدير المشروع

١٢٣٨

اعـــــــلان

تقرر تمديد فترة الاعلان لتأجير محطات التعبئة وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبالشروط والتسهيلات التي سبق الاعلان عنها لغاية الساعة الثانية عشرة ليوم السبت المصادف ٣١/٣/١٩٩٠ وشكرا .

اسم المحطة	المحافظة
١ ـ محطة تعبئة الحرية	محافظة بغداد
٢ ـ محطة تعبئة العلم	محافظة صلاح الدين
٣ ـ ساحة غاز اليرموك	محافظة بغداد
٤ ـ ساحة غاز المشتل	محافظة بغداد

مدير فرع المنطقة الوسطى

١٢١٣

«اعـــلان بيع مواد مستهلكة»

ستبيع مديرية اليات الشرطة في منطقة «كسرة وعطش» الاطارات والمواد الاخرى المستهلكة والمدرجة تفاصيلها ادناه وفي الساعة العاشرة من صباح يوم ال... الموافق ٢٩/٣/١٩٩٠ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرون بالمائة من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

ع/ مدير اليات الشرطة

ت	المـــادة	الكمية
١)	اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام	٤٠٨٥
٢)	خالعة اطارات صغيرة وكبيرة	٢
٣)	مواد اليه مستهلكة وكمبريسر هواء (سكراب)	جملة

(١٢٥٢)

فقدان

فقدت مني اجازة تصدير المرقمة ٢٣٧٣ في ١١/١٠/٩٨٨ والصادرة عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم هاشم قدوس محمود . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

بيع مقاطع المنيوم

يتوفر لدينا مقاطع المنيوم ايطالي لاعمال السلايد فقط للبيع فالراغب الاتصال على الهاتف ٧١٩٨٥٢٠ ٧١٩٨٩١٧ من الساعة ٩ صباحا وحتى الواحدة ظهرا .

فقدان

فقدت مني بوليصة شحن المرقمة ٨١/١٩٩٠ الصادرة عن الهيئة العامة للمجمع الكمركي باسم كاطع هاشم سبهان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة بلدروز

اعلان

اقام المدعي حسين سعيد مرهج الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليهم علي ونادية ولميس اولاد عبدالقادر مهدي ، وعند ارسال الدعوتيات اليكم اعيدت غير مبلغة حسب اشعار مختار المنطقة بانكم مجهولو محل الاقامة لذا اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٤/١٩٩٠ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية/الرصافة

اعلان

الى المدعى عليها زينب سرهد محمد

بناء على الدعوى المرقمة ٤٨٦/٩٠ق المقامة ضدك من قبل زوجك المدعي والذي يطلب فيها الطلاق ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣/٤/١٩٩٠ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الرابعة باسم عماد علوان علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٩٥٢٤/ ٨/ في ١٨/٧/١٩٨٨ والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم علي محمد مدهش فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣/٤/١٩٨٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٠٢ محلة نجاده باسم ناجية علي عبيد مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة (٢١) الصادرة عن مديرية المخابز والافران كشك الحكومي في حي المتنبي باسم حيدر صباح عبدالستار خلف فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .



تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥/٣/٩٩٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :

على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتامينات تودع نقدا لدى صندوق الدار .

المدير العام

اعلان رقم ٢٠ / ١٩٩٠م
صـادر من الشركـة العـامـة لتجـارة المـواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وترتيب ووزن بضائعها في محافظة البصرة لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في البصرة بسعر «٧٥» دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها «٣٠٠٠» ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل مع العطاء وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في البصرة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تحميل وتفريغ بضائع الشركة في البصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ٢٤/٣/١٩٩٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

١٢٤١

اعــــــلان

تعلن ادارة مشروع المصب العام في الناصرية عن وجود مناقصة سرية تجهيز ونقل (١٢٠٠٠) اثني عشر الف (متر مكعب من الغبرة تدرج (٢-٥) ملم ناجح بالفحوصات المختبرية وعلى شكل بلوكات لاتقل ابعادها عن (٣٠×٣٠×١) متر الى موقع معمل الاسلفت الكائن قرب بحيرة الدلمج فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة المذكورة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن الثامنة والذين سددوا مابذمتهم الى ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩ مراجعة الدائرة للحصول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره ٥٠ خمسون دينارا (للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم ومرفقة معه تامينات اولية شيك مصدق او كفالة مصرفية صادرة من احد المصارف العراقية بمبلغ ١٢٠٠٠ اثني عشر الف دينار الى لجنة فتح ـ العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٣/١٩٩٠ وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا ويتحمل الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

مدير المشروع .

١٢٣٠

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنيـة لبيع (٥٠) طنا من كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٣/٩٩٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع لدى صندوق الدار .

المدير العام

اعــــــلان

تعلن ادارة مشروع المصب العام في الناصرية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ونقل (٨٠٠٠) ثمانية الاف متر مكعب من الرمل المدرج من (٠ ـ ٥) ملم ناجح بالفحوصات المختبرية وعلى شكل بلوكات لاتقل ابعادها عن (٣٠×٣٠×١) متر من موقع معمل الاسفلت الكائن قرب بحيرة الدلمج فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم عن الثامنة والذين سددوا مابذمتهم الى ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ مراجعة الدائرة للحصول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم ومرفق معه تأمينات اولية (شيك مصدق) اوكفالة مصرفية صادرة من أحد المصارف العراقية بمبلغ (١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار الى لجنة فتح العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٣/١٩٩٠ وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او يتحمل الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

مدير المشروع

١٢٣٧

اعلان رقم (٢٤/ ١٩٩٠)
صـادر عن الشركـة العـامـة لتجـارة المـواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان او واسط الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحد... عمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد القادسية والنجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٢٢/٣/١٩٩٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

ع/المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في الحي

لجنة تثبيت الملكية

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل باسم حسين صالح غيلان

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ٣/٢/١٩٩٠ الخاص (بتمام العقار) الاعتبار البالغ من تسلسل ١٥٣ محلة الموفقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم حسين صالح غيلان وفق ماتقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٨/٤/١٩٨٢ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت العائدية

قاضي محكمة البداءة في الحي

محكمة الاحوال الشخصية/الكرخ

اعلان

الى المدعى عليه احمد سويدان ضيدان

لدعوى المدعية نجية حسين علي التي تطلب التفريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالنشر في صحيفتين محليتين بالحضور يوم المرافعة ٨/٤/٩٠ وعند عدم حضورك وعدم إنابة وكيلا بحقك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان

المدعية ـ زهرة خيري علي

المدعى عليهما ـ ١ ـ عديلة عارف

٢ ـ صبرية درويش

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ٣٤٩/ب/١٩٨٩ والمؤرخ ٢٦/٨/٨٩ الصادر من محكمة بداءة الخلص المتضمن ازالة شيوع السيارة المرقمة ١٠٧٠/بغداد/ لوري حمل سكس مرسيدس طراز ١٩٧٩ العائدة للمتوفي جابر علوان حيدر والمنابه به محكمة مدينة صدام تبيع هذه المحكمة وبالمزاد العلني السيارة الموصوفة اعلاه وفي تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الخميس الموافق ٢٢/٣/٩٩٠ والموجودة في معرض الزهور لبيع السيارات الكائن في مدينة بغداد/الرصافة ساحة النهضة فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ

سيارة لوري مرسيدس حمل سكس بحالة جيدة وصالحة للعمل والاطارات الثمانية الخلفية متوسطة والاطارات الامامية جيدة الاطار الاحتياطي والمواد الاحتياطية غير موجودة الجك والويل سبانه والسيارة متكونة من القماره والجسم البدي وان المراة الجانبية من الناحية اليمنى مخلوعة والبطاريتان العائدتان للسيارة مطروحة على الارض تحتها اكثر من سنة على ترك السيارة في المعرض القيمة المقدرة ٤٠٠٠٠,٠٠٠ اربعون الف دينار .

محكمة بداءة الكرخ

المدعون ـ عدنان علي مصطفى وشركاؤه ـ وكيلهم المحامي ساجد ابو نايله

المدعى عليهم ـ حسين علي مصطفى وشركاؤه

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٦٨٣/ب/٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٠/٣٤/ سوق العجيمي محلة الذهب محلة ٣١٠ زقاق ٦ خان ٢١٠/٢٢/٧ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف : خان درجة العمران متوسط ومتخذ محل لبيع الحديد والسكراب و ٦ دكاكين متخذة معامل حدادة ومساحته العمومية ٤١٣م٢ والشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع والايجار السنوي للخان (٣٠٠٠) دينار والايجار الشهري (٦٠) دينارا لكل ثلاثة دكاكين .

فقدان

فقدت الاجازة الصادرة من مديرية بلدية الفلوجة باسم المواطن طارق شفيق سمين الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اكتبوا بلا تردد ... تكون الدولة راضية او غير راضية [illegible]

رسائل لا تنقصها الصراحة

المعاملة لم تمزق كما يدعي المواطن

من الاعظمية كتب الينا المواطن فاضل الطائي يقول انه راجع مديرية وحدة امانة بغداد في الاعظمية لتمشية معاملة من معاملات التسجيل العقاري التي تتطلب تصديق المديرية المذكورة عليها فطولب بشراء عدد من بطاقات لاحد (اليانصيبات) بمبلغ عشرة دنانير (عشر بطاقات) . ولما رفض الاستجابة للطلب ابطلت المديرية اختامها التي كانت قد وضعتها على اوراق المعاملة واعتبرتها مبطلة . ولذلك فهو يشكو من هذا الاجراء ويتساءل عن مبرر الربط بين التصديق على المعاملات الرسمية وشراء بطاقات (اليانصيب) المذكور

وبعد اطلاع امانة بغداد على ما ورد في شكوى المواطن واصل المعاملة المبطلة المحالة اليها من قبلنا ردت عليهما بكتابها ذي الرقم ٢٢٨ في ٦/٢/١٩٩٠ الصادر عن مديرية علاقاتها واعلامها وهذا نص الرد

كتابكم المرقم ٢٥٧ في ١٦/١/١٩٩٠ ومرفقه رسالة المواطن فاضل الطائي من بغداد

نود ان نبين بان المواطن صاحب الشكوى راجع مديرية وحدة الاعظمية لتصديق عدد من معاملات بيع عقارات وكان عددها عشر معاملات وقد طلبنا منه مراجعة اصحاب هذه المعاملات لامور تتعلق بهذه المديرية بخصوص نفقات التبليط . فامتنع صاحب الشكوى من تبليغ اصحاب العلاقة بمراجعة هذه الدائرة . اما بيع بطاقات يانصيب يوم بغداد فلا تفرض على المواطنين وانما هي مساهمة وطنية من قبل المواطن بيوم احتفالات بغداد النصر والسلام هذا وان المعاملة لم تمزق كما يدعي المواطن

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

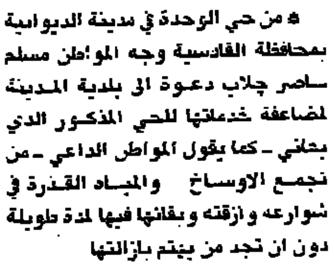
ردود موجزة

[illegible]

* من حي الوحدة في مدينة الديوانية بمحافظة القادسية وجه المواطن مسلم ساصر جلاب دعوة الى بلدية المدينة لمضاعفة خدماتها للحي المذكور الذي يعاني - كما يقول المواطن الداعي - من تجمع الاوساخ والمياه القذرة في شوارعه وازقته وبقائها فيها لمدة طويلة دون ان تجد من يهتم بازالتها

* ومن منطقة السويب في بغداد وجه المواطن طه يوسف باش الجبوري دعوة الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد لوضع ايصال الخدمات الهاتفية الى المنطقة المذكورة ضمن مشاريعها المستقبلية القريبة لان المواطنين هناك بامس الحاجة الى هذه الخدمات

* ومن حي المعلمين في قضاء الشطرة وجه المواطن كاظم حميد مجيد العميري دعوة الى بلدية القضاء لاتخاذ



الاجراءات اللازمة للتعجيل في تبليط الشوارع والازقة غير المبلطة في الحي المذكور والتي اصبحت مصدر معاناة للمواطنين من سكنة الحي لاسيما في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار

* ومن منطقة حي غزالية وجنينه في بغداد وجه المواطن سامي سليم دعوة الى امانة بغداد للايعاز الى الجهة المختصة فيها بتبليط الزقاق (٥٢) من المحلة (٦٥١) بعد ان مهدت لذلك بتعديله وحدله واعداده للتبليط

* ومن حي الرسالة في العمارة بمحافظة ميسان وجه المواطن حسين جبار دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري للتعجيل في اتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لشمول الحي المذكور بخدمات المجاري التي تضع حدا لمعاناة سكانه من تصريف مياههم الثقيلة . فضلا عن مياه الامطار التي تتجمع في شوارع الحي وساحاته وازقته وتحيلها الى مستنقعات .

■ ومن سكان ... حي المهندسين في مدينة دهوك وجه المواطن انور سعيد احمد دعوة الى مديرية ماء ومجاري محافظة دهوك لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة اسباب انقطاع الماء عن المنطقة المذكورة باستمرار ولفترات زمنية طويلة

اجابات خاصة

■ الى المواطن يوسف شواد عودة من ابي غريب / قرية محريجة

لقد اجابت وزارة التربية على رسالتك المحالة اليها من قبلنا وذلك بكتابها ذي الرقم ١٤١٥١ في ٢٠/٢/١٩٩٠ الذي قالت فيه

نود اعلامكم بان المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار اجابتنا بموجب كتابها ذي العدد ٤٢٢٤ في ١٤/٢/١٩٩٠ بما يلي

١ - ان مدرسة القحطانية الثانية التكميلية تتكون من صف اول وصف ثاني فقط ولا يوجد فيها صف ثالث .

٢ - ان الملاك التدريسي الموجود في المدرسة يتألف من مدرس اختصاصه كيمياء ويقوم بتدريس مادتي الكيمياء وعلوم الحياة ومدرس ثان اختصاصه فيزياء ويقوم بتدريس مادتي الفيزياء والرياضيات اما بقية المواد فقد اشغلت عن طريق المحاضرات .

٣ - اما المدرسة الابتدائية فانها تتكون من ست شعب وليس كما ورد في رسالة المواطن (٩) شعب وان ملاك المدرسة هو (٦) من المعلمين

٤ - بعد الاطلاع على واقع المدرسة اعلاه تبين عدم وجود اية مشكلة تعاني منها

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك

■ الى المواطن عبدالاله عبدالكريم خلف من محافظة نينوى

في ما يأتي نص كتاب وزارة الحكم المحلي / العلاقات والاعلام ذي الرقم ٢٨٠٤ في ٢٠/٢/١٩٩٠ المتضمن لجوابها على رسالتك المحالة اليها

تم ايفاد احد المفتشين الاداريين الى المحافظة الاولى بسوى للتحقيق في شكوى المواطن المذكور وقد اتضح ان المتوفى ... امن ميسر عبدالكريم خلف شقيق المواطن اعلاه كان قد حصل على قطعة الارض السكنية المرقمة ٤٦/٥٥٨ مقاطعة ٤٦ من بلدية الموصل وما تزال مسجلة باسمه وان الاقرار الذي قدمه وزوجته في حينه للحصول على الشقة التي كان يستأجرها من الادارة المحلية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ٩٩٤ لسنة ١٩٨٥ كان اقرارا كاذبا

وبناء على ذلك طلبت دائرة المستشار القانوني بديوان هذه الوزارة من المحافظة تحريك دعوى جزائية ضد شقيق وزوجة المتوفى لاخفائهما المعلومات مما حدا بزوجة المتوفى الى اخلاء الشقة حال علمها بالموضوع

■ أمانة بغداد :

بطاقات يانصيب يوم بغداد لم تفرض على المواطنين

■ وزارة الزراعة والري :

نعمل على تعميق منح الوكالات للمختصين الزراعيين

من المراجع الرسميه

■ من الهيئة العامة للطرق والجسور ■

عقبت الهيئة العامة للطرق والجسور على ما نشر في ١١/٢/١٩٩٠ بخصوص تبليط الطريق الذي يربط ناحية سراجق بمركز قضاء الخالص في محافظة ديالى بكتابها المرقم ٤٢٥٩ في ٢١/٢/١٩٩٠ فقالت

نود ان نوضح ما يأتي

الطريق المطلوب غير وارد ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ المحددة من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن خالد عواد عبيد العبيدي (صاحب الشكوى) مراجعة محافظة ديالى لغرض دراسة ادراج الطريق ضمن الخطط المقبلة

■ من وزارة الزراعة والري ■

اجابت وزارة الزراعة / الدائرة الادارية والمالية بكتابها المرقم ٥٣٧٧ في ٢٢/٢/١٩٩٠ على ما نشر في ٦/٢/١٩٩٠ تحت عنوان (برقيا الى وزارة الزراعة والري) قائلة

نود ايضاح الاتي

ان هذه الوزارة قد اوعزت الى دوائرنا المعنية لتهيئة المعلومات اللازمة عن الدور الجاهزة منذ ٢١/١/١٩٩٠ وحال استكمال المعلومات المطلوبة سيتم البدء في اجراءات بيع الوحدات السكنية الفائضة عن الحاجة وفقا لقانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

■ من محافظة ديالى ■

حول شكوى المواطن اسماعيل عبدالله الدايني من سكنة بعقوبة والمنشورة في ٢٧/١/١٩٩٠ اجابت محافظة ديالى بكتابها ذي الرقم ٢٩٠٨ في ٦/٢/١٩٩٠ بما يأتي

قامت بلديتنا بحملات مكثفة في المنطقة المذكورة ومنطقة حي المعلمين بسحب المياه المتجمعة وبصورة مستمرة الا ان ذلك لم يجد نفعا بسبب رمي المياه من قبل سكنة تلك المنطقة مما اضطرنا الى جرد اسماء بالمخالفين وفرض غرامات عليهم للاسباب اعلاه

صورة .. و .. كلام !

يقول المواطن كامل عربي الحديثي - والعهدة على القائل - من حي الفردوس بمنطقة العامرية من بغداد ان هذا الشارع الرئيس في الحي المذكور متروك على هذه الحال منذ سنتين بعد ان تم حفره تمهيدا لتبليطه رغم انه - الشارع - مصدق كشارع تجاري - والعهدة على القائل ايضا - فإلى متى سيبقى

متابعة

حول الوكالات الزراعية

في زاويته (للعلم والتصرف) من هذه الصفحة وبتاريخ ١٤/٢/١٩٩٠ وجهنا الى وزارة الزراعة والري تعقيبا من المواطن حسن سلمان محمد الوكيل الزراعي في مدينة الناصرية على ما سبق للوزارة ان ذكرته بكتابها ذي الرقم ٢٤٢٦١ في ١٥/٨/١٩٨٩ حول علاقة الوكلاء بالمرشدين الزراعيين واجور هؤلاء المرشدين التي يتقاضونها من الوكلاء عن اشرافهم الفني على وكالاتهم

وقد ردت الوزارة المعنية مكتب الوزير على التعقيب بكتابها ذي الرقم ٥٩٦٢ في ٢١/٢/١٩٩٠ الذي قالت فيه

اشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم الغراء ٧٤٥٤ في ١٤/٢/١٩٩٠ تحت عنوان للعلم والتصرف الى وزارة الزراعة والري للمواطن حسن سلمان محمد الوكيل الزراعي في الناصرية نود ان نبين ما يأتي

١ - ان الشرط الخاص بضرورة وجود مسؤول زراعي مجاز بممارسة المهنة في المحلات المجازة ببيع المواد الزراعية بالجملة والمفرد قد ورد في الفقرة (٢) من المادة الرابعة من القانون رقم (٣٤) لسنة ١٩٦١ (قانون تنظيم تداول المواد الزراعية) ويشمل اصحاب المكاتب الذين هم غير زراعيين بالاصل فقط

٢ - ان مفهوم المواد الزراعية يشمل كل المستلزمات التي تتطلبها العملية الزراعية من مبيدات واسمدة ومكائن ومستلزمات تربية الاسماك وتربية دواجن وغيرها وليس المبيدات فقط كما يظهر من رسالة المواطن المذكور

٣ - ان الغرض من ورود هذه الفقرة في القانون هو تنظيم تداول هذه المواد بالشكل الامثل باعتبار ان المرشد الزراعي هو اعرف بشؤون تنظيمها وخزنها وطريقة تداولها

٤ - من هنا فان الوزارة باتجاه تعميق منح الاجازات الى المختصين الزراعيين منعا لمثل هذه الاشكالات

٥ - اما بشأن عدم استفادة صاحب الوكالة من خبرة المرشد الزراعي فان الامر متروك له في كيفية الاستفادة من خبرته بما يوازي الاجر الممنوح له او عقد العمل معه

للعلم والتصرف

الى مديرية المرور العامة

من اربيل كتب الينا المواطن محمد اسكندر يقول ان في المدينة المذكورة حالة مرورية شاذة هي سير المركبات بعكس الاتجاه الذي تحدده الاجهزة الضوئية (ترافيك لايت) ولا احد يعلم بسبب هذه الحالة التي جعلت هذه الاجهزة بدون فائدة . علما بان المدينة صارت تستقبل الالاف من الزائرين سواء من المواطنين من مختلف انحاء القطر او من الضيوف الذين تستغرب هذه الحالة [illegible] لذلك رأيت الاشارة اليها لتبادر الجهة المرورية المختصة الى معالجتها وشكرا

وقد انتهى نص ملاحظة المواطن [illegible] التفضل بالعلم مع التقدير

رسائل لم تنشر

في ما يأتي مجموعة اخرى من الرسائل التي تلقتها صفحة (الجمهورية والناس) ولم تنشرها وانما احالتها بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها والتصرف فيها بما تراه مناسبا من الاجراءات بحسب الاختصاص والمسؤولية واعلامنا بإبلاغ اصحابها بذلك .

* رسالة المواطن حلمي عبدالقادر من اربيل
* رسالة المواطن صحن موسى من الديوانية
* رسالة المواطن عبدالرضا علي من المسيب
* رسالة المواطنة شهباء نوري من بغداد
* رسالة المواطن خالد كمال الدين من الموصل
* رسالة المواطن مخلف عبدالنبي من الناصرية
* رسالة المواطن ناجي محمد صالح من بغداد
* رسالة المواطن وديع سالم من البصرة
* رسالة المواطن وفيق فخري من السليمانية
■ رسالة المواطنة ابتسام ميخائيل من الموصل
■ رسالة المواطن باقر صادق من كربلاء
■ رسالة المواطنة براء عبدالجليل من بغداد
■ رسالة المواطن بهاء الدين اسعد من خانقين
■ رسالة المواطن عبدالعباس حسين من العمارة
■ رسالة المواطن عماد برهان الدين من بغداد
■ رسالة المواطن منصور محمد سعيد من البصرة

امس ١٨/٣/١٩٥٠

توزيع المقبولين بدار المعلمين الابتدائية

سمحت وزارة المعارف ان يكون عدد الطلاب الذين سيقبلون في دار المعلمين الابتدائية للسنة الدراسية القادمة ٥٠ - ١٩٥١ مئة طالب من خريجي الدراسة المتوسطة موزعين على الالوية كما يلي : لكل من الديوانية والكوت والعمارة ١٢ طالبا . ولكل من الحلة والعمارة ١٢ طالبا . ولكل من السليمانية وكربلاء والمنتفك وديالى وكركوك واربيل ٦ طلاب والبصرة ٤ طلاب ولكل من بغداد والموصل ثلاثة طلاب .

(جريدة الشعب)

واليوم ١٨/٣/١٩٩٠

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد المعاهد والمعاهد المركزية لاعداد المعلمين والمعلمات بلغ خلال العام الدراسي ٨٨/١٩٨٩ (٤٣) معهدا . وبلغ عدد الطلبة فيها (١٣٠٢٤) طالبا و(١٧٣٣٧) طالبة . وعدد اعضاء الهيئة التدريسية (١٢٢٤) مدرسا ومدرسة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٨/٣/١٩٥٠
٢٩ جمادي الاولى ١٣٦٩

اعداد : بشرى يوسف

خارطة الادريسي

كان المجمع العلمي العراقي قد احال مؤخرا خارطة الادريسي المعروفة الى مديرية المساحة العامة وذلك لغرض طبعها باللغة العربية

وقد علمنا ان اللجنة المختصة في المجمع المذكور قد فرغت من تدقيق الاسماء الواردة بهذه الخريطة . كما باشرت هذه المديرية فعلا بطبعها على الالوان المختلفة

(جريدة الاخبار)

الاموال العراقية المجمدة في ايطاليا

اتصل بنا من الدوائر المطلعة بان المفاوضات الدائرة بين وزارة الخارجية ووزير ايطاليا المفوض في العراق حول الاموال العراقية المجمدة في ايطاليا وكذلك اموال الرعايا المجمدة في العراق ومنها بنك دي روما . لم يفرغ منها بعد

ومن المعروف ان مسالة توثيق العلاقات الاقتصادية بين العراق وايطاليا لن تتجه النية اليها الا بعد الانتهاء من المفاوضات الدائرة بشأن هذه الحالة التي اوجدتها ظروف الحرب

(جريدة الاخبار)

سكان الصرائف وترحيلهم الى الشماعية

ابلغت وزارة الشؤون الاجتماعية وزارة المواصلات والاشغال بانها اتمت تنظيم وتخطيط منطقة الشماعية وستعود بترحيل جميع اهالي الصرائف في شهر كانون الاول ورجت القيام بفتح طريق خاص للسيارات من منطقة الشماعية حتى الباب الشرقي ليتسنى نقل سكان هذه المنطقة يوميا حتى يتم مد الخط الحديدي بين بغداد والشماعية

(جريدة لواء الاستقلال)

السلك الخارجي ونفقات الولائم والحفلات

كتبت وزارة الخارجية الى كافة الهيئات الدبلوماسية تعلمها بان بعض المؤسسات العراقية في الخارج اخذت تطالب بمبالغ تدعي انها انفقتها على دعوات وولائم خاصة تقام بين حين واخر في حين انها وافقت على زيادة مخصصات موظفيها في الخارج مائة بالمائة او اكثر من ذلك ليتسنى لموظفيها ان يظهروا بالمظهر اللائق واقامة مثل هذه الولائم لذلك فانها سوف لا توافق على صرف اية قائمة تقدم من المفوضيات او القنصليات العراقية في الخارج عن بدل اقامة ولائم وحفلات خاصة

(جريدة لواء الاستقلال)

مصرع المرحوم عبدالهادي الدامرجي

اهتمت الاوساط المالية والتجارية صباح يوم امس لحادث مؤسف وقع للمالي الكبير المرحوم السيد عبدالهادي الدامرجي اودى بحياته

ولا يمكن بالنسبة الينا الدخول في تفاصيل الحادث الذي لم ينته التحقيق فيه وسيقرر الطب الجنائي وجهة التحقيق في هذا الحادث الذي اكتنفه الغموض

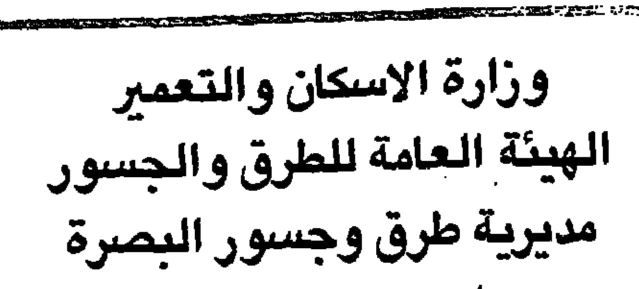
(جريدة الزمان)

تصدير الخيول الى الهند

تلقت غرفة تجارة بغداد وبعض المراجع المختصة طلبا من احدى شركات النقل البحري تبدي استعدادها لشحن الخيول من ميناء البصرة الى كراجي بعد ان توقفت اعمال الشحن نسبيا بسبب موسم الحج ومن جراء ارتفاع اجور النقل . وقد علم ان الدوائر المختصة في الباكستان قد خفضت رسوم الشحن ولذلك فانه من المتوقع ان يزداد عدد الخيول المصدرة الى كراجي من الآن فصاعدا

(جريدة الحوادث)

هكذا طبق الأصل



وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور البصرة
اعـــــــلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة البصرة وللمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض عدد من الدور المبينة تفاصيلها ادناه الواقعة على محرم طريق بصرة/ ناصرية/ محلة العرب في قضاء الزبير في البصرة وذلك ليوم الاحد ١٩٩٠/٣/٢٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسى عليه المزايدة وعلى المشتري تهديم الدور ورفع مخلفاتها وتخلية الساحة خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه سيتحمل غرامة تاخيرية (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور النشر والاعلان والدلالة تقع على المشتري .

ت	وصف المنشات	نوع البنـاء	مساحة الدار
١	ست غرف نوم وحمام ومطبخ	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٣٢٠م٢
٢	اربع غرف نوم وحمام ومطبخ مع سياج خلفي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	٢٧٠ م٢
٣	ثلاث غرف نوم وهول ومطبخ مع سياج خلفي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢٧٠ م٢
٤	اربع غرف نوم وهول	بناء الدار من البلوك والسقف طابوق عكادة مع شيلمان	٢٤٧ م٢
٥	غرفتا نوم مع سياج	بناء الدار من البلوك	٢٦٠ م٢
٦	خمس غرف نوم ومخزن مع سياج امامي	بناء الدار من البلوك والسقف جينكو مع خشب	٢٦٠ م٢
٧	ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول وسياج امامي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢٥٢ م٢
٨	غرفتا نوم	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	١٢٨ م٢
٩	غرفتـا نوم ومرافق وحمام وسياج	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	١٢٨ م٢
١٠	ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول وسياج	بناء الدار من البلوك	٢٢٤ م٢
١١	ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول وسياج	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢١٦ م٢
١٢	ثلاث غرف نوم وغرفة استقبال وحمام ومرافق ومطبخ	بناء الدار من الطابوق الجيري	٢٣٤ م٢
١٣	اربع غرف نوم ومطبخ وحمام	بناء الدار من البلوك	٢٦٠ م٢
١٤	ثلاث غرف نوم وسياج	بناء الدار من البلوك	٢٦٠ م٢
١٥	ثلاث غرف نوم وسياج امامي	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	٢٦٠م٢
١٦	ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة في الطابق العلوي غير كاملة السقف مع سياج امامي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢٥٥ م٢
١٧	اربع غرف نوم وحمام ومرافق	بناء الدار من الطابوق والسقف كونكريت مسلح	٢٧٢ م٢
١٨	ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق مع سياج	البناء من البلوك والسقف طابوق وشيلمان	٢٢٠ م٢

مدير طرق وجسور البصرة

(١١٥٨)

اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/ ٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ناحية قرة تبه في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة/ ١٩٨٩ تستوفى منهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة ..

مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـاف
٩١٠/٣١٥ م ٥٤ قرة تبه	٦٠٠ م٢	٣٣٦٠٠,ـ	دار تحتوي على غرفتي نوم وهول ومطبخ واستقبال ومرافق صحية ومسلك وكراج وكليدور وحديقة امامية وخلفية مشيد من الحجر ومسقف بالكونكريت المسلح متروك البناء جيد ينقصه زجاج الشبابيك والكهرباء غير مشغول
٩٠٩/٣١٥ م ٥٤ قرة تبه	٦٠٠ م٢	٣٣٦٠٠,ـ	كـــــــــذا

(١١٣٠)

اعـــــــلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات البتروكيمياوية الراغبين بالمشاركة بتقديم عطائهم لنقل ٥٠ خمسين الف طن من مادة الملح الصناعي من مملحة السماوه الى موقع المجمع في خور الزبير/ البصرة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات في مقر المنشأة في خور الزبير لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير مبلغ للرد .

راجين تقديم العطاءات مرفقة بوصل التامينات النقدية او الكفالة المصرفية والبالغ مقدارها ٢٠٪ من مبلغ العطاء المقدم مع شهادة ضريبة الدخل مصدقة لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمال مماثلة ، علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٩ توضع العطاءات في ظرف مختوم ومؤشر عليه اسم الدعوة وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

المدير العام وكالة

١٢١٥

اعـــــــلان

تعلن ادارة مشروع المصب العام/ في الناصرية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ونقل (١٠٠٠٠) عشرة الاف متر مكعب من الحصى المكسر تدرج من (٥ ÷ ١٣) ملم ناجح بالفحوصات المختبرية وبشكل بلوكات لاتقل ابعادها عن (٣٠×٣٠×١) متر في موقع معمل الاسفلت الكائن قرب بحيرة الدلمج فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من المقاولين الذين لاتقل درجة تصنيفهم من الثامنة والذين سددوا مابذمتهم الى ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ مراجعة الدائرة للحصول على نسخة من مستندات المقاولة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون ديناراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم ومرفقة معه تامينات اولية شيك مصدق اوكفالة مصرفية صادرة من احد المصارف العراقية (١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار الى لجنة فتح العطاءات في مركز الدائرة اعلاه في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٧ وان ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ويتحمل الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

مدير المشروع

اعـــــلان رقم ٧ لسنة ١٩٩٠م

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير الساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية وفق عقود موسمية لعام ١٩٨٩ على ان تسلم الساحات بعد انتهاء الموسم الزراعي الشتوي الحالي فعلى الراغبين في التاجير والمتوفر بهم الشروط القانونية ما عدا العاملين في دوائر الدولة والقوات المسلحة الحضور في فرع زراعة وري ذي قار في الساعة العاشرة صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٣/٢٥ لحضور المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية
٦٠	٤/٢١	٢٦/ دهيمي	قلعة سكر
٣٥	٧٦/٧٤	٢/ الحياجية	= =
٤٠٠	٨/٧	٣٨/ المغيشي	= =
٧	٧٠/٦٩/٦٨	٢/ الحياجية والصياغية	= =
٢٥	٨٣/٧٤	١٢/ الحياجية والصياغية	= =
٢٥	٩٠/٨٩/٨٧	٢٢/ الحميدية	= =
٣٠	٤/٢٠	٢٦/ دهيمي	= =
١٥٠	١٦	٢٩/ دهيمي	الرفاعي
٥	١٠	٩/ الصفاوة	=
٢٠٠	٩٥/٨٣	٢٠/ الغموكة الشمالية	الشطرة
٢٠	٤٨	٦/ كرمة	=
١٥	١/٢	٢٣/ ال بوحمرة	=
٢٥	٧/٦	٤/ الشطرة	=
١٢	١/١	٣٦/ ال معن	=
١٥	١	٦/ تل كرحة	=
١٠	١/١	٣٦/ ال معن	=
١٠	=	= =	=
٥٠	٥٣/٢٧	١٤	=
١٨	١/١	٣٦/ ال معن	ـ
١٤	=	= =	=
١٤	=	= =	الشطرة
٢٠	٤	٢٧/ ابو طربوش	=
١٢	١/١	٣٦/ ال معن	=
٢٥	٣٠	٧/ البيضة	=
٨	١/٣	٣١/ ام الفطور	=
١٦	١	٣٦/ ال معن	=
٣٠٠	١	١١/ التمرة	الفهود
٥٠	١٩	١٦/ القليح الشرقي	
١٠٠	٣/٧	٣٨/ المغيش	قلعة سكر

٢٥٧١ دونما مجموع المساحة

مدير الفرع

(١٢٦٠)

((اعـــــلان))

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخاصة في صلاح الدين باجراء الكشف والتحقيق على قطع المقاطعة (٩) تل بشت يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ فعلى ذوي العلاقة او من ينوب عنهم قانونا الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه لغرض اصدار قرار التقدير والتعويض استنادا لاحكام قانون تنظيم الملكية المرقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ والتعليمات الصادرة بموجبه وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها غيابيا وحسب الاصول .

وفيما يلي ارقام واسماء القطع واصحاب الحقوق التصرفية ـ

القطعة	المقاطعة		صاحب العلاقة
(٥)	٩/ تل البشت		ملا ابراهيم بن سيخ الصالح وسلط مسيخ الصالح
٧ . ٦	=	=	احمد خلف شبلي
٨	=	=	حمود سلمان الوادي وحمادي الاحمد سليمان
٩	=	=	ملا ابراهيم مسيخ واحمد مسلط مسيخ ونعيمة وحعده بنات مسلط وصفية خليفة صالح وحبيب حمد حميد وحميد ابراهيم وسليمة جمعة عبيد ومثنى ابراهيم حمد امين
١٠	=	=	سعد حسين سلمان وفاضل حسين علي وابراهيم وعليه اولاد
١١	=	=	صالح الاحمد
١٢	=	ـ	محمد طه خلف وحرية جبر صالح واركان احمد خلف ومحمود خلف
١٣	=	=	محمود خلف سبلي
١٤	=	=	حمد ابراهيم احمد وحسين وعلي ولدى الحاج حسين علي كنعان ومحمود ابراهيم احمد وعبد ابراهيم احمد
١٥	=	=	دحام سطام المسيخ وعباس نصيف الجاسم وخلف نصيف الجاسم واحمد حميد سلطان
١/١٦	=	=	جويبر وعبيد ونجية اولاد متسي الخضير
٢/١٦	=	=	عطا الله مرعي رمضان
١٧	=	=	شهاب الاحمد الحداد
١٨	=	=	محمد ومحمود وعبد اولاد ابراهيم احمد وحسن وعلي اولاد حسين علي
١٩	=	=	حسن هادي ياسين
٢٦/٢٠	=	=	محمود الشرجي الصالح
٢١	=	=	احمد حسن حميد الصلبي ومحمود ونوفه وسعدية اولاد حسن حميد الصلبي
٢٢	=	=	حميد وصالح اولاد صلبي الحداد
٢٣	=	=	مثنى خضير العلوش
٢٤	=	=	احمد كاظم محمد وجواد كاظم محمد وحسين عناد جبر
٢٥	=	=	مسلط وسلطان ولدى مسيخ الصالح
٢٨	=	=	فاضل الحردان

رئيس اللجنة

(١٢٥١)

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب والمرقمة ٥٥٩٠ ٦١ باسم شعلان عباس بجاي فمن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

١٢١٤

مخزن مبرد للبيع

مخزن مبرد نقال قياس ٦ م × ٣ م × ٢,٥ مع جهاز التبريد سعة ١٠ اطنان تبريد معروض للبيع .
الاتصال بالهاتف ٧٧٦٠٠٥٦ من الساعة (٤) عصرا الى ٧,٣٠ مساء .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية معوقي القادسية باسم عدنان محمد تركي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٠٦ في ٩٩٠/٢/٣ والصادرة عن مديرية وحدة المنصور باسم فلح جبار علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن منشاة الفلو العامة والمرقمة ١٥٠ في ٩٨٩/٢/٤ باسم ستار سالم محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة الاعظمية
العدد ٨٤٦/ب/٩٨٩
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٤ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٤٠٥/٧ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١١ زقاق ١٣ دار (٧) حي القاهرة بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة تسعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ركن ويشتمل على حديقة امامية وطارمة مسقفة وثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف وهول ومرافق صحية في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسط ومشغول من قبل الشركاء جميلة محمود وهاشم وجاسم اولاد محمد عبدالجبار الذين يرغبون باشغاله بعد البيع ومساحته ٢٦٤م٢ ملك صرف

محكمة /بداءة كربلاء
العدد/٣٥٣و٣٥٦ب/ ١٩٩٠
اعلان

الى المدعي عليهما كمال وفاضل مصطفى اسد

اقام المدعون عامر صالح عبدالمهدي وجماعته الدعوتين البدائيتين المرقمتين اعلاه طالبين فيها ازالة شيوع قطعة (١٣) و(١) مقاطعة (٧٢) الدراو يش ولكونكما شريكين في العقار المذكور ولمجهولية محل اقامتكما حسب اشعار المبلغ القضائي فقد تقرر تبليغكما بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/٣/٢٧ عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانونا ستجرى المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة الكوفة
اعلان

المدعي/ عباس ادريس عبد
المدعى عليه/ غازي ادريس عبد

الحاقا بالقرار المرقم ٦٠/ب/ ١٩٩٠ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع منشات الدار المرقمة ٢٦/٢٥٢ الرشادية في الكوفة بالمزايدة العلنية والموصوفة ادناه فعلى الراغب بالشراء الحضور في هذه المحكمة اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية ولمدة ثلاثين يوما مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ والدلالية على المشتري

القاضي

الاوصاف

الدار اميرية تتكون من غرفتين ومطبخ وحمام مرافق صحية وساحة مكشوفة في الارض وغرفة واحدة صغيرة في العلوي ومبني بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان و[illegible] واحدة في الارضي ناقصة [illegible] القيمة المقدرة ثمانية الاف دينار

دعوة (١٥) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بكرة اليد



وجه الاتحاد المركزي لكرة اليد الدعوة الى (١٥) قطرا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية الرابعة التي تقام خلال الشهر المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الاقطار والدول التي وجهت لها الدعوة هي مصر والاردن والكويت والجزائر وتونس والمغرب والسعودية وقطر وتركيا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وهنغاريا والصين واليابان وكوريا الجنوبية .

الدوري الممتاز

وفي اطار الدوري الممتاز تجري يوم غد ثلاث مباريات ففي قاعة ١٤ رمضان يلتقي في الساعة الخامسة مساء فريقا ناديي الرشيد والكرخ بتحكيم السيدين بدري محمد واحمد مسالة وتقابل فريقا ناديي الطيران والطلبة في قاعة الصقور بتحكيم السيدين سعد محسن ومحمد مهدي

ويلعب في الساعة الثالثة عصرا في قاعة النجف المغلقة فريقا ناديي الجيش والنجف بتحكيم السيدين سعد صالح ووليد سعيد .

فوز الجيش على الكرخ

وكانت مباراة الجيش والكرخ التي جرت الخميس الماضي قد اسفرت عن فوز الجيش برصيد (٢٧ ـ ٢٤) هدفا

بطولة الميلاد ببناء الاجسام

ينظم الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام يومي (١٠) و (١١) من نيسان المقبل في محافظة القادسية بطولة الميلاد ببناء الاجسام

اعلن ذلك السيد منصور جميل امين سر الاتحاد وقال انه ستشارك في البطولة فرق الاندية والمؤسسات الرياضية كافة وسيتم ارسال شروطها في وقت لاحق

اليوم .. بطولة الجيش بالملاكمة

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم على حلبة نادي الجيش تصفيات بطولة الجيش السنوية للفيالق والفيادات بالملاكمة التي تنظمها مديرية التدريب البدني وتستمر ستة ايام

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد عقد صباح امس ونوقشت فيه الامور المتعلقة بالسحبة وعملية وزن الملاكمين

وسام ذهبي للعراق في البطولة العربية بالمبارزة للناشئين

احرز العراق وساما ذهبيا في سباقات اليوم الثاني للبطولة العربية الثالثة للناشئين بالمبارزة المقامة حاليا في قاعة صدام للالعاب الرياضية

وجاء الوسام الذهبي بعد ان احتل رعد قاسم المرتبة الاولى بفعالية السيف العربي لعوزه في سباقات الدور النهائي على اللاعبين محمد ابراهيم المصري وفواز فايز من السعودية وباسم محمد من العراق ورائد حسين ومحمد ابراهيم الحمدان من الكويت

واحرز الوسام الفضي اللاعب محمد ابراهيم المصري من السعودية ونال الوسام النحاسي اللاعب محمد ابراهيم الحمدان يليه زميله رائد حسين ثم باسم محمد من العراق ونواز فايز من السعودية بالمرتبة السادسة

يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتمكن فيها مبارز عراقي من الفوز بوسام ذهبي في بطولة عربية

سيطرة كويتية

وفي فعالية سيف المبارزة هيمن مبارزو الكويت على المراكز المتقدمة حيث فاز ناهض المرضي بالوسام الذهبي واحرز محمد جاسم الوسام الفضي ونال خالد العوضي الوسام النحاسي وجاء زياد خلف رابعا وجميعهم من الكويت واحتل المركزين الخامس والسادس سيد محمد السيد وعلي الخميس من مصر

البطولة الفرقية

اما مباريات البطولة الفرقية بسلاح الشيش للرجال التي بدات صباح امس فقد اسفرت عن فوز العراق على الجزائر (٩ ـ ٣) ومصر على السعودي (٩ ـ ١) والكويت على فلسطين (٩ ـ صفر)

مناقشة تنفيذ مناهج عدد من الاتحادات الرياضية

يعقد الدكتور علي تركي النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية في الساعة الخامسة من عصر غد في مقر اللجنة الاولمبية اجتماعا مع اتحادات كرة اليد والدراجات ورفع الاثقال والكاراتيه والمبارزة والجمباز والمجذ والالعاب الخفيفة والسكواش والريشة والشطرنج والعاب المضرب

وسيتم في الاجتماع مناقشة موضوع تنفيذ منهاج العام الحالي وعمل المدربين الاجانب وتهيئة منتخباتنا لدورة الالعاب الاسيوية بالاضافة الى بحث الامور المتعلقة بمسيرة فروع عدد الاتحادات في محافظات القطر

■ دوري كرة القدم ■

فوز الشباب على الصناعة والنفط على اربيل

فاز نادي الشباب على نادي الصناعة (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الرشيد ضمن مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد طارق احمد .

احرز هدف الفوز اللاعب مجيد عبد الرضا في الدقيقة (٢٢) .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الشباب الى (١٤) نقطة من (٢٠) مباراة بينما بقي رصيد الصناعة (٢٠) نقطة من عدد المباريات نفسه .

وتغلب نادي النفط على نادي اربيل بالنتيجة [illegible] في المباراة التي جرت عصر امس في ملعب الاخير بتحكيم السيد محمد سليم .

وبهذا الفوز اصبح رصيد النفط (٢٣) نقطة من (١٩) مباراة بينما بقي رصيد اربيل (٥) نقاط من (٢٠) مباراة .

الدور الثامن بعد غد

ويبدا يوم الثلاثاء المقبل الدور الثامن حيث تجري اربع مباريات حيث يلتقي الزوراء والصناعة في ملعب الاول ويلعب النفط مع الصليخ في ملعب الجيش ويتقابل النجف مع البحري في ملعب الاول ويلتقي الشرطة مع اربيل في ملعب الكشافة بينما اجلت مباريات الرشيد مع الجيش والطيران مع الشباب والطلبة مع سامراء الى اشعار اخر .

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

الكرخ يفوز على الشباب ويقابل البحري في اللقاء الختامي الجمعة المقبل

■ دوري الدرجة الاولى : فوز الحلة على كربلاء والرافدين على النجف

خطا فريق نادي الكرخ خطوة جديدة باتجاه كاس الدوري الممتاز بكرة السلة حيث حافظ على مركز الصدارة بفوزه على فريق نادي الشباب برصيد (٩٥ ـ ٩٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمود كاظم وجواد رزوقي (٤٧ ـ ٤٦)

ويفصل الكرخ عن الفوز باللقب لاول مرة منذ خمسة اعوام لقاؤه مع فريق النادي البحري وهو لقاء اختتام الدوري الذي سيجري بقاعة المعهد الفني به محافظة البصرة يوم الجمعة المقبل بتحكيم السيدين مويد سامي وفريد حميد

■ دوري الدرجة الاولى ■

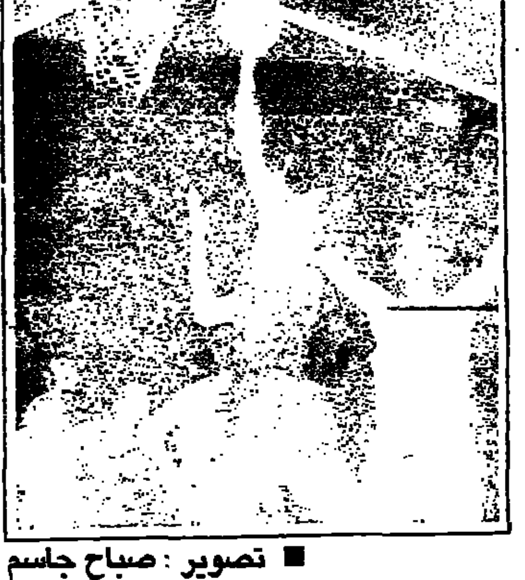
وبدات في محافظة بابل يوم امس الاول مباريات دوري القطر لاندية الدرجة الاولى (المنطقة الوسطى) في قاعة الشهيد حمزة نوري

وجرت مباراة الافتتاح بين ناديي الحلة وكربلاء بحضور الرفيق بعحق عنون ونيس بمثيلة اللجنة الاولمبية في بابل والسيد صقر الجنابي رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة وانتهت المباراة بفوز نادي الحلة برصيد (٨٣ ـ ٦٥) نقطة حكمها السيدان صالح عطشان واعلان عبدالحسين

وفي المباراة التي تلتها فاز الرافدين على نادي النجف برصيد (٨٤ ـ ٧٣) نقطة وحكمها السيدان محمود كاظم ومنير جرجيس

ويجري اليوم الدور الختامي لهذه المنطقة حيث يتقابل ناديا كربلاء والنجف في الساعة الثالثة والنصف تعقبها مباراة الرافدين

لاعب نادي الكرخ ياسر عبدالامير يحاول متابعة احدى الكرات



■ تصوير : صباح جاسم

والحلة في الساعة الخامسة ويبدو ان الفريقان الاخيران هما المتنافسان للفوز بالمركز الاول وفي هذه الحالة سيصعد كلاهما الى الادوار النهائية التي ستقام بالموصل خلال الشهر المقبل الى جانب الفريقين الاول والثاني من المجاميع الثلاثة الاخرى وهي مجموعة بغداد والمجموعتين الشمالية والجنوبية

■ هيثم محمد رشيد ■

فوز الجيش على البحري

فاز نادي الجيش على النادي البحري برصيد (٩٩ ـ ٨٦) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة المعهد الفني بمحافظة البصرة ضمن الدور الحاضر وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان جليل مجيد وحميد جواد بتقدم الجيش ايضا (٥٧ ـ ٤٣) نقطة

■ بطولة المراة الماجدة بالكرة الطائرة ■

ناديا الطلبة والسلام يلعبان المباراة النهائية .. اليوم

يلتقي فريقا ناديي السلام والطلبة في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة القادسية ببغداد في المباراة النهائية لاحراز بطولة المراة الماجدة بالكرة الطائرة وكانت مباريات البطولة التي شاركت فيها فرق السلام والشرطة والطلبة وثانوية البوابة الشرقية وكلية التربية الرياضية قد بدات يوم الاحد الماضي

وقد دعا الاتحاد فرق الصناعة والرشيد والجيش .. للشباب لحضور حفل اختتام البطولة لتسلم الجوائز المخصصة لهم لاحرازهم المراكز المتقدمة

قرعة بطولة شباب اسيا

من جهة اخرى قرر الاتحاد تحديد التاسع عشر من تموز المقبل بدلا من السادس والعشرين منه موعدا لاجراء سحبة مباريات بطولة شباب اسيا الخامسة التي تقام في بغداد للفترة من (٧ ـ ١٦) ايلول المقبل

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الموعد الجديد ياتي بناء على رغبة رئيس الاتحاد الدولي لحضور حفل اجراء السحبة

واضاف ان ممثل العراق الدكتور عقيل الكاتب قد اتفق مع شركة اسكس اليابانية على قيامها بتهيئة تجهيزات منتخبنا الوطني وتجهيزات البطولة كما تم الاتفاق مع شركة ميكاسا على قيامها بتجهيز الاتحاد بكرات ميكاسا المعتمدة دوليا لتلعب بها مباريات البطولة وتم الاتفاق ايضا مع رئيس الاتحاد الاسيوي على قيامه بالتفاوض مع احدى الشركات اليابانية لغرض اكساء ارضية القاعات التي ستقام عليها مباريات البطولة بمادة الترافكس

■ كاس العالم ١٩٩٠ ■

نجم ايطالي سابق يخشى غوغاء الانجليز والهولنديين

يقول جيجي ريفا نجم ايطاليا السابق واحد سكان جزيرة سردينيا انه يخشى من ان يحول غوغاء المشجعين الانجليز والهولنديين شوارع مدينة كالياري الى مناطق يستحيل السير فيها اثناء نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

وقال ريفا انه قلق للغاية من تقارير الشرطة البريطانية عن ان جماعات من المشجعين من الجانبين يقومون بترتيبات لاشتباكات عنيفة في كالياري حيث تلعب انجلترا وهولندا وايرلندا ومصر في المجموعة السادسة بالدور الاول للنهائيات

وقال ريفا الجناح السابق الذي لعب (٤٢) مباراة مع ايطاليا في السبعينات . هذا امر خطير للغاية وانا اتحدث ليس كرياضي ولكن كمواطن عادي . انني قلق للغاية خاصة على صغار السن .

وقال لصحيفة كورييري ديلا سيرا امس الاول . عندي طفلان فكيف ارسلهما الى الملعب وابقى قرير العين . .

وقال ايضا . في الحقيقة لن اتركهما يذهبان ولكني مع ذلك لن اكون سويت المشكلة لان خطر الحوادث ليس مجرد اثناء المباريات وانما قبلها وبعدها .

واضاف ريفا يقول . هناك خطر الا نتمكن من الخروج من منازلنا دون ان نتعرض للهجوم . الغوغاء سيجدون كميات كبيرة من الخمور ارخص مما في انجلترا وهولندا واذا تركوا على سجيتهم فسوف تحدث مشاكل . لابد من اتخاذ اجراءات خاصة .

وتعارض شرطة كالياري حتى الان حظر الخمور اثناء البطولة ولكن مسؤولين اخرين منهم قضاة تحقيقات يعملون مستشارين للجنة المنظمة للبطولة يحاولون ضمان فرض حظر

وقال اعضاء بنادي المشجعين في كالياري انهم ليسوا قلقين بشان الغوغاء .

وقال احد الاعضاء البارزين في النادي . رغم كل قلقنا فقد يقتصر الامر على قتل الانجليز والهولنديين بعضهم بعضا .

وقال . سنحاول الابتعاد عن المعركة . وعلى اية حال فكثير منا لا يقدرون على حضور المباريات لان التذاكر مكلفة جدا . ولكن اذا استفزنا احد فنحن نعرف كيف ندافع عن انفسنا . .

مشاغبون على الدوام

[illegible]

مدرب منتخب البرازيل يستبعد خوسيمار ويجرب خططا جديدة

قال سباستيلو لازاروني مدرب منتخب البرازيل ان الظهير الحر خوسيمار ليس له مكان في خططه لكاس العالم لكرة القدم وانه سوف يستغل مباراة الاعداد امام انجلترا في (٢٨) اذار كفرصة لتجربة خطط جديدة

وقال لازاروني امس الاول ان خوسيمار الذي اصبح واحدا من اشهر لاعبي البرازيل بعد ان سجل هدفين في نهائيات كاس العالم بالمكسيك عام (١٩٨٦) استبعد ليدرك انه يحتاج لتغيير اسلوب حياته كي يلعب ضمن صفوف المنتخب

وقال . انه اللاعب الوحيد المؤكد غيابه عن كاس العالم . قد يظن الناس انني قاس وافتقر للذكاء ولكني افعل ذلك كي انبهه الى ضرورة تغيير تصرفاته

ومنذ عام (١٩٨٦) تورط خوسيمار في سلسلة مشاكل خارج الملعب منها اثناء مباراة البرازيل على ارض انجلترا عام (١٩٨٧) عندما لم يعد الى فندق الفريق حتى الساعات الاولى من الصباح

وفي الاشهر الستة الماضية غاب خوسيمار عن التدريب مع فريقه فلامنجو اكثر من مرة فاصبح من الاحتياطيين . وفي نهاية شباط اعتقل بعد مزاعم بانه ضرب شرطيا اتهمه بحيازة كوكايين في نادي ليلي بمدينة ريو دي جانيرو

لا مكان للمشاكس

وقال لازاروني انه لا مكان في منتخب البرازيل لعبقري مشاكس وقال . المسؤولية كبيرة جدا . اذا كان موقف لاعب واحد سوف يفسد كل الجهود فانني افضل عدم ادراجه . افضل ان اقطف (٢٢) برتقالة صالحة . قد يكون توفير مناخ طيب اهم من اي شيء .

انتهى عيد الكرة الافريقي .. وانتزعت الجزائر الكاس

من يقدر على التوجه الى بهو فندق (الجزاير) في وسط العاصمة الجزائرية يستطيع ان يلتقط لنفسه صورة تذكارية مع الكاس الحقيقية المعروضة هناك . ومن لايستطيع صنع كاسا من ورق وحملها معه الى ملعب (٥) يوليو حيث المباراة النهائية بين منتخبي الجزائر ونيجيريا وكما انشغل اصحاب الكؤوس الورقية في صنعها انشغل زملاؤهم في اروقة الملعب ومدرجاته في تقبيلها ومن لم يقبلها راح يهتف ويصرخ او يصلي فالجزائر لم تحرز الكاس منذ ان انطلقت المسابقة قبل (٣٣) عاما والفوز بها في هذه الظروف الصعبة حاجة ماسة

المباراة في الساعة الرابعة بعد الظهر والملعب امتلأ منذ الساعة الثانية تسعون الف متفرج او مئة الف ليس هناك رقم رسمي والرقد التقديري ينسحب ايضا على عدد الاعلام الجزائرية ذات اللونين الابيض والاخضر التي نقش عليها هلال احمر تتوسطه نجمة خماسية والتي تلوح بها الايدي

الموسيقى تصم الاذان في سماء الملعب يقترب موعد المباراة فترتفع الهتافات وتصبح الموسيقى ذاتها غير مسموعة وتنطلق الاسهم الدخانية الملونة باللون الاحمر لكن الرؤية تبقى واضحة بفعل الرياح الخفيفة

تبدا المباراة بعد حضور الرئيس الشاذلي بن جديد وتمر الدقائق ويسيطر القلق فالمنتخب الجزائري عبر موقف وعالبية تمريراته مقطوعة تد ينهي وجاني النشار ويسجل هدفا فندق الطبول ويشارك الحرس الجمهوري في المهرجان يرقص الجمهور ويرقص معه الحرس



يهبط الايقاع في الشوط الثاني تماما وخصوصا من المنتخب فالهدف كان كافيا والمنتخب النيجيري لايجروء على افساد العيد ولايقدر وكلما تعرض مرمى الحارس عصماني لشيء من الخطورة تهتف الجماهير لمنح اللاعبين قوة اضافية

ثم يعلن الحكم الغابوني ديراميا نهاية المباراة يصل الجمهور الى قمة النشوة الجمهور يرقص رقصة الزار لكن اللاعبين يهرعون نحو مدربهم كرمالي ويرفعونه على الاكتاف عرفانا بجميله وحسن صنيعه . ويتسلم رئيس الفريق ماجر الكاس من الرئيس الشاذلي بن جديد في المنصة الرسمية ويقدمها الى زملائه واحدا تلو الاخر ومن ارض الملعب ينظر شريف الوزاني رجل المباراة الاول من بعيد فهو مصاب وخرج في الدقيقة (٨٦) بعد ان تحمل الاصابة طويلا لكن زملاءه لم ينسوه فركضوا نحوه ووضعوا الكاس بين يديه

انتهى العيد الافريقي الذي دام اسبوعين والمهم ان ظن هذا الجمهور لم يخب وهو الذي هتف بفم ملآن قبل ان تبدأ مباراة القمة (سيد الشاذلي اعطينا لاكوب) اي (اعطينا الكاس) .

■ دورة الالعاب الآسيوية في الصين ■

■ (٢٠٠) الف طلب للعمل كمتطوعين لخدمة الضيوف ■

الاستعانة بثلاثة الاف سائق وتعليمهم المفردات الاجنبية

اكثر من (٢٠٠) الف طلب تلقته اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة والتي ستجري في العاصمة الصينية بكين من المواطنين الصينيين للعمل كمتطوعين لخدمة ضيوف الدورة

ومن بين هؤلاء سيتم اختيار عشرة الاف شخص فقط وهو نفس العدد من الرياضيين والاعلاميين والاداريين والضيوف المتوقع مشاركتهم في الدورة التي ستبدا في الثاني والعشرين من شهر ايلول المقبل

شروط خاصة

وقد وضعت اللجنة المنظمة شروطا خاصة لقبول هؤلاء المتطوعين حيث اوجبت اتقانهم للغة اجنبية واحدة من اللغات التي ستعتمد في الدورة وهي الانكليزية واليابانية والكورية والعربية اضافة الى خبرة في العلاقات الاعلامية وبعض علوم الالكترونيات والادارة الرياضية

ثلاثة الاف سائق

وسيتم الاستعانة بثلاثة الاف سائق من سائقي سيارات الاجرة للعمل بمعية الوفود حيث اشترطت اللجنة ان يتعلم السائق الكثير من المفردات الاجنبية للتعامل مع الوفود اما كافة سيارات الاجرة في العاصمة بكين فقد اصدر عمدة المدينة امرا يوجب على سائقيها تعلم (١٠٠) جملة اجنبية على الاقل من تلك الجمل الشائع استعمالها في الاسئلة والاستدلال وبعكسه يحرم السائق من العمل في العاصمة طيلة ايام الدورة

الفا طاه

وسيعمل المتطوعون في الفنادق والقرية الرياضية والملاعب ومطاعم القرية حيث بدا تدريب الفي طاه على اعداد مختلف الاطعمة

الشرقية التي تناسب اذواق كافة الدول المشاركة وسيخصص عدد كبير من المتطوعات للعمل على نظافة القرية واماكن سكن الوفود

اضافة الى عدد اخر من المترجمين

وقال مصدر مسؤول في اللجنة المنظمة ان لجانا خاصة قد تم تشكيلها لدراسة الطلبات

المقدمة من المتطوعين حيث ستعلن الاختبارات قبل شهر ايار المقبل وذلك

لتمكينهم من التدرب في نفس الاماكن التي اختيروا للعمل فيها اما الطهاة غير المهرة

فسيتم تدريبهم في فنادق الصين الكبيرة على ايدي خبراء في اعداد الاطعمة الشرقية



قالت وكالة الشرق الاوسط المصرية ان محمد لطيف اشهر معلق رياضي تلفزيوني عربي قد توفي امس

وقد ولد محمد لطيف في تشرين الاول عام (١٩٠٩) بمحافظة بني سويف في صعيد مصر .

ولعب لنادي الزمالك ثم اعتزل عام (١٩٤٥) بعد ان اشترك مع مصر في كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا عام (١٩٣٤) وكانت اول مرة تتاهل فيها مصر لهذه البطولة وفي اولمبياد برلين عام (١٩٣٦)

ونال محمد لطيف وسام الرياضة من الطبقة الاولى عام (١٩٦٦) ووسام الاستحقاق من الاتحاد العربي لكرة القدم ومقره في السعودية عام (١٩٨٨)

وقد حصل المرحوم لطيف الذي اشتهر بعبارة . الكورة اجوال . على دبلوم التربية الرياضية في سكوتلندا ثم على الشهادة العليا للتدريب من الاتحاد الانجليزي لكرة القدم عام (١٩٥٤)

وداعا لطيف والى جنات الخلد وعزاء لاهلك واصدقائك ومحبيك

■ حوادث قتل ارتكبتها قوات الامن في بريطانيا ■

بريطانيا بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان

٢٠٠٠ حالة وفاة غامضة خلال العامين الاخيرين فقط

■ بغداد (واع) بريطانيا بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان .. تحت هذا العنوان كتب محرر الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية .. يقول .

صباح امس الاول مارس العراق حقا من حقوقه الطبيعية في الحكم على جاسوس قام بفعل معزز بالوثيقة والاعتراف الكامل للتجسس لصالح جهة معادية هي المخابرات (الاسرائيلية) .

والمحاكمة جرت في جو توفرت فيه كل الجوانب القانونية والقضائية وبحضور القنصل البريطاني وطبقت السلطات العراقية اتفاقية فيينا بحذافيرها .. الا ان ضجة مفتعلة بل ومصممة قبل هذا الوقت قادتها السلطات البريطانية المعروفة بتاريخها الاسود المليء بالوثائق التي تدمغ هذه السلطات وتؤكد انها هي بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان فهي اليوم لا تجد شيئا تشتغل به ضد العراق المتحضر الصاعد .. الذي يقوده بطل من ابنائه ذلكم هو الرئيس صدام حسين نحو ذرى المجد واماني شعبه في الحرية والتقدم والاستقلال .

■ غطاء الصحافة ■

فراحت تدافع عن عميل ايراني الجنسية يحمل وثيقة سفر بريطانية .. تعرفه تفصيلا واستخدمته لهذا العمل الشائن فهي تعلم انه ايراني وتعلم انه لص .. وتعلم انه حكم لديها عام ١٩٨١ لعام ونصف وهي تعلم كذلك انه لا يمت الى مهنة الصحافة بصلة رغم انه استخدمها غطاء لتنفيذ مخططات اسياده الصهاينة والبريطانيين .

راحت بريطانيا تدافع عن حقوق الانسان .. وهي تعلم ان الانسان مهدورة حقوقه في البلد الذي كانت الشمس لا تغيب عنه .. ولا تغيب الرذيلة عنه

بريطانيا تناست تقارير منظمة العفو الدولية التي تتعاطف معها هي قبل غيرها وتقاريرها المتوالية التي نورد من بينها التقرير الصادر في ٢٨ حزيران ١٩٨٨ .

■ عمليات قتل ■

فلقد قالت منظمة العفو الدولية ـ (انها مقتنعة اكثر من اي وقت مضى بضرورة التحقيق القانوني الشامل في قضايا اثارتها حوادث قتل مختلفة فيها ارتكبتها قوات الامن البريطانية .

وقالت ان التحقيق ضروري لمنع حوادث القتل غير المشروعة ولتثبيت اجراءات تضمن التحقيق والتوضيح العلم ولكل حوادث القتل المختلف عليها التي تقوم بها قوات الامن في بريطانيا .

وفي تقرير اخر قالت منظمة حقوق الانسان المعروفة لدى بريطانيا (ان اجراءات التحقيق الرسمية قد فشلت في استبعاد احتمال ان تكون حكومة بريطانيا قد سمحت بعمليات قتل مخططة متعمدة) .

■ التستر على الجناة ■

وقالت المنظمة (ان الحكومة رفضت نشر نتائج التحقيق الذي اكمل في عام ١٩٨٧ والذي اجري على حوادث القتل تلك والذي ترأسه جون ستولكر نائب رئيس شرطة مانشستر في انكلترا .

وقالت الحكومة ايضا انها لاسباب الامن القومي لن تحاكم ضباط البوليس الذين ميزهم التحقيق بكونهم تآمروا لمنع سير العدالة وبأمر من السلطات البريطانية العليا) .

هذه التطورات اثارت التساؤلات الخطيرة عن التزام الحكومة البريطانية بالتحقيق في حوادث قتل مختلف فيها من قبل قواتها الامنية وفي ان تجعل النتائج علنية وتمنع احتمال وقوع حالات قتل غير شرعية في المستقبل كما تقول منظمة العفو الدولية .

■ ٢٠٠٠ حالة قتل ■

ويشير تقريرها البالغ (٩٤) صفحة الى ان مجموعات المعارضة ضد النظام البريطاني في ايرلندا الشمالية منهمكة في حملة التصدي لاعضاء قوات الامن البريطانية .

وتشير الاحصائيات الرسمية الى اكثر من (٢٠٠٠) حالة وفاة غامضة في بريطانيا خلال العامين الاخيرين فقط .

وتؤكد المنظمة عن انها لاتنحاز الى جانب احد ولكنها تعارض كمبدأ تعذيب وقتل السجناء من قبل الحكومة وهي تقول (ان الحكومة البريطانية مسؤولة عن قصاص الجناة ولكنها يجب ان تتصرف حسب المعايير الدولية لحماية حقوق الانسان) .

تقول المنظمة (ان حكم القانون لا يجيز استبعاد اي موطىء من نظام العدالة الجنائية .. وان ولاعمل مهما كان قطيعا يمكن ان يضع المرتكبين منا وراء القانون ولكنه يخترق في بريطانيا) .

تقول منظمة العفو الدولية انها اختبرت اهتماماتها في بريطانيا في ضوء الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية والاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان اللتين صادقت عليهما حكومة بريطانيا .

هاتان الاتفاقيتان تنصان على حق الحياة والحق في محاكمة عادلة وحق المعاملة المتساوية وفق القانون .

■ خرق العدالة ■

وكجزء من تحقيقها في سلسلة من اطلاقات النار القاتلة من قبل قوات الامن البريطانية قامت المنظمة باختبار تفصيلي لمعرفة كيفية عمل اجراءات التحقيق في حوادث القتل المزعومة وكيف تم تطبيق القانون واي اجراء اتخذته الحكومة ...

وفي ست حالات اشتملت على مقتل اشخاص غير مسلحين في عام ١٩٨٢ وجدت المحاكم ان التحقيقات البوليسية الاولية كانت مستندة الى معلومات كاذبة وكشفت عن وجود متسترين من كبار ضباط الشرطة .

هذه الحقائق هي التي ادت الى اجراء تحقيق (ستيكر) الذي بدا عام ١٩٨٤ والذي زعم فيه انه تعرض للاعاقة . هذا التحقيق الذي اكتمل عام ١٩٨٧ تحت اشراف رئيس شرطة (ويست يوركشاير) كولن سامبسون كشف عن ان ضباط الشرطة البريطانية تآمروا لمنع سير العدالة .

واكدت المنظمة انها قلقة ايضا على الحالات غير الملائمة من تحريات المحققين في اسباب الوفيات التي تعد الاجراء الرئيس لتوضيح واعلان حقائق القتل المختلف فيه .

تقول المنظمة ان تحريات المحققين في اسباب الوفيات مقيدة بشدة حتى انها لا يمكن ان تثبت ظروف اي حادث وفاة مثبتة به .

وتقول منظمة العفو الدولية في تقريرها ان الحكومة يجب ان تقيم تحقيقا قضائيا لتقديم كشف كامل وعلني للظروف المحيطة بحوادث القتل منذ عام ١٩٨٢ ولتقييم الاجراءات التحقيقية الرسمية ولتقييم المادة القانونية التي تحكم .

لذلك فان مثل هذه النتيجة التي شاهدتها المنظمة في بريطانيا تعد متعارضة مع الالتزام القانوني الدولي والخاص بتوفير حقوق متساوية في محاكمة عادلة ولكل الناس بغض النظر عن معتقداتهم السياسية

والمنظمة تطالب الحكومة البريطانية بتأسيس ضمانات قانونية لضمان عدالة مثل هذه المحاكمات في المستقبل

ولقد اشرفت منظمة العفو الدولية على مدى التقيد بحقوق الانسان في ايرلندا الشمالية لسنوات عدة ولقد ناشدت الحكومة البريطانية مرارا وتكرارا عن قلقها بشان خرق حقوق الانسان هناك

ويتضمن تقريرها الخاص مراسلات تؤكد على عدم استجابات الحكومة لهذا التقرير

هذه هي (بريطانيا العظمى) كما جاءت في وثائق المنظمات الدولية والمعنية بحقوق الانسان تبقى بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان

■ قبل محادثات تاريخية ■

مانديلا يعود الى جنوب افريقيا

■ جوهانسبرج / رويتر عاد السيد نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي الى جنوب افريقيا امس السبت بعد لقاء مع زملائه المنفيين من اجل الاعداد لاول محادثات بين المؤتمر الوطني وحكومة جنوب افريقيا

وتمثل هذه المحادثات التي ستجرى في (١١) نيسان تقدما سياسيا كبيرا وهي السبيل الى اجراء مفاوضات في المستقبل بين الجانبين للتوصل الى اتفاق جديد بشأن الاغلبية السوداء المحرومة من حقوقها الانتخابية في البلاد

وقد اجتاحت جنوب افريقيا اضطرابات منذ ان افرج رئيس جنوب افريقيا فريدريك وليام دي كليرك عن السيد مانديلا من السجن في الشهر الماضي ورفع حظرا استمر ٣٠ عاما على نشاط المؤتمر الوطني

ولقي اكثر من ٢٢٠ شخصا مصرعهم في قتال بين جماعات متناحرة من السود واشتباكات بين الشرطة ومتظاهرين اثارت وعود الرئيس دي كليرك بانهاء نظام الفصل العنصري امالهم في قرب انتهاء هذا النظام

وقال الرئيس دي كليرك امس الاول الجمعة انه لا يمكن رفع حالة الطوارىء التي فرضت بعد تفجر مماثل لاعمال العنف في عام ١٩٨٦ مع استمرار اعمال العنف

وقال السيد مانديلا في السويد حيث كان يزور السيد اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني المريض انه اذا لم ترفع حالة الطوارىء والافراج عن السجناء السياسيين فان اول اجتماع للمؤتمر الوطني مع حكومة البيض سيكون ايضا اخر اجتماع

وقال لراديو السويد استراتيجيتنا هي ان الاجتماع الاول نفسه بين المؤتمر الوطني والحكومة يجب ان يسفر عن نتيجة اذا كنا سنواصل المحادثات

واضاف قوله انما نتحدث عن ضرورة ان تلبي الحكومة الشروط المسبقة التي وضعها

■ ستبدأ الشهر المقبل ■

مفاوضات حول القاعدتين الامريكيتين في الفلبين

■ واشنطن/وكالات اعلن وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني امس الاول الجمعة ان المفاوضات حول تجديد العقد في شان قاعدتي كلارك وسوبيك باي الاميركيتين في الفيليبين ستبدأ الشهر المقبل وترك احتمال مغادرة الاميركيين مفتوحا

واشار تشيني في كلمة القاها امام الاتحاد الاميركي لناشري الصحف الى ان الولايات المتحدة . ستغادر . ان لم تؤد المفاوضات الى تسوية مناسبة للجميع . وقال . ثمة حدود لما يمكننا دفعه للتمكن من الاستمرار في استخدام هذه المنشآت . .

واكد وزير الدفاع انه . من الواضح اننا ستغادر ان كانت الفيليبين لا تريد بقاءنا او ان كانت عاجزة عن التوصل الى اتفاق مقبول في نظرنا . .

واقر ان . الوضع صعب . . وكانت الرئيسة الفيليبينية كورازون اكينو لم تستقبل تشيني اثناء قيامه بجولة في اسيا الشهر الماضي تعبيرا عن احتجاجها على نية الكونغرس خفض المبلغ الذي خصصته الادارة الاميركية لايجار هاتين القاعدتين لسنة ١٩٩١ (٣٦٠ مليون دولار) ٩٦ مليون دولار . كما واجه تظاهرات مناهضة للاميركيين احرق المتظاهرون خلالها دمية تمثله

يذكر ان قاعدتي كلارك (سلاح الجو الاميركي) و(سوبيك باي) البحرية الاميركية تشكلان اهم منشآت عسكرية اميركية في الخارج . ويتيح موقعهما للولايات المتحدة السيطرة استراتيجيا على مجمل اسيا الجنوبية . كما انهما تشكلان مصدر واردات ضخمة بالنسبة للدولة الفيليبينية .

ولم يعط تشيني موعدا محددا لبدء هذه المفاوضات . الا ان مسؤولا في وزارة الدفاع طلب عدم كشف هويته افاد انها ستبدأ في منتصف نيسان المقبل .

■ ضد الجوع والقمع ■

تظاهرات مناهضة للحكومة في الارجنتين

■ بوينس ايرس/ وكالات : شارك حوالي ثلاثين الف شخص امس الاول الجمعة في بوينس ايرس في مسيرة سلمية . ضد الجوع والقمع . دعت اليها احزاب وسط اليسار ومختلف منظمات الدفاع عن حقوق الانسان .

وتقدم ادولفو بيريز اسكيفيل الحائز بجائزة نوبل للسلام التظاهرة وهي الاضخم التي واجهتها حكومة الرئيس كارلوس منعم حتى الان وشارك فيها العديد من انصار الحزب الراديكالي بزعامة الرئيس السابق راوول الفونسين .

وصفق المتظاهرون لما علموا خلال مسيرتهم انه حكم غيابيا في فرنسا في اليوم ذاته على الضابط الفريدو استيز بالسجن لمدى الحياة . وكانت ثبتت في حق استيز تهمة . الاحتجاز والتعذيب . اثر اختفاء راهبتين فرنسيتين في بوينس ايرس في كانون الاول ١٩٧٧ .

وكان استيز شارك في . الحرب القذرة . التي اختفى او قتل خلالها ثلاثون الف شخص حسب منظمات الدفاع عن حقوق الانسان . وافاد من عفو في بلاده في عهد الفونسين .

■ امريكا تعارض ■

كوبا مستعدة للعودة الى منظمة الدول الامريكية

■ برازيليا/ وكالات : ايد الرئيس الكوبي فيديل كاسترو امس الاول الجمعة عودة كوبا الى منظمة الدول الاميركية مشيرا الى ان الولايات المتحدة تعارض هذا المشروع

وقال الرئيس الكوبي خلال مؤتمر صحفي عقده في برازيليا ان على بلاده ان تقاوم . الامبريالية الاميركية . وانها . تفضل الموت على العبودية .

واوضح كاسترو ان . العديد من دول اميركا اللاتينية . تريد عودة هافانا الى المنظمة . واضاف . ان كان ذلك مفيدا فنحن مستعدون . الا ان الولايات المتحدة لا تريد ذلك وهي تشكل العقبة الوحيدة .

وتمنى فيديل كاسترو تماسكا اكبر بين دول اميركا اللاتينية رغم الخلافات الايديولوجية بينها لضمان استقلال المنطقة .

كذلك رد على رئيس الوزراء الاسباني الاشتراكي فيليب غونزالس الذي اعرب الاربعاء الماضي عن رغبته في التقائه لحثه على الانضمام الى . تيار ادخال الديمقراطية الى القارة . . وكان غونزالس ابدى خشيته من ان تتبنى كوبا . موقف نومانس . المدينة الاسبانية التي فضلت في العهود القديمة الانتحار الجماعي على الاستسلام للرومان .

ورد كاسترو . لن تكون هناك نومانس . . وشكر غونزالس على . اهتمامه الصادق بكوبا . . واكد . سنقاوم ونربح . . لان الثمن الذي سيتوجب على الامبريالية دفعه سيكون باهظا كما كان في فيتنام عندما اعيدت جثث الجنود الى الولايات المتحدة .

■ جريدة الثورة اليمنية ■

العراق انزل بالجاسوس العقوبة القانونية

نشرت جريدة الثورة اليمنية صباح امس مقالا افتتاحيا جاء فيه ان الحملة المسعورة والتي تكيلها الدوائر واجهزة الاعلام الغربية ضد الامة العربية في شخصية بعض اقطارها كالعراق وليبيا ينبغي على الامة العربية ان تحسب حسابها وان تدرك انها تواجه الكثير من المخاطر والتحديات بل والمؤامرات فاحراق مصنع الرابطة الليبي للادوية لايمكن ان يكون القضاء والقدر هما المسؤولان عنه لاسيما وان التمهيد لهذه المؤامرة كانت قد سبقت منذ عدة اسابيع فعادت الحملة التي كانت قد سكتت قبل حوالي عام عادت للظهور من جديد وهذا الحادث جاء مؤشرا على ان الامة العربية سوف تواجه مستقبلا مرحلة محفوفة بالمخاطر والمضاعفات التي يعتقد بان المتغيرات التي اجتاحت الساحة الدولية لم تفرز للعرب الا السلبيات .. وهو ماكان يجب على قادة الامة العربية ان يدركوه في المرحلة الراهنة .. ولئن كانت الجماهيرية الليبية قد تعرضت للكثير من المؤامرات والاعتداءات فان من المعتقد ان اي قطر عربي اكان في مغرب الوطن العربي .. او في مشرقه ليس بمنجى عن هذه المؤامرات والدسائس ومن يتأمل في الحملة الاعلامية والدبلوماسية الخرقاء التي يواجهها العراق لانه انزل بجاسوس بريطاني العقوبة التي تنطوي عليها قوانينه وتحتمها .. الاعتبارات الامنية القومية سوف يدرك ان اتفه الاسباب تحرك الدوائر واجهزة الاعلام الغربية تصب حملاتها المسمومة بقصد تشويه الصورة العربية في حين ان هذه الاجهزة تغض الطرف عن افظع المذابح والجرائم الارهابية التي يتعرض لها ابناء الشعب العربي الفلسطيني منذ مايقرب من نصف قرن من الزمن وقديما كانت هذه الدوائر والاجهزة تشنع على العرب نضالهم الرامي الى استعادة الحق الفلسطيني وتحرير الارض العربية وفرض الامن والسلام في المنطقة .. وتعميق مبدأ العدل والشرعية الدوليين .. لكن لما بلور العرب مواقفهم الراغبة في السلام القائم على العدل تلكأت هذه الدوائر والاجهزة الاعلامية عن الضغط على الكيان الصهيوني العنصري لكي يقبل حقيقة السلام ومثل هذه المعادلات تحتم على قادة الامة العربية ان ينسقوا مواقفهم وان يغيروا اسلوب تعاملهم لتكون الثقة قاسما مشتركا فيما بينهم ولتكون مصالح امتهم العربية نصب عيونهم وليدركوا ان وحدة الصف ووحدة الرؤية والتقدير تمثل الحماية والوقاية من التحديات والمخاطر .

وقالت جريدة الثورة في عمودها اليومي (رأي في الاحداث) ان الزوبعة الاعلامية التي تشنها اجهزة الاعلام الغربية وخاصة اجهزة الاعلام البريطانية ضد الشعب العراقي الشقيق ماهي غير امتداد للحملات العدائية والاحقاد الدفينة التي يحملها الغرب ضد العرب فلم تكن هذه الزوبعة وليدة اليوم او انها من اجل الصحفي البريطاني او بالاصح الجاسوس البريطاني الجنسية الايراني الاصل بازوفت . الذي حكم عليه بالاعدام بعد ثبوت قيامه بالتجسس لصالح بريطانيا واسرائيل وانما هذه الزوبعة يقصد بها الانتقام من العراق خاصة والعرب عامة بدليل ان هذه الاجهزة الاعلامية الغربية عادة ماتروج الدعايات المغرضة ضد اية دولة عربية عندما تريد السلطات في هذه الدول النيل من حرية واستقلال وتقدم اية دولة عربية في مشرق الوطن العربي ومغربه .. كما اثبتت التجارب ان الغرب ثبت عنه العداوة التاريخية للامة العربية وان علاقته مع العرب لم تكن مبنية على اسس متكافئة بل انها علاقات تتارجح بين المد والجزر او يمكن ان تطلق عليها بشعرة معاوية .. التي تتضمن الاسترخاء للشعرة تارة والشد بالشعرة تارة اخرى او ما اشبه العلاقات العربية ـ مع الغرب وفي المقدمة بريطانيا العظمى التي كانت لاتغرب عنها الشمس في الماضي بقول الشاعر العربي وكل يدعي حبا لليلى .. وليلى لاتقر له بذلك جاول راديو لندن مساء الخميس الماضي ان يقدم في برنامجه شؤون الساعة صورة سيئة عن الشعب العراقي وعن رئيسه صدام حسين ليصور للعرب وللعالم وكان العراق او بالاصح النظام في العراق قد قام على العنف والاغتيالات والقتل والدمار بطيل الحكم بالاعدام على هذا الجاسوس الذي كان يعمل لحساب المخابرات الصهيونية والغربية . التي تلتقي مصالحها في مصلحة واحدة بينما ماتقوم به قوات الاحتلال الاسرائيلي داخل وخارج الاراضي العربية لم يرق في نظر هذا الراديو الى مستوى العنف والقتل وقد رأينا كيف حاولت اجهزة الدعاية الصهيونية والغربية استغلال حادث الباص الاسرائيلي في مصر للايقاع بين منظمة التحرير والنظام في مصر وصورت القضية وكان المنظمة تعمل ضد مصر . فالغرب عندما تتناول وسائله الاعلامية القضايا العربية انما تتناولها بالمفهوم الاستعماري العدائي المبني على الكلمة المشهورة (فرق تسد) والا لماذا لم نسمعها تتحدث عن قضية الاغتيالات الارهابية التي وقعت لثلاثة دبلوماسيين سعوديين في بانكوك منذ اشهر قليلة وحوادث ارهابية لايتسع الوقت لسردها الان وقعت ضد عرب وغير عرب ولماذا بالذات تحدث هذه الزوبعة من اجل قضية تتعلق بجاسوس كشفت اعماله عن الوجه القبيح للمخابرات العالمية التي تتلون وتتشكل باشكال مختلفة مثل تقمص مجال الصحافة والطب او الخبرات الفنية والعسكرية او اي مجال من المجالات التي تأتي الى البلدان العربية كمعونات او مساعدات او .. بينها بأعمالها التجسسية على العرب وهذا ماكشفته الاجهزة الامنية العراقية التي استطاعت كشف الجاسوس ومعه الجاسوسة الممرضة البريطانية .

احمد اسماعيل الاكوع

عقب سيكارة يتسبب بمئة جريح

■ احد ركاب باص توقف عند محطة قرب ثكنة في مدينة صغيرة في بنغلاديش رمى من النافذة عقب سيكارة وقع على احد الحرس وبما ان العسكريين اعتبروا الامر اهانة لهم انهالوا بالضرب المبرح على معظم الركاب وسرعان ما تحول الحادث الى معركة حامية بين المدنيين والعسكريين مما اسفر عن سقوط نحو مئة جريح فقط .

عالم فسيح

سائقة مثالية دون رخصة

■ سائقة في الرابعة والخمسين من عمرها استوقفها رجال الشرطة في احد شوارع مونتيلمار لانها لم تستخدم اشارتها اعترفت انها لاتملك رخصة سواقة منذ ثلاثين سنة . وقالت انها تقدمت في العام ١٩٦٠ الى الامتحان للحصول على الرخصة لكنها تشاجرت مع الفاحص ومنذ ذلك الحين وهي تقود بانتظام بدون ان يحصل معها اي حادث .

■ بمشاركة ١٠ دول ■

مهرجان البادية العربية في العريش

■ صنعاء/واع تشهد مدينة العريش المصرية نهاية الشهر المقبل مهرجان البادية العربية .

وسيخصص المهرجان الذي تشارك فيه عشر دول عربية هي العراق والاردن واليمن وسورية والامارات والسعودية وليبيا وتونس والكويت والمغرب لاظهار فنون البادية العربية وثقافتها .

وستقدم كل دولة من الدول العشر المشاركة في المهرجان الذي سيتم تجهيز مكان انعقاده بشكل يوحي بجو البادية العربية الوانا من فنونها الشعبية .

■ لتسجيلها رسميا ■

فتح دائرة نفوس للكلاب !!

■ روما/واع . قررت بلدية تورينو عاصمة اقليم بيومونتي فتح دائرة نفوس للكلاب لتسجيلها رسميا وذلك اعتبارا من اول ايلول القادم .

ويتوجب على اصحاب الكلاب مراجعة الوحدات الصحية للحصول على رقم للكلب ومن ثم اتمام معاملة بطاقة الكلب التي تحمل عمره واجراءات تطعيمه ضد الامراض وكل المعلومات اللازمة لحصر عدد الكلاب ونوعها واماكن اقامتها في هذه المدينة الصناعية .

■ في مسقط راس لينين ■

انباء عن ظهور مخلوقات غريبة من الفضاء

■ موسكو/رويتر . عادت الانباء عن ظهور مخلوقات من الفضاء الخارجي في الاتحاد السوفيتي ولكن هذه المرة في المكان الذي ولد فيه الزعيم الراحل فلاديمير لينين .

وقالت وكالة انباء تاس الرسمية يوم الجمعة ان اناسا في بلدة اوليانوفسك مسقط راس لينين والواقعة على نهر الفولغا شاهدوا مساء يوم الثلاثاء الماضي جسما غريبا يشبه سفينة نهرية قادمة من الفضاء .

هكذا من الأصل

■ الانتفاضة مستمرة ومتصاعدة ■

القوات الضاربة تكبد الصهاينة المزيد من الخسائر البشرية والمادية

■ الارض المحتلة / وكالات : استشهد مواطن فلسطيني برصاص الجنود الصهاينة في مخيم نور شمس قرب طولكرم بالضفة الغربية المحتلة .

وشددت قوات الاحتلال الصهيوني حصارها العسكري امس على مدينة طولكرم واعلنتها منطقة مغلقة بينما صعدت هذه القوات من ممارساتها التعسفية ضد سكان مدن الخليل وقرية بيت فوريك القريبة من نابلس .

وذكرت اذاعة العدو ان الاجراء الصهيوني ياتي تحسبا من تجدد المواجهات العنيفة فيها .

وفي مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في قطاع غزة المحتل . جرح (٢٠) فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة . بينما هاجمت القوات الضاربة الفلسطينية سيارات ودوريات عسكرية صهيونية وتمكنت من اصابة جنديين واثنين من المستوطنين الصهاينة بجروح وحروق وتدمير واحراق عشر سيارات وحافلات عسكرية اثر سلسلة هجمات ناجحة شنتها على دوريات العدو العسكرية وحافلات مستوطنيه بالزجاجات الحارقة في القدس وقلقيلية وبلدة عزون .

واعترف العدو الصهيوني باصابة اربعة من جنوده بحروق بعضها خطرة اثر تعرض دورية عسكرية في بلدة فورين بمنطقة الخليل لهجوم بالزجاجات الحارقة نفذته مجموعة من القوات الضاربة ..

وافادت الانباء ان جنديا صهيونيا يدعى بورام اكيبه من سلاح الاستخبارات الصهيوني انتحر امس باطلاق النار على نفسه .

ويذكر ان سلسلة من عمليات الانتحار حدثت لجنود صهاينة يخدمون في الارض المحتلة .

على الصعيد السياسي اكد السيد حنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور بالضفة الغربية المحتلة استمرار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .

ونقلت وكالة رويتر عن السيد الاطرش قوله ان المواطنين في الارض المحتلة يجمعهم شعور كبير بالتضامن والتكافل ويجمعون التبرعات لعوائل الشهداء ويديرون منازل لمن دمر الصهاينة منازلهم .

واكد ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مصمم على الاستقلال وعلى اقامة الدولة الفلسطينية بقيادة ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية .

■ تراجع كبير للمحافظين ■

تاتشر مهددة بفقدان مقعدها البرلماني

■ لندن / الوكالات : اظهر استطلاع للراي ان مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي اخذت شعبيتها تنخفض بصورة متزايدة بسبب سياساتها الاقتصادية قد تخسر مقعدها البرلماني عن دائرتها بشمال لندن في الانتخابات المقبلة .

وقال استطلاع الراي الذي اجراه معهد هاريس انه اذا اجريت انتخابات الآن فان تاتشر ستخسر مقعدها البرلماني في دائرة فينشلي .

وقد تناقصت الاغلبية التي تمتعت بها في الانتخابات الماضية عندما تقدمت بنسبة ٢٢ في المائة فقط على حزب العمال المعارض الى حد ان كلا من الحزبين حصل على ٤٣ في المئة من تاييد الناخبين في دائرة فينشلي .

كما اظهر استطلاع اخر للراي اجراه معهد (ان . او بي) تقدم حزب العمال المعارض على مستوى البلاد على حزب المحافظين الذي تراسه تاتشر

وجاء في هذا الاستطلاع ان حزب العمال سجل تقدما قدره ١٨ نقطة اذ بات يحظى بتاييد ٥١ في المئة من الناخبين مقابل ٢٣ في المئة للمحافظين .

ويشكل تراجع شعبية تاتشر والمحافظين بين الناخبين الذين يملكون مساكنهم وهم تقليديا من مؤيدي هذا الحزب . تحذيرا جديدا للحكومة البريطانية . ويواجه العديد من البريطانيين في الواقع مصاعب كبيرة في تسديد اقساط قروضهم التي حددت نسبة الفائدة عليها بـ١٥ في المئة لمكافحة التضخم .

■ الملك حسين :

الهجمة الدعائية على العراق الصامد ليس لها ما يبررها

عمان / واع : اكد العاهل الاردني جلالة الملك الحسين بن طلال ان الهجمة التي يتعرض لها العراق من قبل بريطانيا وبعض الدول الغربية تاتي بسبب صمود العراق ودفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال جلالة الملك حسين في اطار حديث للصحافة الاردنية امس حول ردود الفعل البريطانية والغربية ازاء اعدام الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزات بوزافت . لا اعتقد ان هذا الهجوم في محله . ولا اعتقد ان له ما يبرره الا اذا كانت القضية هي ان العراق دافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي وحمى النظلم وبالتالي اعتقد البعض ان ذلك يشكل خطرا .

واضاف .. ليس هناك اي شيء يجعلني اتساءل فيما يتعلق بهذه القضية من حيث القضاء في العراق والتحقيق في القضية ومن حيث النتائج التي توصلت لها الجهات المسؤولة في العراق حيال الموضوع .

نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات .. نغمات

صوت الارادة القومية

التعامل مع الاجنبي بما يسيء الى امن العراق وسلامته . وما يخدم اعداءه باي شكل من الاشكال . وباي اسلوب من الاساليب .

وقد جاء القرار العراقي شاهدا على تمسك قيادة العراق وشعبه بهذه الحقوق المشروعة . تمسكا قويا لاتساهل فيه . نابعا من الحرص الكبير على سيادته وعلى وجوده . وهو شاهد يضاف الى عشرات بل مئات الشواهد السابقة . التي سجلها العراقيون طوال سني مواجهتهم للقوى الاستعمارية الاجنبية . مثلما سجلوها بدماء زكية طاهرة في معاركهم الدفاعية البطولية ضد القوى العدوانية الشريرة . وفي مقدمتها معركتهم البطولية الخالدة . معركة قادسية صدام المجيدة .

فالعراقيون ومعهم العرب الذين خرجوا يوم امس في اضخم تظاهرة شعبية في انحاء العراق كافة . هم صورة العراق الجديد الناهض بالنصر والعز . العراق الذي واجه ببسالة تفوق الوصف محاولات الاساءة اليه او التدخل في شؤونه الداخلية . وكان انموذجا يقتدى في دحر الغزاة والطامعين . مثلما كان عبر سني ثورته العظيمة . ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز . انموذجا في التصدي للعملاء والجواسيس وفي انتزاع الحقوق الوطنية والقومية من عيون سالبيها . سواء اكانوا شركات اجنبية احتكارية ام كانوا زمر حقد او عبث بمقدراته وحياة مواطنيه وامنهم واستقرارهم .

ـ والعراقيون والعرب الذين ازدحمت بهم يوم امس شوارع بغداد والمحافظات العراقية . هم صوت العراق والامة العربية المجيدة في زمن النصر والبناء والتطور العلمي . الزمن الذي كتب القائد الملهم العظيم صدام حسين اروع صفحاته وازخرها بمواقف الشجاعة والبطولة والاقتدار والبناء . وهو نفسه الزمن الذي طالما انتظره العراقيون والعرب . ووصلوا اليه بالتضحيات الجسام . متخلصين من الهيمنة الاستعمارية البغيضة . ومتحررين من نفوذ بريطانيا وغيرها بعد سنين طوال من السيطرة والاحتلال . ليصبحوا سادة انفسهم ويكونوا بمستوى جميع التحديات .

ولقد اسمع ابناء العراق يوم امس حتى من كان به صمم او من (يتصامم) عن سماع صوت الحقيقة الهادر . سواء من تلاميذ الاستعمار القديم . او من المتوهمين بانهم يمتلكون وحدهم حقوقا لا يجوز ان يمتلكها سواهم . مثلما تفعل حكومة التاج البريطاني التي كشفت عن اشكال (شراكتها) الحالية للصهاينة ولنفوذهم وهيمنتهم على مقدرات البريطانيين . عبر هذا التباكي المجنون على الجاسوس بازوفت .

لكننا مع اصوات العراقيين والعرب وكل الشرفاء والمنصفين في العالم . نكرر على مسامع هؤلاء ما اعلنه هذا الصوت المدوي الواضح : ان عراق صدام حسين سيبقى قويا مقتدرا . وسينظر باحتقار الى الاجراءات البريطانية . والى الحملة الظالمة المسعورة التي دبرتها قوى الحقد والعدوان ومن ياتمر باوامرها . لان العراق الناهض بالنصر المؤزر قرر الا يخضع لاي شكل من اشكال التهديد والابتزاز في اي ميدان .. وانه عند قراره الوطني والقومي الصائب هذا بلا تردد او تلكؤ .. مثلما كان شانه دائما ومثلما سيكون عليه في المستقبل .

■ استنكار متواصل للحملة البريطانية الصهيونية ضد العراق العظيم ■

الموقف البريطاني تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية

■ على الانكليز ان يتعلموا درساً من ارادة وعزة وكرامة الشعب العراقي ■

■ العواصم/واع : تواصل وسائل الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية العربية والاجنبية استنكارها لمحاولات الدوائر الامبريالية والصهيونية التدخل في شؤون العراق الداخلية .

وتؤكد الاوساط الحرة عربيا ودوليا شجبها للحملة الاعلامية المضللة التي تشنها ضد العراق العظيم بشعبه وقيادته الحكيمة .

ففي صنعاء استنكرت الصحف اليمنية الصادرة امس في افتتاحياتها الهجمة المفتعلة والاجراءات التي اقدمت عليها الحكومة البريطانية بشان اعدام الجاسوس . ودعت الصحف اليمنية الذين يحتضنون امثال هؤلاء في اوربا وامريكا الى ان يتعلموا درسا جديدا من ارادة وصمود وعزة الشعب العراقي الذي ليس من السهل ان يفرط في حقوقه وسيادته واستقلاله ولا يمكن ان يغير مجرى العدالة والقانون في العراق اي تهديد او اعلام صهيوني موجه .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء عن صحيفة (الجمهورية) اليمنية قولها ان العراق باعدامه الجاسوس بازوفت قد استخدم حقه القانوني والطبيعي لحماية منجزاته وشعبه ضد كل وسائل التخريب والجاسوسية .

واستنكر الصحفيون اليمنيون الموقف البريطاني من قضية اعدام الجاسوس فرزات رباطي بازوفت الايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية .

واكدوا ان الحملة المسعورة العدائية والاحقاد الدفينة التي يحملها الغرب لامتلاك العراق ناصية امره ووصوله الى الانتصارات العلمية والتكنولوجية بقدراته الذاتية .

وقال السيد محمد ناصر الزبيدي رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية ان الحملة الاعلامية والدبلوماسية المسعورة التي تشنها الدوائر البريطانية ضد القطر العراقي الشقيق لقاء اتخاذه ما يجب اتخاذه تجاه جاسوس يعرض امن العراق للخطر ليست جديدة ولا مستغربة من اولئك الذين يتباكون على المعاني والحقوق الانسانية ويرفعون شعارات حقوق الانسان كل ما ضبط جاسوس من جواسيسهم متلبسا بجريمته وقدم للعدالة لتقول فيه كلمتها وفق القوانين الشرعية والدولية .

وعلى الصعيد نفسه قالت صحيفة الثورة في افتتاحيتها امس ان المتامل في الحملة الاعلامية والدبلوماسية الخرقاء التي يواجهها العراق لانه انزل بجاسوس بريطاني العقوبة التي تنطوي عليها قوانينه وتحتمها الاعتبارات الامنية والقومية سوف يدرك ان اتفه الاسباب تحرك الدوائر الاستعمارية .

وقال السيد احمد اسماعيل الاكوع مدير تحرير صحيفة الثورة اليمنية ان الزوبعة الاعلامية التي تشنها اجهزة الاعلام الغربية عامة والبريطانية بصورة خاصة ضد العراق هي امتداد للحملات العدائية والاحقاد الدفينة التي يحملها الغرب ضد العرب .

واضاف مدير تحرير صحيفة الثورة ان هذه الزوبعة لم تكن وليدة اليوم او انها من اجل الصحفي البريطاني او بالاصح الجاسوس البريطاني الجنسية الايراني الاصل بازوفت الذي حكم عليه بالاعدام بعد ثبوت قيامه بالتجسس لصالح بريطانيا والكيان الصهيوني وانما القصد منها الانتقام من العراق بخاصة والعرب بصورة عامة .

واوضح ان التجارب اثبتت ان الاجهزة الاعلامية الغربية عندما تريد النيل من حرية واستقلال وتقدم اي قطر عربي في مشرق الوطن العربي ومغربه تعمد الى ترويج الدعايات المغرضة ضده .

وفي عمان واصلت الصحف الاردنية استنكارها للحملة الاعلامية التي تقوم بها بريطانيا ضد العراق بعد اعدام الجاسوس البريطاني فرزات بازوفت .

واكدت في تعليق لها امس ان ما قام به العراق هو دفاع عن سيادته وشرفه وامنه ومكاسبه وردا على العدوان الواقع عليه في هذه العملية التجسسية التي استمرت منذ عام ١٩٨٤ .

وتساءلت صحيفة (صوت الشعب) في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد سلطان الحطاب . قائلة : لماذا يثير اعدام الجاسوس الايراني والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية المتلبس بجريمته والمعترف بها كل هذا الضجيج في بريطانيا ومناطق اخرى من العالم .. دون ان يقوم هذا الضجيج وبنفس الحدة ليعترض على اعدام شعب كامل يواجه عملية ابادة واقتلاع وطمس هوية على مدار الساعة كل يوم ومنذ اكثر من سنتين .

وقالت الصحيفة في مقال اخر بقلم الكاتب الصحفي السيد احمد نيبان . لا يعقل ان تكون الحكومة البريطانية تجهل مدى الاذى الذي يسببه اي نشاط تجسسي للبلد الذي يتم التجسس عليه لصالح جهات معادية .

واكد الكاتب ان حكومة (تاتشر) التي تقود هذه الايام حملة عنيفة اعلامية وسياسية ضد العراق بسبب اعدام بازوفت المدان بالتجسس لحساب المخابرات الصهيونية والبريطانية تدرك بعمق الاضرار الفادحة التي يمكن ان تصيب الامن الوطني لبلد كالعراق او اي بلد اخر عندما تنشر المخابرات الاجنبية جواسيسها .

وتساءل قائلا وفي غمرة انفعال الحكومة البريطانية التي تصف نفسها بالتحضر الا تتخيل كم هي المرارة المادية والمعنوية والعلمية التي اصابت العراق بعد ضرب الطيران الصهيوني للمفاعل النووي العراقي . حيث لم تكن تلك العملية الغادرة بعيدة عن التجسس

واكدت صحيفة (الراي) الاردنية في مقال لها حول الموضوع كتبه الكاتب الصحفي السيد بدر عبدالحق ان الضجة التي تقوم بها اجهزة الاعلام البريطانية ضد العراق لا تستند الى اية معلومات موثوقة بل الى مجرد اتهامات تحريضية بقصد تعبئة الراي العام البريطاني ضد العراق خصوصا وضد العرب بوجه عام .

وقال ان ما فعلته محطات التلفزيون والصحف البريطانية شيء مثلما يفعل (عيال الزفة) حتى ان عبارة (الارهابيين العرب) استعادت حضورها في الشارع البريطاني وانتشرت على كل شفة ولسان

واوضح ان الموضوع كله بدا كما لو انه استهانة حقيقية بكل ما هو عربي وتشكيك بكل ما يصدر عن العرب من اقوال وافعال حتى ولو كانت تلك الاقوال والافعال موثوقة وغير قابل للشك ومثبتة بالوقائع والادلة الدامغة بل وبـ ... المباشرة التي ادلى بها الجاسوس بازوفت من خلال شاشة التلفزيون العراقي .

وشجب السيد احمد علاوي رئيس تحرير مجلة (الرائد العربي) الاردنية ... الضجة الحاقدة التي افتعلتها بريطانيا ضد العراق بعد صدور القرار بحق ... حاقد .

وقال اننا نعتبر الموقف البريطاني تدخلا سافرا في شؤون العراق الشقيق ... ان العراق حين نفذ الحكم بالجاسوس الايراني الاصل الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزات بازوفت اراد ان يفهم بريطانيا وغيرها انه سيد نفسه ولا يسمح باي حال من الاحوال ان تدنس ثراه حفنة من الجواسيس او الخونة الذين يحاولون الاعتداء على امنه الداخلي

وتساءل بقوله . ولماذا كل هذه الضجة التي افتعلتها بريطانيا حول قرار صدر ضد جاسوس حاقد اعترف بجريمته النكراء وكانت بريطانيا على اطلاع تام بكل اجراءات المحاكمة النزيهة والعادلة .

وقال هل كانت بريطانيا تتوقع ان يمنح العراق هذا الجاسوس الحاقد وساما على جريمته

حيا رئيس تحرير مجلة (الرائد العربي) الاردنية القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي صان الشرف القومي وقال ان الرئيس صدام حسين ... القائد البطل الذي لا يابه لتهديد او وعيد واملا للجماهير العربية من المحيط الى الخليج

وهاجمت صحيفة (الراي العام) الكويتية بشدة امس الحملة الغربية ضد العراق لان جاسوسا نال جزاءه هناك

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها تحت عنوان (جاسوس ام حرب) ان ضجيج الغرب ناجم عن ان عميلا له قد انكشف . وان الضجة الجماعية تعني ان الجاسوس كان قدم خدمات استخباراتية جماعية او يجري اعماله في النطاق الغربي ـ الصهيوني كله

ووصفت الحملة المعادية للعراق كانها حرب قد وقعت وان الغرب ... حكومات وصحافة واذاعات وان (الجنازة حامية والميت كلب) غير ان العرب يرى ان مجرد واحد من جواسيسه وعملائه يعلو اهمية على شعب كامل

وقالت ان الانكليز سحبوا السفير وهددوا بالعقوبات وسارعت ... الشجب ناهيك بالاصدقاء المنتحبين على الجاسوس الذي كان ينتحل صفة الصحفي ليبحث عن اسرار عسكرية

وفي ابو ظبي قال السيد محمد يوسف مدير تحرير صحيفة (الاتحاد) في مقال له نشر امس لقد استخدمت طرق شتى وكثيرة من اجل وقف حكم تنفيذ الاعدام في بازوفت ومورست الضغوط الدبلوماسية والاعلامية على العراق ... الجاسوس العقوبة التي يستحقها فزادت اجراءات رد الفعل ... يحدث كل هذا من اجل جاسوس

واضاف ان رامبو الاخر قد ارسل الى العراق وبدلا من ان يعود اليه منتصرا ومحققا للاسطورة عاد جثة هامدة

وشدد الكاتب على القول (لقد وقع رامبو في يد العراق وفشل في مهمة ... سبب الفشل الى كون رامبو هذا ليس اصيلا بل مجنسا)

واوضح (انهم يخططون من اجل شيء ما ضد العراق ... ان تختتم بعمل من اعمال الاجرام الدولي تماما)

وسخر الكاتب في مقاله من الاعلام البريطاني فقال (رامبو ينجح في كل الاحيان في الافلام ولكنه في الواقع لا ينجح دائما وهذا . رامبو ـ بازوفت ـ مثل حي ...)

وشدد السيد محمد يوسف في ختام مقاله على القول (نحن على ثقة بان ما حدث للمفاعل النووي العراقي لن يتكرر مرة ثانية وسقوط الجاسوس قد يجعل ... العدوان يفكرون كثيرا قبل ان يقدموا على اي عمل لاسيما ان ... العراق) .

وفي ابو ظبي قالت صحيفة (البيان) ان ملف الجاسوس فرزات رباطي بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية بدات بعض ... بعد تنفيذ حكم الاعدام ضده .

واضافت الصحيفة الصادرة في ابو ظبي في تقرير موسع من مراسلها في لندن نشرته امس تحت عنوان (الجاسوس الذي اعدم في بغداد كان ...) ان هذا النمط من الشخصيات ترشحه الظروف دائما لارتكاب الحماقات الكبرى .

واوضحت . لقد ذهب بازوفت مع وفد صحفي بريطاني لمتابعة تغطية الانتخابات في شمال العراق وبدلا من ان يذهب الى هناك ذهب الى مناطق عسكرية محظورة .

واشارت الصحيفة . انه منذ اليوم الاول لاعلان بغداد عن التحقيق مع بازوفت تحولت صحيفة الاوبزرفر الى ساحة حرب موجهة ضد العراق وتستعمل لغة لا تلتزم بقواعد الادب ولغة الصحافة الموضوعية

وقال الصحفي عاطف عودة مراسل جريدة (الاتحاد) الظبيانية ان العراق قد مارس حقه الطبيعي بمقتضى القوانين ومن ضمن سيادته على ارضه وفي ... امنه الوطني التي انتهكها بازوفت .

خبراء بريطانيون

واعرب عن اعتقاده بارتباط بازوفت بجهاز (ام اي اي) وهو الاسم الذي يطلق في بريطانيا على جهاز الاستخبارات العسكرية .. التي تطلب من اي شخص يزور دولة مهمة في الخارج ان يبقي عينيه واذنيه مفتوحتين .

وقال .. ان بازوفت كان يتجسس على العراق في محاولة لرد اعتباره في بريطانيا خصوصا بسبب سجله السيء في بريطانيا . ولتعزيز مكانته .

كما نقل مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن عن روبرت الاسون عضو البرلمان البريطاني قوله ان مراسل الاوبزرفر فرزات بازوفت جاسوس صهيوني .

واضاف الاسون في مقابلة مع وكالة بريس اسوسيشن البريطانية المحلية امس ان بازوفت عرض خدماته على تل ابيب . واستغل عرضه هناك لتجنيده في خدمتهم .

واوضح العضو البرلماني قائلا لقد عرفنا انه عرض خدماته اربع مرات على الشرطة البريطانية خلال الاشهر الماضية ليعمل مخبرا لها .. فما المانع لان يعرض نفسه على تل ابيب .

وقال الاسون ان حدثا ساخنا وامرا مهما جرى في العراق . فارسل بازوفت لافادة سلطات تل ابيب . فحاول القيام بالمهمة . ولكن امره انكشف .

واضاف ان سلطات تل ابيب وجدت في بازوفت عميلا نافعا جدا لامتلاكه جواز سفر بريطانيا يسهل عليه مهمة التجسس . وان بازوفت كان يتلقى من تلك السلطات اموالا كثيرة .

اوركسترا من العازفين

ويبدو ان قضية بازوفت الجاسوس الايراني الجنسية والذي نفذ فيه العراق الحكم بالاعدام بعد ان ادانته محكمة الثورة العراقية وكذلك الحكم على شريكته البريطانية . قد كانت بمثابة الفرصة التاريخية التي اغتنمها اعداء العراق لتصعيد وتائر المعزوفة المناهضة للامة العربية . رغم ان الادلة التي حوكم على اساسها قد تضمنت ثلاثة انواع من الادلة التي يندر ان تتوافر متلازمة في قضية واحدة .

اولا : ادلة قائمة على الاعتراف المباشر من قبل المتهم نفسه في الشريط التلفزيوني الذي عرضه تلفزيون بغداد . وكذلك الاعتراف الخطي الذي كتبه ووقع عليه بنفسه ومفاده انه كان يعمل لحساب الاستخبارات البريطانية والصهيونية عن طريق عميل يدعى مايكل .

ثانيا : شهادات شهود العيان الذين افادوا بان المتهم تنكر بزي طبيب هندي للدخول الى منطقة عسكرية محظورة .

ثالثا : ادلة مستمدة من معالم الجريمة ومنها التربة التي حصل عليها من داخل المنطقة . وكذلك ارقام الهواتف المدرجة في مفكرة الجاسوس والتي تضمنت هاتف جاسوس (اسرائيلي) عريق ومعروف هو الكولونيل يعقوب نمرودي احد ابطال فضيحة ايران ـ غيت .

هذه الاصناف من الادلة القضائية الدامغة وغيرها يندر ان تجتمع وتتلازم في قضية كما حدث في قضية الجاسوس بازوفت .

وعلى هامش هذه القضية يحسن بنا ان نذكر بان مؤسسة الاوبزرفر التي يعمل دونالد ترافورد رئيسا لتحريرها . والتي استخدمت كغطاء لعملية التجسس على العراق . يملكها رجل اعمال لديه مصالح تجارية هائلة مع النظام الحاكم في ايران كما ان ترافورد نفسه اعترف في اجهزة الاعلام البريطانية انه تناول طعام الغداء مع الكولونيل الصهيوني يعقوب نمرودي حيث قدمه الى فرزاد بازوفت شخصيا وذلك بدعوى الرغبة في كتابة تحقيق عن ايران ـ غيت .

الا ان المفاجاة التي اذهلت القائمين على الحملة الاعلامية التي تشن ضد العراق وقيادته . هي الكشف عن سر خطير ومحرج لم يكن قد اذيع ومفاده ان بازوفت سبق ان حكم عليه بالسجن لمدة عام ونصف بتهمة السطو المسلح على مصرف يقدم القروض لشراء المنازل ، وقد امضى بازوفت عاما كاملا في السجن اخرج في اعقابه عنه ولم يبعد خارج بريطانيا كما سبق ان حكمت المحكمة . لماذا حدث ذلك ؟ وهل يعقل ان يكون رئيس تحرير الاوبزرفر الذي يقف على راس الحملة المناهضة للعراق جاهلاً بسجل بازوفت العدلي ؟ مايزال ترافورد رئيس التحرير يصر على انه كان يجهل ان بازوفت حكم عليه بتهمة السطو المسلح . فهل يعقل ذلك ؟ .

ومن الطريف ان احدى السيدات البريطانيات التي كانت ربة المنزل الذي استاجر فيه بازوفت غرفة قبل سنوات . كتبت لرئيس تحرير الاوبزرفر رسالة تساله فيها عما اذا كان الجاسوس الايراني الجنسية هو نفسه الذي قطن لديها ومايزال مدينا لها بقدر من المال . وقد تبين في ما بعد ان رئيس التحرير اتصل بها وطلب منها ان تصمت عن الموضوع كي لاتتخذ هذه الجريمة نقطة سوداء اخرى تستخدم لتاكيد حكم المحكمة العراقية وتعجل باعدام الجاسوس .

وعلى الرغم من ان الحملة على العراق وقيادته مستمرة . الا ان هناك بعض العقلاء من البريطانيين الذين يرون ان مصلحة بلادهم تقضي باحترام العراق واجهزته القضائية . ومن هؤلاء نائب بريطاني محافظ ومشهور اسمه روبرت السون وهو مؤلف يكتب تحت اسم مستعار هو (نايجل وست) عرف بخبرته باجهزة الاستخبارات وعرف برواياته الكثيرة العدد والتي تتناول عالم الجاسوسية . هذا النائب والمؤلف قال بالحرف الواحد ان بازوفت الذي ولد في ايران يمكن ان يكون قد استغل معارفه وخلفيته الثقافية فعرضها على الموساد التي قبلت بها .

وكان بذلك يعلق على ماقاله وزير الخارجية البريطانية دوغلاس هيرد من ان بازوفت اتصل بالامن البريطاني مرات عدة عارضا ان يعمل مخبراً فيه .

وقال السون ايضا (اعتقد ان بازوفت كان يعلم انه في اللحظة التي يكشف فيها النقاب عن سجله العدلي لصحيفة الاوبزرفر فانه سيفقد عمله) . واضاف (نعلم الان انه عرض خدماته اربع مرات على الامن البريطاني ليعمل مخبرا فيه .

ولذلك فليس من المستبعد اطلاقا ان يكون قد عرض خدماته على الصهاينة) . هذه الاصوات العادلة والعاقلة والتي تسمع احيانا وسط اوركسترا اعلامية شرسة وصاخبة ومعادية . والتي تحاول انقاذ ماتبقى من واقع العلاقات بين بريطانيا والعراق ليست نادرة . الا انها تظل اضعف بكثير من التيار الذي تعزف على اوتاره المشدودة اصابع صهيونية الانتماء . وقد شهدنا خلال الساعات القليلة الماضية مع اكتشاف السجل العدلي لبازوفت وكونه قد ادين بالسطو المسلح . شهدنا اضطرابا ملحوظا في داخل الاوركسترا الاعلامية البريطانية نفسها والتي بدت امام رد الفعل العراقي الحازم بقيادة الرئيس صدام حسين . اشبه باوركسترا من العازفين العميان على مجموعة من الالات المقطوعة الاوتار .

تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات

استنكار متواصل

اعترف بانه يعمل لصالح المخابرات الصهيونية مباشرة . فما تعني جنسيته بعد ذلك طالما كان العراق في حالة حرب مع الكيان الصهيوني

وقالت ان العراق لا يساوم على امنه الوطني والقومي بعد تضحيات الالاف من الشهداء والجرحى والاسرى . وبعد الصمود الاسطوري الذي ابتناه بالدم والعرق والمعاناة

واشارت الى ان المرء يمكن ان يفهم الضجيج على اعدام الجاسوس لو ان الغرب تحرك مجرد حركة ضد القتل والذبح والاضطهاد واغتصاب البيوت والاوطان في فلسطين والجولان ولبنان

وحذرت من ان الحملة ربما تمهد لعدوان في اي وقت (لقد وقع رامبو في يد العراق وفشل في المهمة . وربما يعود سبب الفشل الى كون رامبو هذا مجنسا وليس اصيلا) . لذلك فانهم يخططون شيئا ما ضد العراق

ولفتت النظر الى ان ما حدث للمفاعل النووي العراقي لن يتكرر مرة ثانية . وان سقوط الجاسوس قد يجعل اهل العدوان يفكرون كثيرا قبل ان يقدموا على اي عمل . لاسيما اذا كان هذا العمل موجها ضد العراق

الرئيس التشيلي

يجب ان يحظى بدعم من قبل العالم اجمع

وقال الرئيس التشيلي ان لغة السلام هي الوسيلة الصحيحة للانسان العاقل كما ان السلام هو الوسيلة لتحقيق العدالة والحرية

واوضح الرئيس التشيلي ان بلاده كانت دوما مؤمنة بالمبادرات السلمية من اجل تحقيق السلام العادل . مشيرا الى ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين من شانها ان تنهي النزاع بالطرق السلمية من خلال محادثات مباشرة ووفقا للاعراف والقوانين الدولية

العرب يستنكرون

العراق مارس حقه الطبيعي في مكافحة جرائم التجسس اذ نفذ حكم الاعدام بالجاسوس (بازوفت) انطلاقا من استقلالية العراق في الدفاع عن امنه الوطني

وعبر السيد الشاذلي القليبي عن تضامن الجامعة العربية مع العراق في مواجهة الاجراءات البريطانية المتخذة ضد العراق دون وجه حق

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين عن روح المرحوم عامر يوسف اسحق والد كل من فارس وفاتن ونادية وشقيق كل من يعقوب والدكتور رمزي هاشم وشوقي ونادرة صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢١ بتمام الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك وتقبل التعازي بداره الكائنة في حي المستنصرية محلة ٥٠٤ زقاق ٢٠ رقم الدار ١٩٠ صباحا ومساء من اليوم المذكور وان لله وانا اليه راجعون .

نعي الزميل مالك البكري

تنعى نقابة الصحفيين العراقيين بمزيد من الاسى والحزن رحيل الزميل العزيز والمصمم الفنان المرحوم مالك البكري الذي وافاه الاجل فجر الخميس الماضي وكان الفقيد الراحل من الصحفيين الرواد الذين رفدوا الحركة الصحفية بالجهد المثابر حيث اعطى لمهنة الصحافة التي عشقها منذ نعومة اظفاره الكثير وكان مثلا للصحفي الملتزم تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته .

مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

ملحمة غنائية للانتفاضة الفلسطينية

« حجارتكم حجارتنا — علوا ايها الحجر
فلسطين قضيتنا — تلاحم شعبنا قدر
نباهي عصرنا بكم — بثورتكم ونفتخر
بمن ماتوا ومن سجنوا — بمن صمدوا ومن صبروا
[illegible] — جميعا كيف ننتصر »

هذا هو مطلع الملحمة الغنائية الضخمة التي كلف المطرب والملحن المصري توفيق فريد بتلحينها .. كنا قد سمعنا عن هذه الملحمة قبل شهور .. ونشرنا خبراً عنها .. واليوم نلتقي المطرب والملحن توفيق فريد في بغداد .. اول كلماته التي قال لنا :

- انتهيت من تلحين وتنفيذ الملحمة ..

لكننا نريد المزيد من التفاصيل .. نريد البداية لهذا المشروع الضخم .

يقول الملحن والمطرب توفيق فريد :

- في العام الماضي غنيت ثلاث اغنيات للانتفاضة الفلسطينية . وقد سمعها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .. [illegible] .. وطلب مني عملا اكبر واشمل .. اي ملحمة تتحدث عن تضامن الاقطار العربية من اجل فلسطين .. لقد كلفني بذلك رسميا .

ويواصل المطرب والملحن توفيق فريد حديثه :

- وبدوري قمت بتكليف الشاعر الفلسطيني خالد شبيب بكتابة هذه الملحمة .

■ لماذا اخترت هذا الشاعر بالذات ؟

- لانه كتب لي اثنتين من الاغاني الثلاث . وقد اشرف على تلك الاغاني الدكتور فتحي عرفات الرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر في فلسطين .. وهو شقيق الرئيس ياسر عرفات . وامضيت ثلاثة اشهر من النقاش مع الشاعر حتى توصلنا الى الشكل النهائي للملحمة .

ويضيف قائلا :

- انتهى تسجيل الموسيقى للملحمة .. [illegible] تصويرها تلفزيونيا خلال هذا [illegible]

■ [illegible] عن مراحل العمل ؟

- [illegible] وضعت الالحان لهذه [illegible] بالمطربين الذي ابدوا الاستعداد للتعاون من اجل انجاز هذا العمل الكبير . ان العمل برمته استغرق احد عشر شهراً .

■ كيف تم اختيار المطربين ؟

- يقول المطرب والملحن توفيق فريد

- كلهم اصدقائي وقد رشحتهم بنفسي لتادية هذه الالحان .. وحاولت ان يمثل كل مطرب اكثر من قطر عربي ..

■ كيف ؟

- لتادية الالحان المقاربة في تلك الاقطار فالمطرب طلال مداح مثل السعودية وقطر والشام . والمطرب عبدالله الرويشد مثل الكويت والامارات والمطربة سميرة سعيد مثلت المغرب وليبيا والمطرب سعدون جابر مثل العراق وعمان والمطربة لطيفة مثلت تونس والجزائر والمطربة سلمى الفلسطينية مثلت فلسطين فقط والمطرب احمد الجميري مثل البحرين واليمن والمطربة مايا مغربي مثلت لبنان والاردن .

■ وانت ؟

- مثلت مصر والسودان . ومع ذلك فقد طلب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تمثيل الاقطار العربية الاخرى ليكون العمل متكاملا .

■ هل استمع اليه ؟

- في احدى زياراته الخاطفة للقاهرة استمع الرئيس ياسر عرفات الى الملحمة وقد ابدى اعجابه الشديد بها واشاد بالمجهود الضخم المبذول فيها .. وعلى ضوء توجيهاته الاخيرة تم توجيه الدعوة الى مطربة موريتانيا الاولى التي ستصل قريباً الى القاهرة لتشارك بالغناء في هذا العمل الفني الضخم . كما امر الرئيس الفلسطيني بسرعة تصوير هذا العمل ليتم عرضه في اقرب وقت على جميع شاشات التلفزيونات العربية في وقت واحد .

■ الا تعتقد ان عشرة مطربين يغنون بالتتابع سيجر الملل الى هذا العمل ؟

يؤكد المطرب والملحن توفيق فريد قائلا :

- لا

■ وكيف ؟

- لوجود التنويع الموسيقي واللحني .. كل مقطع غنائي له مقام موسيقي مختلف عن الاخر .

■ لو ابتعدنا قليلا عن هذه الملحمة التي لحنتها للانتفاضة الفلسطينية .. ماذا قدمت للعراق ؟

يقول المطرب والملحن توفيق فريد :

- قدمت سبع اغان للعراق خلال معارك قادسية صدام .. واغنية ثامنة بعنوان (بطل السلام) بعد نهاية الحرب .

ونودع الفنان توفيق فريد على امل ان نلتقي معه في حديث اخر عن فنه ودوره في فرقة ام كلثوم .

■ محمد شاكر السبع



نافذة

القائد والقرية

قريتي من القرى الغافيات في احضان دجلة ، مطمئنة هادئة تلفها إلفة ناسها وطيبتهم . قرية وادعة تضم بين حيطانها اناسا عشقوا الحياة والوطن . وما عرفوا غير المثابرة الدؤوب لانتزاع لقمة العيش الكريمة .

وقد ظلت هذه القرية طوال عشرات السنين تدفع ابناءها صوب التحصيل برغم كل الظروف التي احاطتها وحين رفرفت القادسية الثانية براياتها . كانت دروب قريتي ونياسمها تدفع بخيرة الشباب دفاعاً عن ارض الوطن وكرامته فكان لها النصيب الاوفر في عدد الشهداء الذين دافعوا عن العلم العراقي النبيل .

وفي صباح مشرق من صباحات الايام الماضيات كانت قريتي على موعد مع صباح خاص فبعد ان انهى شيوخها وضوءهم وصلاتهم كانوا على موعد مع الشمس التي اشرقت مرتين في ذلك الصباح الجميل ، شمس الله التي اذنت بالحياة والحركة والعمل . وشمس القائد وهو يبارك بطلعته البهية وقامته السمراء المديدة صباح قريتي ذاك .

هنيئا لقريتي وهي تحظى بزيارة خاصة من لدن البطل المنصور صدام حسين حفظه الله .

هنيئا لاحواشها وعتبات بيوتها وهي تلامس خطوات القائد العظيم وهنيئاً لكل يد حظيت بمصافحة يد القائد الكريمة .

هنيئاً لأرواح شهدائنا وهي تنهض لمقابلة القائد الرمز .

وشكرا للقائد . وهو يشرف قريتي بزيارته معمقا ايمان اهاليها به قائدا وبالمسيرة مبادىء ونضالا وبهذه الارض المعطاء سخاءً وبذلا .

ان عوائل الشهداء في القرية ليشعرون بأن تضحيات ابنائهم لم تذهب هدراً بل ساهمت في الحفاظ على سور الكرامة العراقية . وابقت رؤوسهم عالية رغم الم فقد الابناء .

وكل غال يرخص في سبيل ان يبقى العراق الأبي شامخاً تحت رايتك العزيزة .

هنيئاً لقريتي مرة اخرى على امل ان تتجدد الزيارة وان تظل تنعم بافياء القائد وظلاله الوارفة .

■ ابراهيم جنداري

ميرفت .. وامها المعلقة !

■ ستبدا خلال هذه الايام الفنانة ميرفت امين تصوير الفيلم التلفزيوني الجديد الذي يحمل اسم « ارى امي معلقة في اذنيك » عن قصة للكاتب الراحل احسان عبدالقدوس .. سيناريو وحوار بزاء الخطيب واخراج يوسف ابراهيم ويشاركها بطولته احمد زكي .

عيون المدينة

■ على صالة فندق فلسطين ميريديان .. معرض فني

■ الاختيار في كرة السلة كتاب عن جامعة البصرة .

■ علاقة التربة بالماء والنبات .. كتاب جديد

■ لمناسبة انعقاد ندوة بغداد لطرق الحرير والحوار والحضارة اقام الفنان ماجد صالح الحديثي معرضه الشخصي الثاني للسيراميك على صالة فندق فلسطين ميريديان .. ضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام .

■ عن جامعة الموصل صدر كتاب جديد بعنوان « علاقة التربة بالماء والنبات » تاليف الدكتور سعد الله نجم النعيمي الاستاذ المساعد في كلية الزراعة والغابات ورئيس قسم علوم التربة .. يقع الكتاب في خمسمائة وثلاثين صفحة وتتوزع محتوياته على اثني عشر فصلا ..

هذا الخبر !!

عثرت هيئة الاثار المصرية على تمثال نادر لـ(افروديت) الهة الجمال والحب عند الاغريق ومقبرتين من نوع (الكتاكومب) خلال تنقيباتها بمنطقة ماريا العلمين الاثرية على طريق الاسكندرية - مرسى مطروح .

ويكتسب هذا الاكتشاف اهمية خاصة لانه يعد اضافة لفترتي التاريخ الروماني واليوناني في مصر لما يحتويه من معلومات غنية عن تلك الفترة .

قالوا لنا

طارق سعيد

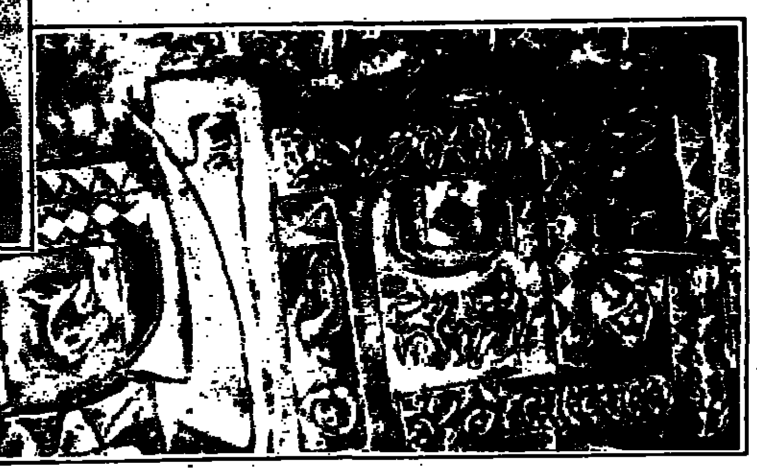
حدثنا الفنان طارق سعيد عن اخر اعماله قائلا :

- انتهيت من العمل الآن في مسرحية (الطاووس) من اخراج محسن العزاوي وهي مسرحية خاصة (بالفديو كاسيت) تمثيل هديل كامل وجعفر السعدي وفاضل جاسم ونزار السامرائي .. كما انتهيت من العمل في المسلسل التلفزيوني (مشكلات فنجان) من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني واخراج الفنان علي الانصاري .

- ومن المؤمل عرضه خلال شهر رمضان .. وهو من تمثيل فوزية حسن وجعفر السعدي وسهام السبتي .. واشارك الآن في الفيلم التلفزيوني (التحدي) من اخراج جمال عبد جاسم وهو من انتاج شركة بابل ايضا .. واحضر لعمل مسرحي كبير ليعرض على مسرح سينما دجلة الكائن في السعدون .

الربيع في معرضه السنوي

تحيطك اجواء مشبعة بالندى بمجرد الدخول والتجول في ممرات المعرض حيث ترى مفاتن الربيع وازهاره تغريك بالاقتراب منها لتهديك اجمل عطرها .. وتصغي الى غناء عنادلها .. وديان خضر وبيوت صغيرة زاهية الالوان .. مدينة باقبيتها العربية يحيطها النخيل الباسق .. لوحات فنية عديدة تناولت مواضيع مختلفة ضمها معرض الربيع الخامس المقام في قاعة الاورفلي للفنون .



عن طبيعة المعرض وفكرته .. حدثتنا الفنانة التشكيلية السيدة وداد الاورفلي قائلة :

- انه تقليد سنوي اعتدنا اقامته منذ عام ١٩٨٤ م .. وقد انبثقت فكرة اقامة معرض الربيع .. عند دعوتي لمجموعة من الفنانين لاقامة معرض تشكيلي شامل .. وكان الموسم ربيعا .. فملأت القاعة بالزهور واهديت لكل فنان زهرة .. فاتت اغلب مواضيع اللوحات عن الطبيعة والزهور .. مما دعاني الى اطلاق تسمية (معرض الربيع) على هذا المعرض الذي حولته الى تقليد سنوي .

■ من هم اشهر رواد معارض الربيع الذين ساهموا في احيائه كل عام ؟

- اذكر منهم الفنان الكبير حافظ الدروبي ورحمه الله خالد الرحال ونوري الراوي وكاظم حيدر وجميل حمودي وخالد القصاب .. هؤلاء الفنانون كانت لهم مساهمات متنوعة كل عام في معرض الربيع يجمعها موضوع مشترك وهو احياء الربيع عبر الوان زاهية ..

■ هل هنالك شروط خاصة للمساهمة في هذا المعرض ؟

- في البداية كان يشترط اعمال خاصة بالربيع .. إلا انه في المعارض الاخيرة تنوعت المواضيع .. وبقي شرط الالوان الزاهية البهيجة .. كل واحد باسلوبه .. وهذا يعود الى ان من يتبع الاسلوب التجريدي في الرسم على سبيل المثال غير ممكن ان يرسم طبيعة او زهوراً انما يستطيع ان يعبر عن الربيع بالوانه وهكذا ..

■ ذكرت انه تقليد سنوي .. ولكننا لاحظنا عدم اقامته في العام الماضي ؟

- هذا يعود الى الزخم الكبير الذي واجهته القاعة في موسم الربيع الماضي في المعارض الشخصية الكثيرة .. مما ادى الى الغاء المعرض الربيعي السنوي الذي عدنا الى اقامته هذا العام ..

■ كم عدد المساهمات في هذا المعرض ؟

- شارك في هذا المعرض (٤٧) فنانا تشكيليا بلوحات فنية مختلفة يجمعها الطابع الربيعي الجميل .. اذكر منهم حسن عبد علوان ومرسل الزيدي وراجحة القدسي ونزيهة سليم واسماعيل فتاح ترك ومزاحم الناصري وهيمت محمد علي وعشتار جميل حمودي وخضير الشكرجي ونزيهة رشيد واخرين اعتز بمشاركتهم الفنية في هذا المعرض .

■ نادية شكارة

تصوير : سميرة شاكر

■ غريفيث وجذوره العميقة في شمال كارولينا .

بصورة اعمق فهي مسقط راسه ، وليست هناك قوة في العالم قادرة على زحزحته من شمال كارولينا مستقبلا ..

عن سينما
ترجمة : ليل

هذا هو العام الرابع الذي يؤدي فيه الممثل اندي غريفيث شخصية اتورني بينجامين ماتلوك في المسلسل التلفزيوني الذي يحمل الاسم ذاته .. وقد غدت هذه الشخصية بفضل جهود الممثل نفسه اكثرها شهرة بين شبكات التلفزيون الامريكية .

لقد اضفى غريفيث الكثير من مزاياه الشخصية على شخصية ماتلوك كاللطف والطيبة المحببة وروح الدعابة .. وهكذا حقق غريفيث الشهرة الكبيرة التي يستحقها بحق .

وغريفيث ممثل محترف يبلغ من العمر (٦٣) عاما . ترك بصماته على الكثير من الادوار التمثيلية البارعة . كان نجاحه الاول في اسطوانة (ماذا كانت ، كانت كرة قدم) وهو منولوج ساخر . عن كاهن يتعرف على كرة القدم لاول مرة . وكان قد بيع منها (٨٠٠) الف نسخة في عام ١٩٥٣ . اما نشاطه التمثيلي فقد بدا في عام ١٩٥٥ قبل ادائه دور البطولة في فيلم (وجه في الزحام) للمخرج (ايليا كازان) في عام ١٩٥٧ وفي بداية عقد الستينات تحول غريفيث نحو التلفزيون من خلال عرض قدمه بنفسه اشترك بعدها في مسلسلات وافلام تلفزيونية وبرامج خاصة .

يقطن غريفيث مع زوجته الثالثة سيندي نايت بعد بربارا ايدوارد وسوليكا كاسوتو في مانتيو شمال كارولينا بعيدا عن اضواء هوليوود وهو المكان الذي يشعر فيه غريفيث بالاستقرار وتغوص جذوره في المنطقة

الدراسات التأريخية في العراق

ينظم قسم التاريخ في كلية التربية بجامعة الموصل ندوة الدراسات التاريخية في العراق الواقع وافاق المستقبل وذلك في يومي ٢٤ و٢٥ اذار وتناقش الندوة عشرين بحثا موزعا على ثلاثة محاور هي التاريخ القديم والتاريخ العربي الاسلامي والتاريخ الحديث والمعاصر وسيسهم في الندوة اكثر من خمسين استاذا ومؤرخا من جامعات القطر والمهتمين بالدراسات التاريخية من خارج الجامعة .

أخبار من العالم

المذنب الغاضب !

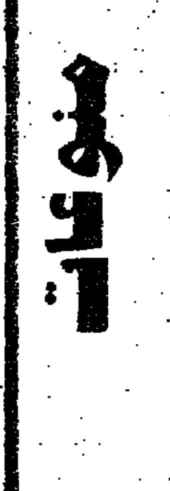
يتوقع العلماء ان يظهر في السماء الشهر المقبل نجم مذنب في السماء بشدة تعادل اكثر النجوم لمعانا .

والمذنب الغاضب الذي يقترب من الارض حاليا لم يظهر في الاجواء من قبل وبالتالي فلا احد يستطيع التكهن بتحركاته وتصرفاته .

ولكن علماء الفلك يقولون ان المذنب يبرز بالشكل ذيلا طوله [illegible] مما يضيف الى منظره الفريد غرابة .

وكان احد علماء الفلك في نيوزيلندا قد اكتشف المذنب الذي يسمى باسم (اوستن) في شهر كانون الاول الماضي . ويذكر ان محيط المذنب (اوستن) اكبر من محيط مذنب (هالي) الذي يمر على الارض كل ٧٦ عاما

منوعات









مشكور ، ساعدتنا وصلت السيارة ، بس عيب ها لحركات

■ ريشة : ناصر ثامر